



Istituto di Istruzione Superiore "ARTEMISIA GENTILESCHI"
via Sarteschi, 1 - 54033 CARRARA - C.F. 82002170452 - tel. 0585 75561
e-mail: msis014009@istruzione.it (PEO) – msis014009@pec.istruzione.it (PEC)
cod. mecc. MSIS014009 - codice univoco: UFF SB7 - U.R.L.: <https://www.poloartisticogentileschi.edu.it>

Circ. n.421

Docenti delle classi 4A e 4B

Alunni delle classi 4A e 4B e loro famiglie

sede: Palma

Oggetto: progetto L'inizio del sentire

Si comunica che le classi 4A e 4B sono giunte alla fase di conclusione del progetto curato dal

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

L'INIZIO DEL SENTIRE

MASSA | ITALIA
MARZO > MAGGIO 2023

MUSEO GUADAGNUCCI | LICEO ARTISTICO F. PALMA

La performance finale è prevista per il

RITROVAMENTO

21 maggio ore 17 Performance Installazione site-specific

Con la partecipazione degli studenti del Liceo Artistico F. Palma e le danzatrici della Compagnia Virgilio Sieni: Maria Vittoria Feltre e Claudia Caldarano

Le classi effettueranno i seguenti laboratori sotto la guida degli esperti della compagnia secondo il seguente calendario:

4 A

Martedì 2 maggio dalle 15:20 alle 17:00

Martedì 9 maggio dalle 13:30 alle 15:20

Giovedì 11 maggio dalle 15:00 alle 16:30

Martedì 16 dalle 13:30 alle 15:20

Mercoledì 17 dalle 12:00 alle 15:00



Istituto di Istruzione Superiore "ARTEMISIA GENTILESCHI"
via Sarteschi, 1 - 54033 CARRARA - C.F. 82002170452 - tel. 0585 75561
e-mail: msis014009@istruzione.it (PEO) – msis014009@pec.istruzione.it (PEC)
cod. mecc. MSIS014009 - codice univoco: UFF SB7 - U.R.L.: <https://www.poloartisticogentileschi.edu.it>

Giovedì 18 maggio dalle 12:00 alle 15:00

Venerdì 19 maggio dalle 10:00 alle 13:00 (Rinchiostra)

Sabato 20 maggio PROVE GENERALI 10:00 alle 13:00 (Rinchiostra)

Domenica 21 maggio con PROVE dalle 14:00 alle 16:00 e PERFORMANCE alle ore 17:00 (Rinchiostra)

4 B

Martedì 2 maggio dalle 13:30 alle 15:20

Martedì 9 maggio dalle 15:20 alle 17:00

Giovedì 11 maggio dalle 15:00 alle 16:30

Martedì 16 dalle 15:20 alle 17:00

Mercoledì 17 dalle 12:00 alle 15:00

Giovedì 18 maggio dalle 12:00 alle 15:00

Venerdì 19 maggio dalle 10:00 alle 13:00 (Rinchiostra)

Sabato 20 maggio PROVE GENERALI 10:00 alle 13:00 (Rinchiostra)

Domenica 21 maggio con PROVE dalle 14:00 alle 16:00 e PERFORMANCE alle ore 17:00 (Rinchiostra)

Si allega di seguito alla presente circolare la descrizione del Progetto.

Carrara, 03/05/2023

Il Dirigente scolastico

Ilaria Zolesi

*Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2
del decreto legislativo n. 39/1993*

DS/DS



CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

L'INIZIO DEL SENTIRE

MASSA | ITALIA

MARZO > MAGGIO 2023

MUSEO GUADAGNUCCI | LICEO ARTISTICO F. PALMA



IL PROGETTO



L'inizio del sentire è un progetto per il territorio e la cittadinanza di Massa che nasce per proporre, attraverso i linguaggi del corpo e della danza, un percorso di abitabilità, rivolgendosi all'ascolto rivolto al corpo e alle tracce del sentire come nuove e comuni strade di scoperta della città.

L'obiettivo, attraverso un'ampia articolazione di azioni di trasmissione, formazione e creazione, risiede nel coinvolgimento e nella sensibilizzazione delle giovani generazioni su tematiche che, a partire dall'attenzione e dalla cura del gesto, lavorano sul senso della tattilità e della relazione.

L'anatomia del gesto si espande al concetto di spazio tattile, di aura, e include la percezione del corpo e il tono dei tessuti e dei muscoli coinvolti. Con l'idea di riscoprire e rielaborare le tracce sensoriali ed evolutive dell'anatomia umana, il progetto sceglie il Liceo Artistico F. Palma, gli spazi del Museo Guadagnucci e il Parco della Rinchiostra come luoghi per indagare in un'ottica partecipata il senso del sentire: l'attimo in cui il corpo si fa primo connettore tra esperienza e realtà vissuta, tra passato e futuro.

Saranno presentati progetti artistici, formativi e partecipativi a cura dell'Accademia sull'arte del gesto, diretta da Virgilio Sieni, al fine di coinvolgere le giovani generazioni attraverso un percorso di laboratori e performance rivolto ai ragazzi del Liceo Artistico F. Palma e un percorso di formazione rivolto a giovani operatori e mediatori culturali che operano nei musei e nelle fondazione d'arte. Sarà inoltre presentata una performance della Compagnia Virgilio Sieni dal titolo *Danza Cieca* che vedrà in scena lo stesso Virgilio Sieni con un danzatore non vedente.

Gli spazi del Museo Guadagnucci e del Parco della Rinchiostra saranno un continuo stimolo per elaborare il lavoro sul corpo, con un'attenzione alla tattilità come chiave per una sensorialità rinnovata e accessibile.

Il progetto, nella sua ampiezza, mira a rinnovare l'idea della trasmissione del movimento secondo un approccio conoscitivo sul corpo in relazione con l'altro, con lo spazio, l'ambiente e la natura, sviluppando nuovi percorsi cognitivi, sul dialogo fisico-percettivo tra il gesto, il paesaggio e l'arte.

Il progetto si sviluppa attraverso le seguenti azioni:

PROGETTO RITROVAMENTO

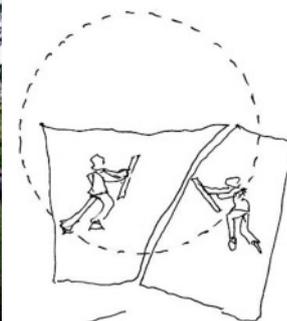
- **Laboratori sui linguaggi del corpo** per e con gli studenti del Liceo Artistico F. Palma
- **Co-creazione degli oggetti di scena** per e con studenti del Liceo Artistico F. Palma
- **Ritrovamento:** installazione performativa con la partecipazione degli studenti del Liceo Artistico F. Palma e della danzatrice della Compagnia Virgilio Sieni

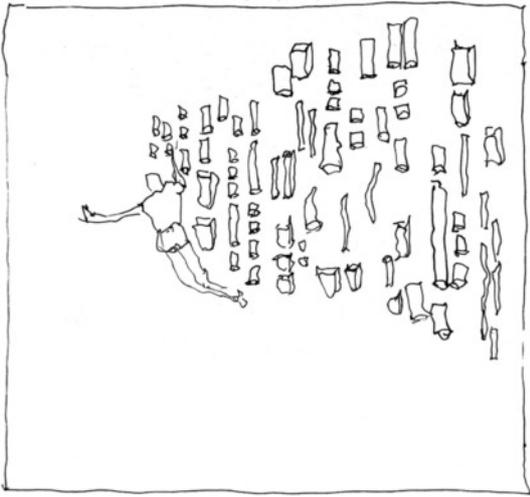
PROGETTO ABITARE IL MUSEO

weekend formativo rivolto ad operatori e mediatori museali Under 35

SPETTACOLO *Danza Cieca*

spettacolo della Compagnia Virgilio Sieni





RITROVAMENTO

Percorso con e per studentesse e studenti del Liceo Artistico F. Palma

A cura di Virgilio Sieni

In collaborazione con Virginia Galli e Maria Vittoria Feltre



Il progetto accompagnerà alcune classi del Liceo Artistico F. Palma di Massa in un percorso simbolico e fisico che li condurrà alla creazione di piccoli manufatti che richiamano le vertebre della colonna vertebrale.

Il modello iniziale sarà quello della colonna vertebrale di un essere umano per studiarne la composizione e le funzionalità, per ideare le possibili declinazioni raccogliendo informazioni da animali, anche preistorici.

La vertebra intesa e studiata diventa elemento sorgivo, senza tempo, un manufatto che unisce il passato al futuro.

Le piccole "sculture" saranno depositate in forma di installazione e formeranno tracce sul suolo del Parco di Villa della Rinchiostra, attraverso un'azione performativa agita dagli stessi ragazzi, con sequenze coreografiche prestabilite.

RITROVAMENTO

FASI DEL PROGETTO

LICEO ARTISTICO F.PALMA

9 marzo > 19 maggio 2023

- **Ideazione:** in collaborazione con i docenti del Liceo e su indicazioni di Virgilio Sieni verranno elaborati bozzetti e disegni ispirati a una colonna vertebrale: piccoli manufatti da far costruire agli studenti e da realizzare con materiali differenti.

- **Studio delle diverse tipologie di vertebre**
Il progetto si basa sullo studio delle vertebre degli animali, anche preistorici per la creazione di manufatti e di sculture inedite: ciascuna vertebra/manufatto/scultura sarà elaborata secondo una precisa forma e un particolare colore.
La dimensione si aggirerà tra 10cm e 20cm di lunghezza, alcuni manufatti potranno essere di misure maggiori fino a 40 cm.

- **Laboratorio sui linguaggi del corpo:** il lavoro manuale sarà affiancato da un laboratorio incentrato sui linguaggi del corpo a cura di Virgilio Sieni, Virginia Galli, Maria Vittoria Feltre, in cui verranno approfonditi lo studio sul gesto, il concetto di tattilità, la percezione del corpo, la relazione con l'altro, lo spazio, il paesaggio e l'arte.

- **Creazione coreografica:** attraverso una creazione coreografica i ragazzi studieranno i modi di introdurre gli oggetti e i manufatti e di agire con gli stessi dando vita a un'installazione / performance (in scena il 21 maggio a Villa La Rinchiostra) che prevedrà una successione di ingressi, passaggi, tracce coreografiche al fine di costruire 5 forme / figure di possibili colonne vertebrali.

VILLA DELLA RINCHIOSTRA

19 maggio prove con gli studenti

20 maggio prove con gli studenti

21 maggio h 17 Installazione e performance

- **Studio sulla dislocazione / installazione:** l'installazione sarà dislocata nel Parco della Villa La Rinchiostra, anticipata da un lavoro di studio, approfondimento e indagine realizzato con gli studenti sulle modalità di disporre e assemblare i vari manufatti nello spazio e nel paesaggio.

- **Installazione e performance:** a conclusione del progetto l'installazione performativa a cura degli studenti del liceo sarà aperta al pubblico accompagnata da una performance delle danzatrici della Compagnia Virgilio Sieni.

RITROVAMENTO

21 maggio ore 17

Performance Installazione site-specific

Con la partecipazione degli studenti del Liceo Artistico F. Palma e le danzatrici della Compagnia Virgilio Sieni: Maria Vittoria Feltre e Claudia Caldarano

La performance elabora il tema del ritrovamento quale processo di scoperta e cura. Sarà costruita una grande colonna vertebrale che include sia l'umano che l'animale, sia il contemporaneo che il preistorico. Vertebra per vertebra prenderà forma l'essenza di una postura generando forme cerimoniali di danza.

Il gesto di depositare e comporre una colonna vertebrale ci richiama al ciclo della vita, ad un passaggio temporale che ci coinvolge in ogni gesto.

Attraverso sei danze si fa esperienza su come i dettagli del corpo creano una costellazione archeologica di movimenti in ascolto con le restituzioni dal passato.

Emerge una colonna vertebrale ricomposta attraverso continue metamorfosi del gesto. Mappa emozionale dell'uomo che manipola il suolo per intraprendere un viaggio di conoscenza del luogo del corpo e dei gesti inabissati della danza.

La performance è la restituzione di un percorso di pratiche sui linguaggi del corpo unitamente allo studio e la costruzione di manufatti da parte degli studenti del Liceo artistico F. Palma di Massa insieme alla Compagnia Virgilio Sieni

ABITARE IL MUSEO

19, 20, 21 maggio 2023 / MUSEO GUADAGNUCCI_VILLA LA RINCHIOSTRA

Percorso di formazione per operatori e mediatori culturali Under 35

a cura di Virgilio Sieni e Delfina Stella

CALENDARIO

19 MAGGIO

H 17-20 formazione operatori

20 MAGGIO

H 11-14 formazione operatori

H 15-18 formazione operatori, osservazioni e riflessioni sul progetto *Danza Cieca* (spazio interno del Museo)

H 18 visione performance *Danza Cieca* con Virgilio Sieni e Giuseppe Comuniello (danzatore non vedente)

21 MAGGIO

H 11-13 formazione operatori

H 14-17 osservazione e riflessioni sul progetto *Ritrovamento* (spazio esterno del Museo)

H 17 visione performance *Ritrovamento* (con i ragazzi del Liceo Artistico F. Palma e la Compagnia Virgilio Sieni)

Percorso di formazione rivolto a operatori e mediatori culturali che intende offrire strumenti e prospettive per operare nei musei: lezioni pratiche, teoriche e incontri, che sviluppano e approfondiscono diverse tematiche offrendo ai partecipanti esperienze dirette di pratica, osservazione e progettazione condivisa. Le frequenze del percorso è gratuita.

TEMI

- Il museo quale dispositivo poetico per lo sviluppo di pratiche rivolte al senso della frequentazione, dell'abitare, del sostare e creare: la frequentazione come qualità dello spazio culturale.
- Il museo come officina permanente, spazio aperto alla cittadinanza. La funzione delle pratiche "trasparenti" e la creazione di comunità del gesto
- Il museo inteso come un organismo dinamico in continuo spostamento e rivolto all'accoglienza.
- Come operare nei musei attraverso l'arte del gesto. Come rendere accessibile il museo ad un atlante di pratiche e azioni rivolte a scuole, cittadini, artisti, anziani, persone deboli.
- Il museo come ricettacolo e vettore di energie: una nuova percezione dello spazio museale e apertura di itinerari e risonanze tra esterno e interno, alto e basso, orizzontalità e verticalità, risonanza verso l'intorno e il territorio. La qualità delle pratiche quale forma di nomadismo museale.
- Trasmissione delle opere attraverso il gesto. Pratiche di consapevolezza e implementazione del gesto quale forma di approfondimento e riflessione sulle opere. Il tempo del corpo e il dialogo con l'opera e viceversa.
- Come coinvolgere tutte le età in processi artistici\partecipati: arte e intergenerazionalità.
- Focus sui temi della tattilità e sul senso ampio di accessibilità.
- Esperienza *Danza Cieca Project*: i partecipanti saranno invitati ad assistere alle pratiche di *Danza Cieca*, spettacolo di e con Virgilio Sieni e il danzatore non vedente Giuseppe Comuniello.
- Esperienza *Ritrovamento*: i partecipanti saranno invitati ad assistere alle prove finali e alla performance che vedrà coinvolti gli studenti del Liceo Artistico F. Palma di Massa in un'installazione performativa.

DANZA CIECA

20 maggio H 18 e H 19

Performance site-specific

A seguire incontro col pubblico

Coreografia e spazio VIRGILIO SIENI

Interpreti: VIRGILIO SIENI – GIUSEPPE COMUNIELLO

Assistente artistica e regia luce DELFINA STELLA

Musica live Spartaco Cortesi



Danza cieca è un duetto interpretato da Virgilio Sieni e Giuseppe Comuniello, danzatore cieco con cui il coreografo ha condiviso anni di ricerca e iniziazione al movimento. È una performance che esplora la natura del gioco quale dispositivo poetico e creativo che apre, e chiude, ogni tratto del movimento.

La danza nasce dall'incontro dei due corpi, dove la dilatazione dei tempi, lo sguardo rivolto allo spazio tattile e l'essere adiacenti l'uno a l'altro danno vita ad un *continuum* di posture e avvicinamenti che trasformano il corpo in un atlante inesauribile di luoghi democratici. Nel suo allestimento *site-specific* la performance si presenta come uno spazio aperto, attraversabile in cui, intorno al nucleo dei due interpreti le stanze s'illuminano di luce notturna, alternando bagliori e intermittenze di luce.

Danzo con un cieco per ascoltare ogni volta l'aria nuova intorno a noi, allenarmi alla presenza dell'aura che ci forgia e ci dilegua. La mente si articola nei gesti e si scioglie rimanendo attenta alle dinamiche di avvicinamento, e di adiacenza. In prossimità dell'altro non si aprono territori da conquistare o da coltivare ma praterie selvagge che si muovono al vento e ad uno spazio necessariamente democratico, che media i nostri slanci, li fa confluire. Come ascoltare la luce e copiarla. O meglio, come essere il dettato della luce.
Virgilio Sieni

CALENDARIO PROGETTO

9 marzo

Presentazione progetto RITROVAMENTO presso Liceo Artistico F. Palma

15 marzo

Incontro aperto agli studenti con Virgilio Sieni presso Liceo Artistico F. Palma

Date in via di definizione (6 incontri tra marzo, aprile, maggio)

Incontri sull'arte del gesto a cadenza settimanale (5 incontri)

Progettazione e co-creazione di manufatti, laboratori sul gesto

Lunedì 15 maggio

Progetto RITROVAMENTO

(classi separate), orario in via di definizione

Luogo: Presso il liceo, spazi interni e / o esterni

Martedì 16 maggio

Progetto RITROVAMENTO

(classi separate), orario in via di definizione

Luogo: Presso il liceo, spazi interni e / o esterni

Mercoledì 17 maggio

H 10-13 Progetto RITROVAMENTO

TUTTE le classi

Luogo: Presso il liceo, spazi interni e / o esterni

Giovedì 18 maggio

H 10-13 Progetto RITROVAMENTO

TUTTE le classi

Luogo: Presso il liceo, spazi interni e / o esterni

Venerdì 19 maggio

H 10-13 Prove performance RITROVAMENTO , tutte le classi **Museo Guadagnucci, Villa La Rinchiostra, Parco**

H 17-20 Progetto ABITARE IL MUSEO, Formazione Operatori **Museo Guadagnucci, Villa La Rinchiostra, Sale interne piano superiore**

Sabato 20 maggio

H 10-13 montaggio spettacolo *Danza Cieca* **Museo Gaudagnucci Villa La Rinchiostra, Sala interna piano superiore**

H 10-12 Prove performance RITROVAMENTO con i ragazzi del Liceo **Museo Guadagnucci, Villa La Rinchiostra , Parco**

H 11-14 / H 15-16 Progetto ABITARE IL MUSEO, Formazione operatori **Museo Guadagnucci, Villa La Rinchiostra, Sale interne**

H 18 **DANZA CIECA_spettacolo** **Museo Guadagnucci, Villa La Rinchiostra, Sala interna piano superiore**

H 19 **DANZA CIECA_spettacolo** **Museo Guadagnucci, Villa La Rinchiostra, Sala interna piano superiore**

Domenica 21 maggio

H 11-13 Progetto ABITARE IL MUSEO Formazione operatori **Museo Guadagnucci, Villa La Rinchiostra, Sala interna piano superiore**

H 14-16 Progetto RITROVAMENTO Prove con ragazzi **Museo Guadagnucci, Villa La Rinchiostra, Parco**

H 17 **RITROVAMENTO _performance / installazione** **Museo Guadagnucci, Villa La Rinchiostra, Parco**