



Istituto di Istruzione Superiore "ARTEMISIA GENTILESCHI"
via Sarteschi, 1 - 54033 CARRARA - C.F. 82002170452 - tel. 0585 75561
e-mail: msis014009@istruzione.it (PEO) – msis014009@pec.istruzione.it (PEC)
cod. mecc. MSIS014009 - codice univoco: UFF SB7 - U.R.L.: <https://www.poloartisticogentileschi.edu.it>

Circ. n. 489

Docenti
Alunni e loro famiglie
A.T.A.
sedi: Gentileschi-Palma-Tacca

Oggetto: Rassegna delle Resistenze – Carrara, giugno – luglio 2023

Si allega di seguito alla presente circolare la locandina relativa all'oggetto.

Carrara, 15/06/2023

Il Dirigente scolastico
Ilaria Zolesi
*Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2
del decreto legislativo n. 39/1993*

DS/PP



Liceo Artistico "A. Gentileschi"
via Sarteschi, 1 – 54033 Carrara (MS)
tel. 0585 75561

Liceo Artistico Musicale "F. Palma"
p.zza Palma, 1 - 54100 Massa (MS)
tel. 0585 41685

I.P.I.A.M. "P. Tacca"
via P. Tacca, 36 – 54033 Carrara (MS)
tel. 0585 71421



CARRARA, GIUGNO/LUGLIO 2023

Programma

20 giugno ore 21.15 - S. Giacomo

La terza via.

Laboratorio di Lettura espressiva

condotto da Andrea Battistini con Chiara Bernieri, Maura Brizzi, Lia Dell'Amico, Carla Ferrari, Maura Fescina, Patrizia Ulivi.

"Tra uccidere e morire c'è una terza via: vivere" ci ricorda la Cassandra di Christa Wolf. I testi messi in scena ci raccontano donne che provano a farlo.

22 giugno ore 18:00 - S. Giacomo

Donne vs uomini

Laboratorio teatrale del Liceo Classico "Giacomo Leopardi" di Aulla

a cura di Andrea Battistini

I ragazzi e le ragazze irrompono col loro sguardo diverso e ci insegnano col teatro a non rassegnarci mai.

23 giugno ore 21.15 - S. Giacomo

Tempi di guerra.

Riflessioni di una femminista

Ne discute con l'autrice Maria Luisa Boccia Adriana Riccardi, presidente ARCI Massa Carrara
Possuno il pensiero e le pratiche femministe contrastare la riduzione della politica a guerra?

25 giugno ore 21.15

Sala Convegni Giannotti, via S. Martino 1

L'amore e la lotta. Una storia partigiana. Kammamuri e Brilastechi

Di e con Catia Castellani, musica dal vivo di Anna Menchinelli

La figlia racconta dei suoi genitori: alle loro storie intreccia i suoi pensieri sul loro amore... forse era già scritto. Storia di amore e resistenza contro il fascismo e il nazismo.

26 giugno ore 18.00

Circolo Spazio Alberlca, p.zza Alberica 1

Nei suoi panni

Barbara Serra, nom de plume Isabella Milani, presenta il suo romanzo

"Io sono Sherazade. Finché racconto la sua storia lei non se ne andrà". L'amore e la cura che resistono all'oblio raccontate da una figlia.

28 giugno ore 21.15 - S. Giacomo

La sinfonia della natura: le parole di Melosmente

Sonia Cortopassi e Marco Rovelli. Presentazione con musica dal vivo

La natura come totalità vivente, di cui siamo parte.

Comprenderla e salvaguardarla è una delle forme più attuali di resistenza.

29 giugno ore 18.00

Circolo Spazio Alberlca, p.zza Alberica 1

Mia nonna era barsana.

Migranti di ieri e di oggi

Conversazione con Adriana Dadà
Le migrazioni "nascoste" della Lunigiana ci fanno capire il dramma delle moderne migrazioni.

30 giugno ore 21.15 - S. Giacomo

Sindrome Farmoplant: la riconciliazione impossibile

Conversazione con Marcello Palagi

I lati oscuri ed i particolari inquietanti del disastro del 1988: un'eredità scomoda che ancora oggi inquinava le nostre vite nei comportamenti di chi devasta l'ambiente e la natura con l'arma del ricatto occupazionale.

1 luglio ore 21.15 - S. Giacomo

Pensieri sull'onda: live

Renzo Cantarelli Chitarra e voce

Andrea Bombardi Chitarra

Pier Luigi Marciasini Fionico e tecnico luci

Un viaggio tra musica e parole che dura da oltre trentacinque anni, con autenticità narrativa che resiste al mainstream.

2 luglio ore 21.15

Sala Conferenze Giannotti, via S. Martino 1

L'ufficiale in bicicletta.

Storia partigiana

di Lucia Boetto Testori

Ornella Testori

Un libro per ricordare una grande donna della Resistenza piemontese: a raccontarla l'attenta ricostruzione storica, i ricordi della figlia e delle fotografie provenienti dai cassetti di famiglia.

Tutte le iniziative sono ad ingresso libero.

Prenotazioni: spazioalberica@gmail.com

<https://spazioalberica.wordpress.com>

Si ringrazia:

E.R.P. Massa Carrara

Polo Arti San Martino, Carrara

Giovanni Chiapello per la grafica dell'iniziativa



Perché sono tanti i modi in cui si può RESISTERE al degrado culturale, alla rassegnazione, alla solitudine, alla guerra, alle nostalgie antidemocratiche, alla banalità, alla mercificazione...

Perché sono tant le donne e gli uomini che hanno RESISTITO e ci hanno insegnato che ci si può opporre al male, che si può distinguere tra ciò che è giusto e ciò che non lo è...*

Perché la RESISTENZA si riempie di contenuto e si rinnova ogni giorno, nel nostro modo di stare al mondo, di mantenere lo sguardo sulle ingiustizie, sulle povertà, sui più fragili...

Perché RESISTE chi mantiene il ricordo di una madre partigiana

Perché RESISTE chi lotta contro la perdita di memoria di sua madre mettendone in salvo i ricordi, la storia per mezzo della scrittura.

Perché RESISTE chi lotta per l'ambiente contro l'inquinamento e l'indifferenza per il degrado della terra che ci ospita ma non ci appartiene

Perché RESISTE chi fa cultura senza svendere la propria opera e difende la propria indipendenza.

La "Rassegna delle Resistenze" nasce come il necessario sviluppo di quasi due anni di attività continuativa ed innovativa di Spazioalberlca, nasce dalla volontà di contaminare una città intera con il desiderio di conoscere, conoscersi e riconoscersi, nasce innanzitutto dalla generosità di tant amici e amiche che hanno già collaborato col circolo o hanno deciso in questa occasione di offrire il loro talento, la loro professionalità, la loro passione per partecipare ad una sfida collettiva di testimonianza e progettualità.*

Il programma è nato quasi naturalmente dall'urgenza di condividere temi entusiasmanti, esperienze affascinanti, talenti rari, un mix di musica, teatro, letteratura, storia, narrazione, politica. Tutto all'insegna del dono, della gratuità, dello scambio.

Ogni data contribuisce in maniera originale eppure consonante a creare una rassegna che, a partire dall'irriducibilità del desiderio di un mondo altro, insegna come sopravvivere in tempi bui e soprattutto come progettare e praticare un'alternativa possibile.