

Curriculum

Ilaria ZOLESI

nata a Sarzana (La Spezia) il 16 giugno 1960

Titoli culturali

- 1) **Laurea in Lettere** con tesi in Storia della Musica conseguita presso l'Università degli studi di Pisa il 11/06/1984 con punti 110/110 e lode.
- 2) **Diploma di Pianoforte** conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Antonio Tonelli" di Carpi (Modena), il 30 giugno 1987 con punti 8/10.
- 3) **Abilitazione** all'insegnamento per la classe di concorso LVII - **Italiano, Storia ed Educazione civica, Geografia nella scuola media**, conseguita con superamento delle prove, del concorso ordinario indetto con decreto 12/2/1985, con punti 66/80.
- 4) **Abilitazione** all'insegnamento per la classe di concorso: LXVI - **Materie Letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado**, conseguita con il superamento delle prove della sessione riservata del concorso indetto con O.M.n. 395 del 18/11/1989, con punti 60/80.
- 5) Superamento e inclusione nella graduatoria di merito del **concorso ordinario** bandito ai sensi della O.M. del 23 marzo 1990 superato con punti 67/80, per la classe **MATERIE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO ; LXVI**, e successiva immissione in ruolo in data 01/09/1993.
- 7) **Abilitazione** all'insegnamento per la classe di concorso: **Educazione Musicale nella scuola media** conseguita nell'anno 1991 mediante il superamento di Concorso ordinario con punti 66/80.
- 8) **Master Universitario** in "Gestione di biblioteche scolastiche multimediali" (60 crediti formativi universitari); Anno accademico 2002-2003; Università degli Studi della Tuscia; Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali.

9) **Corso per valutatori interni dei sistemi di qualità** (con attestato di partecipazione e superamento esame) tenuto nel dicembre 2005 da **Palomar S.c.a.r.l.**, agenzia certificatrice sistemi di qualità.

10) **Corso di formazione relativo al Progetto "Un coro in ogni scuola"**, Progetto di sostegno e diffusione della pratica corale per le scuole del I ciclo della Toscana, I modulo, anno scolastico 2008-2009, II modulo, anno scolastico 2009-2010, patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e dall'Associazione cori della Toscana.

11) **Stage internazionale di musica antica 12-14 Luglio 2013**, su **Adriano Banchieri**, *La barca di Venezia per Padova*, docenti **Alessandro Carmignani**, **Luciano Bonci**, **Marina di Pisa**.

12) **Stage internazionale di musica antica, 1-4 ottobre 2014**, su **Adriano Banchieri**, *Il Festino per il Giovedì Grasso*, Scuola di Musica Litorale Pisano, La Sterpaia – San Rossore, Pisa, Docenti **Alessandro Carmignani**, **Luciano Bonci**.

30 aprile-3 maggio 2015 – Seminario di studio su Claudio Monteverdi, Vespro della Beata Vergine, Direttore musicale: **Gabriel Garrido**, Santuario Madonna di Crea, Serralunga di Crea, Alessandria.

12- 15 agosto 2015– Seminario di studio su Claudio Monteverdi, Vespro della Beata Vergine, Direttore musicale: **Gabriel Garrido**, Santuario Madonna di Crea, Serralunga di Crea, Alessandria. Concerto finale del corso presso Santuario Madonna di Crea, Serralunga di Crea, Alessandria.

26-28 novembre 2015 – Seminario di studio su Johann Sebastian Bach, Magnificat in Re maggiore BWV 243, Antonio Vivaldi, Gloria in Re maggiore RV 589, Direttore musicale: **Luigi Pagliarini**, Chivasso, Torino.

2020-21 - Master in "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali" per Dirigenti scolastici e Dirigenti tecnici – A.A. 2020-2021 – Online per complessivi 60 CFU Art. 3, comma 9, del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 e Avviso del Ministero dell'Istruzione – Dipartimento per il sistema educativo di Istruzione e formazione – del 15 marzo 2021, prot. n. 684 - Master in "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali" per Dirigenti scolastici e Dirigenti tecnici online istituito presso il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze istituito con Decreto Rettorale n. 721 anno 2021 protocollo n. 143661 del 14.05.2021 - Votazione 110/110 e lode.

RECENTI CORSI DI AGGIORNAMENTO (dal 2016 al 2021)

Anno 2016

Gestione piattaforma di elearning Moodle

del percorso formativo "**Competenze digitali per la didattica**" organizzato da Dirscuola Soc. Coop. a r.l. in collaborazione con ANP - Associazione Nazionale Dirigenti e Alte Professionalità della Scuola, che si è svolto dal 23/01/2016 al 23/03/2016 sul sito <http://www.espertoweb.com/anp>, **per complessive 40 ore di formazione.**

Convegno di formazione “ Web: fatina o lupo cattivo?” , per complessive ore 2, organizzato dal Liceo F. Palma il 15 aprile 2016.

Corso “Muoversi in coro” presso la Scuola secondaria di I° grado Don Lorenzo Milani Massa, per un tot. Di 6 ore.

Percorso formativo per il **PNSD come Animatore digitale** presso la scuola polo I.C. Avenza, G. Menconi, dal 31/03/2016 al 13/05/2016 (12 ore).

2015/16	DM 435/2015 Animatori Digitali	1493	Piattaforme e-learning; Biblioteche scolastiche come ambienti multimediali	18/04/2016	30/04/2016
2015/16	DM 435/2015 Animatori Digitali	1497	Cl@sse 3.0; risorse educative aperte; costruzione contenuti digitali	20/04/2016	30/04/2016
2015/16	DM 435/2015 Animatori Digitali	1505	PARTECIPAZIONE A BANDI NAZIONALI, EUROPEI E INTERNAZIONALI	13/05/2016	13/05/2016

Anno 2017

Corso ARFOTUR, Progettare l'Alternanza Scuola Lavoro, presso. IIS Zaccagna Carrara (8 ore) Gennaio 2017.

Partecipazione al **Seminario Nazionale della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei Musicali e Coreutici"**, presso l'IIS Niccolini Palli, Livorno 2-4 marzo 2017, (17 ore).

Musica docet, Un ciclo di incontri per condividere l'esperienza musicale, presso Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini", La Spezia, 28/07- 06/05 (per un tot. di 4 ore).

Partecipazione al **Seminario PON "Per la Scuola" Procedure di attuazione Avviso 1479/2017 "Laboratori Licei musicali, coreutici e sportivi"**, per n. 6 ore, Bologna, 16 novembre 2017, presso IIS Aldini Valeriani Sirani.

Partecipazione al **CONVEGNO ARGO "La scuola e il digitale: nuove regole - nuove soluzioni"**, Massa, 28 novembre 2017, n. 2.30 ore, presso I.P.S.S.E.O.A. "G. Minuto".

Corso "Valutazione del sistema scolastico italiano, Piano di miglioramento, Rapporto di autovalutazione", tenutosi presso Istituto Statale di Istruzione Superiore "Domenico Zaccagna", Carrara, dal 2 novembre 2017 al 31 dicembre 2017, n. ore 12 in presenza e 13 ore di progettazione, tot. ore 25.

Corso CLIL, Formazione di ambito 17, presso Istituto Statale di Istruzione Superiore "Domenico Zaccagna", Carrara, novembre-dicembre 2017, n. ore 12 in presenza e 12 ore on line, tot. ore 24.

Anno 2018

Seminario regionale, Gli avvisi PON: approfondimenti tematici per l'attuazione degli interventi, 16/01/2018, Palazzo dei Congressi, Firenze.

Corso dirscuola (in collaborazione con ANP, Associazione nazionale dirigenti pubblici e alte professionalità della scuola), Organizzare e dirigere le scuole dell'autonomia, Lucca, 19/02; 27/02; 09/03; 13/03/2018.

Corso online dirscuola, "Didattica inclusiva e ambienti di apprendimento accessibili", in collaborazione con Microsoft e ANP _ Associazione nazionale dirigenti pubblici e alte professionalità della scuola, 3 maggio 2018.

Formazione Animatori digitali Modulo 1 - DISEGNARE E ACCOMPAGNARE L'INNOVAZIONE DIGITALE, Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Codice Progetto: 10.8.4.A1-FSEPON-TO-2016-6 Tipo di intervento: Formazione Animatori digitali, attestato rilasciato il 07/06/2018, durata del corso 24 ore.

Anno 2019

Concorso DS, approfondimento dell'area economico finanziaria, formazione online, per n. 2 ore di attività formative

Il ruolo della formazione musicale nel sistema scolastico, Le novità normative in fase di emanazione relative al percorso di indirizzo nei diversi gradi di istruzione e i modelli didattico-organizzativi; 15 marzo 2019, Scuole polo per la formazione della Provincia della Spezia ISA13 – I.C. Sarzana / ISA19 – I.C. Riccò del Golfo, per un totale di 4 h, presso TAG Event Space, Sarzana

Corso di formazione sul nuovo Esame di Stato, USR Toscana, 01/04/2019, presso IIS Galilei, Carrara, dalle ore 15 alle ore 18 (3 h.).

Seminario di approfondimento su "I bandi di gara", tenuto dall'Avv. Chiara Giannessi, presso IC Don Milani, Marina di Massa, 04/04/2019, dalle ore 9 alle ore 12 (3 h.).

Due Incontri sul tema "Responsabilità penale del Dirigente Scolastico" tenuti dalla Dott. Ssa Rosa Russo, Giudice Onorario Tribunale dei Minorenni di Firenze, presso IIS Meucci, Massa

Partecipazione Presentazione Progetto Regionale Toscana Musica, Scandicci, 07/06/2019

Formazione in servizio dei Dirigenti scolastici USR Toscana, Corso su Sistema SIDI, Pisa, 01/10/2019, Presso Liceo Scientifico Ulisse Dini, via B. Croce 36, dalle ore 14.30-17.30 (3h)

Formazione in servizio dei Dirigenti scolastici. Modulo formativo "Statuto delle studentesse e degli studenti : diritti, doveri e disciplina sanzionatoria". 2 e 3 dicembre 2019, Presso Liceo Scientifico Ulisse Dini, via B. Croce 36, dalle ore 15.00-18.00 (3h)

Anno 2020

Formazione docenti su *Debate: argomentare e dibattere*, Per la scuola secondaria di I e II grado, Aula Magna Scuola Secondaria di I grado Carducci, via Cucchiari, Carrara, Mercoledì 15 gennaio 2020, ore 14.30-17.00.

Sfide educative, IC Don Milani, 27 gennaio 2020, ore 16.30-18.30, Dott. Fabio Celi, Talvolta i fiumi straripano, Presso Auditorium IC Don Milani.

Seminario di formazione ANP, organizzato da Dirscuola Soc. Coop. arl, Da oggi dirigente: L'agenda dei primi 200 giorni, 29 gennaio 2020, presso IIS Peano, Firenze, dalle ore 10 alle ore 17.

Corso di formazione “Musica come consapevolezza ed espressione culturale: curriculum verticale e certificazione delle competenze nell’armonizzazione della filiera dell’istruzione musicale”, 25 febbraio 2020, dalle ore 09.00 alle ore 12.00 presso IIS Zaccagna, Carrara.

Anno 2021

Master in “Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali” per Dirigenti scolastici e Dirigenti tecnici – A.A. 2020-2021 – Online per complessivi 60 CFU Art. 3, comma 9, del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 e Avviso del Ministero dell’Istruzione – Dipartimento per il sistema educativo di Istruzione e formazione – del 15 marzo 2021, prot. n. 684

Titoli professionali (in ordine cronologico e per aree di attività)

1) È stato **socio** e ha collaborato, dall’anno della sua fondazione (1988), con l’**Associazione Toscana per la Ricerca delle Fonti Musicali (ATMus)**, con sede a Pisa presso l’Università degli Studi, Istituto di Storia della Musica.

2) Nel 1989 ha tenuto per l’ATMus, in qualità di **docente**, il **Corso di schedatura dei manoscritti musicali**, presso l’Università degli Studi di Pisa.

3) Dal 1993 è:

- **docente di ruolo di Materie letterarie** presso l’Istituto Statale d’Arte “Felice Palma” di Massa (ora Sede Associata del Polo Artistico “A. Gentileschi”), all’interno del quale (dallo stesso anno) svolge anche la funzione di
- **Responsabile della biblioteca storica**,
- dall’anno scolastico 2000-2001, **Funzione Obiettivo dell’area 2** (sostegno ai docenti),
- dall’anno scolastico 2003-2004 al 2008-2009, **Collaboratore del Dirigente scolastico come Responsabile di area/Funzione strumentale alla realizzazione del POF**.
- dall’anno scolastico 2003-2004 è **Responsabile qualità**
- dall’anno scolastico 2009-2010, **Responsabile di Sede Associata**.
- **dall’anno scolastico 2014-2015, Responsabile di Sede Associata e Responsabile del Liceo Musicale “Felice Palma” (nato nel a.s. 2014-2015)**
- **Dall’anno scolastico 2015-2016 ad oggi Animatore digitale del Polo Artistico “A. Gentileschi”**
- **Dal 2015-2016 fa parte del gruppo del RAV, Rapporto di autovalutazione, del Polo Artistico “A. Gentileschi”**

- Nel 2013, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 è **Presidente di Commissione per gli Esami di Stato**
- **Svariate volte è Commissario interno o esterno agli esami di Stato.**
- **Dal 1 settembre 2019, Dirigente Scolastico dell'IIS Gentileschi**
- **Dal 1 settembre 2020 fino al dicembre 2020, anche Dirigente scolastico reggente dell'IC Moratti di Fivizzano**
- **Dal 1 settembre 2021 ad oggi anche Dirigente scolastico reggente dell'IC Cocchi di Licciana Nardi**

- dall'anno scolastico 2001-2002, ideatrice e coordinatrice del **Progetto Tonalità**, progetto di autonomia scolastica per l'inserimento delle discipline musicali nel curriculum scolastico.
 - dal medesimo anno **docente di Storia della Cultura musicale** nell'ambito del Progetto Tonalità.

Direttore e Responsabile del Coro e gruppo di musica d'assieme dell'Istituto Statale d'Arte "Felice Palma" di Massa,

- dall'anno scolastico 2006- 2007 (vedi di seguito: attività del Coro).

4) Nell'ottobre 1999 ha partecipato al Convegno annuale della Società Italiana di Musicologia (di cui è socio), tenutosi a Catania, in qualità di **relatore** sul tema: *Sul ritrovamento di antichi manoscritti pergamenei presso l'Archivio di Stato di Massa (secc. XII-XV)*.

5) Nel novembre 2001 è stata nominata **cultore della materia** presso l'**Università degli Studi di Pisa** per l'insegnamento di **Paleografia musicale**, raggruppamento disciplinare: L-ART/07; in qualità di cultore della materia ha svolto la funzione di controrelatore per la tesi di laurea: *Fragmenta codicum. Antifonari dei secoli XI-XV dell'Archivio di Stato di Lucca. Storia e catalogo*; relatrice: Prof. ssa Gabriella Biagi Ravenni, candidata: Laura Venturini.

6) **Relatore** al Convegno internazionale su Pietro Alessandro Guglielmi, Massa 13-16 dicembre 2001, sul tema: *I cacciatori: Goldoni-Guglielmi e la dialettica musicale tra 'Mondo e Teatro'* (in collaborazione con Patrizia Radicchi).

7) Nell'anno scolastico 2002-2003 è stata **ideatrice e coordinatrice** del progetto *Parole di carta, Mostra di libri antichi del fondo storico della Biblioteca scolastica dell'Istituto Statale d'Arte "Felice Palma" di Massa*, 7 febbraio-7 marzo 2003.

8) Dall'anno scolastico 2003-2004 è **Responsabile qualità** per l'Istituto Statale d'Arte "Felice Palma" di Massa, al fine del raggiungimento (maggio 2005) della **certificazione di qualità** secondo la norma **UNI EN ISO 9001**.

9) Nel giugno 2005 è stata componente della **Commissione di valutazione del Concorso internazionale di Composizione di musica per l'infanzia "Musica e fiaba" Dedicato a Gianni Rodari** indetto dall'Associazione Amici della Musica di Sarzana.

10) Ideatrice e organizzatrice responsabile (insieme a Stefania Nardi) per l'Associazione Amici della Musica di Sarzana, della manifestazione **Musical 'Mente', Corsi di alto per-**

fezionamento musicale. La manifestazione si è tenuta dal 5 al 12 settembre 2005, dal 23 al 31 luglio 2006, presso la Fortezza Firmafede di Sarzana, col patrocinio del Comune di Sarzana e Rotary Club Sarzana-Lerici.

11) Ideatrice e organizzatrice responsabile per l'Istituto Statale d'Arte "Felice Palma" di Massa, della manifestazione **L'arte lascia il segno, Incontri sulla semiotica delle arti**, - Febbraio – maggio 2006, Aula Magna dell'Istituto Statale d'Arte "Felice Palma" di Massa. Alla manifestazione hanno partecipato i seguenti relatori: **Umberto Curi, (Università degli Studi di Padova); Ilario Luperini, con Roberto Martini e Claudio Proietti, (I.S.A Pisa); Tiziana Tacconi, (Accademia di Belle Arti di Brera); Franco Fabbri, (Università Statale di Torino); Alberto Borghini, (Politecnico di Torino); Mauro Luca De Bernardi, (Politecnico di Torino); Angelo Tonelli; François Delalande, (Groupe de Recherches Musicales (GRM) INA Francia) ; Mario Baroni, (Università di Bologna); Rossana Dalmonte, (Università di Trento).**

- Aprile – maggio 2007, Aula Magna dell'Istituto Statale d'Arte "Felice Palma" di Massa. Alla manifestazione hanno partecipato i seguenti relatori: **Mario Piatti (Conservatorio di Musica G. Puccini di La Spezia), Mauro Luca De Bernardi (Politecnico di Torino)**

12) Collaboratrice alla realizzazione del *VII Festival Musica e suoni*, Sarzana, Fortezza Firmafede, 9-12 maggio 2007.

13) Dall' Anno scolastico 2006-2007 dirige il **Coro e gruppo di musica d'assieme** dell'Istituto Statale d'Arte " Felice Palma" di Massa (vedi di seguito: attività del Coro).

14) Nell'ottobre 2009 ha partecipato al **Sedicesimo Convegno annuale della Società Italiana di Musicologia** (di cui è socio), tenutosi a Roma, Auditorium Parco della Musica, in qualità di **relatore** sul tema: *Il settecentesco Teatro Leoni di Sarzana* (in collaborazione con Sergio Chierici).

15) Dal 2009 fa parte della **Cappella Vocale Delectare Ensemble**, in qualità di voce di Contralto e di consulente. Questo insieme vocale si occupa prevalentemente del recupero e della esecuzione di musica antica inedita. Direttore: Luciano Bonci. (vedi di seguito: attività della Cappella Vocale Delectare Ensemble)

16) Organizzatrice (in collaborazione con Luciano Bonci e Paolo Bufano) del **Convegno di studi: Andrea Bianchi da Sarzana e la musica sacra nella prima metà del 1660 in Liguria e Toscana**, Sarzana, Museo Diocesano, 11-12 novembre 2011.

17) Dal 2013 fa parte del Coro **Gli Invaghiti**, in qualità di voce di Contralto. Direttore artistico Fabio Furnari (vedi di seguito: attività del Coro **Gli Invaghiti**).

18) Partecipa inoltre a diverse attività e stage di pratica corale come collaboratrice e come cantante in formazioni diverse fra cui:

- Associazione Culturale **Gli Invaghiti**
- **Unione Corale La Spezia**

- Scuola di Musica Litorale Pisano

- Gruppo Classe Mista (direttore Sergio Chierici)

- Coro Sarzanae Concentus (direttore Luciano Bonci)

per la realizzazione di concerti, opere liriche, sia di musica sacra che di musica profana, antica e moderna. (vedi di seguito elenco)

19) Curatrice (insieme a Jacopo Simoncini e Maurizio Arena) della Mostra *La musica lascia il segno, (mostra sulla notazione musicale occidentale, dalle origini ai giorni nostri)*, Cittadella Fortezza Firmafede, Sarzana, 6-12 maggio 2013, nell'ambito del XIII Festival Musica e Suoni (organizzato dall'Associazione Amici della Musica e col patrocinio del Comune di Sarzana).

20) Nel corso della sua carriera ha tenuto corsi, conferenze, lezioni concerto su diversi temi, per svariati enti, istituzioni scolastiche e associazioni (Comune di Sarzana, Università della Libera Età di Sarzana, Deputazione di Storia Patria di Massa, Società Italiana di Musicologia, Archivio di Stato di Lucca, altri). Vedi di seguito elenco.

Titoli scientifici

Pubblicazioni : (in ordine cronologico)

- Ilaria Zolesi, *Andrea Bianchi da Sarzana e la musica sacra nella chiesa di provincia del primo '600 in Italia*, "Rivista internazionale di musica sacra", n.2, 1987, pp.159-192. [ISSN] 0394-6268

- Ilaria Zolesi, Oliviero Lacagnina, *Diva Armonia, Musica sacra e profana del Levante ligure dal XVI al XVIII sec.*, Edizioni del Tridente, La Spezia 1992.

- *Il Barcheggio*, edizione critica a cura di Harry Bernstein e Ilaria Zolesi, in Alessandro Stradella, *Tre cantate per voci e strumenti*, Concentus Musicus, Laaber-Verlag 1997. ISBN 3-89007-330-1

- Ilaria Zolesi, *I manoscritti musicali della Biblioteca Universitaria di Pisa*, Libreria Musicale Italiana, Lucca 1998. ISBN 88-7096-106-0

- Ilaria Zolesi, Patrizia Radicchi, *Codicum fragmenta, Sul ritrovamento di antiche pergamene negli Archivi di Stato di Massa e Pontremoli (secoli XII-XV)*, Edizioni ETS, Pisa 1999. ISBN 88-467-0238-7

- Ilaria Zolesi, Patrizia Radicchi, Introduzione a *La pastorella nobile*, Commedia per musica in due atti di Saverio Zini, Musica di Pietro Alessandro Guglielmi, Massa, Teatro Guglielmi, 15 dicembre 2001, Tipografia Ceccotti, Massa 2001

- Collaborazione tecnica alla realizzazione di *I quaderni dell'Accademia*, n.4, gennaio 2007, *Proposte didattico- musicali per le scuole dell'infanzia e primarie, Il castello misterioso*, a cura di Giovanna Rossi, *I tre fratelli*, a cura di Stefania Nardi, Accademia Musica le "Andrea Bianchi da Sarzana", Sarzana 2007.

- Ilaria Zolesi e Patrizia Radicchi, *I cacciatori di Pietro Alessandro Guglielmi: la dialettica musicale tra 'Mondo e Teatro'*, in *Pietro Alessandro Guglielmi (1728-1804) Musicista italiano nel Settecento europeo*, a cura di Carolyn Gianturco e Patrizia Radicchi, Edizioni ETS, Pisa 2008. ISBN 978-884670779-6

- Ilaria Zolesi, *Il teatro vecchio* in Ilaria Zolesi e Sergio Chierici, *I teatri storici di Sarzana*, a cura dell'Assessorato alla Cultura e Beni Culturali del Comune di Sarzana, Grafica e Stampa GD Baudone, Sarzana 2009 (Pubblicazione in occasione del bicentenario del Teatro Impavidi di Sarzana).

Ilaria Zolesi - Sergio Chierici, *Il settecentesco Teatro Leoni di Sarzana, Rivista Italiana di Musicologia*, XLIII-XLV (2008-2010), Firenze, Leo S. Olschki Editore. ISSN 0035-6867

Ilaria Zolesi, *Le poesie che non ho scritto, Prodotti da banco, Liber Iter Edizioni elettroniche*, 2010. ISBN: 9788896705483

Ilaria Zolesi, *Musica dal passato, La musica a Sarzana nei secoli*, in AA.VV., *Sarzana 550 anni di grande storia*, RES Comunicazione, Sarzana 2015

Amore e astuzia nel Boccaccio. Per una raccolta di novelle in italiano contemporaneo – novelle tratte da Giovanni Boccaccio:

parafrasi a cura degli autori LI e della prof.ssa Ilaria Zolesi, La Spezia, Liberiter casa editrice elettronica, 2015.

Con illustrazioni originali dei ragazzi del Liceo artistico "F. Palma" di Massa pdf, 93 pp., ISBN 978-88-96705-28-4

Collaborazione alla realizzazione di incisioni discografiche per le quali ha curato la trascrizione in notazione moderna dei brani musicali:

- *Musica sacra e profana del Levante ligure (1582-1797)*, Gruppo vocale "Musica Enchiridia", Orchestra da camera della cattedrale di Bucarest, Casa Discografica: Note in bianco, 1992.
- Francesco Colombini, *Concerti ecclesiastici – Motetti concertati*, Modo Antiquo – Bettina Hoffman, Casa Discografica: Tactus, 2004.
- Andrea Bianchi da Sarzana, *Mottetti a una, due, tre e quattro voci con il suo basso continuo per sonare*, Baschenis Ensemble, La Spezia (in corso di pubblicazione).

Attività del Coro e gruppo di musica d'assieme dell'Istituto Statale d'Arte "Felice Palma" di Massa – Direttore Ilaria Zolesi

4 Maggio 2007 – Partecipazione alla *Terza stagione delle scuole Musicali toscane ad indirizzo musicale* presso Teatro Guglielmi di Massa

12 Maggio 2007 – Partecipazione al *VII Festival Musica e suoni*, Rassegna *Musica insieme*, Sarzana, Fortezza Firmafede, 9-12 maggio 2007.

30 maggio 2007 – Concerto, Aula magna dell'Istituto Statale d'Arte "F. Palma" di Massa

19 dicembre 2007 - Concerto, Aula magna dell'Istituto Statale d'Arte "F. Palma" di Massa

20 dicembre 2007 – Concerto per il *Centro Francese Internazionale per il dialogo fra i popoli*, Palazzo Bourdillon, Massa

12 gennaio 2008 – Concerto, Aula Magna dell'Istituto Statale d'Arte "F. Palma" di Massa (Inaugurazione della mostra fotografica sulla Shoah).

7 maggio 2008 – Partecipazione alla Rassegna *La scuola tra i suoni*, Progetto Regionale per la diffusione della cultura e della pratica musicale in Toscana, Firenze, Chiesa di Santo Stefano al Ponte, a cura dell'*Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica Nucleo territoriale della Toscana*

10 Maggio 2008 – Partecipazione al *VIII Festival Musica e suoni*, Rassegna *Musica insieme*, Sarzana

28 maggio 2008 – Partecipazione alla *Prima Rassegna Cori scolastici della Toscana*, *La scuola tra i suoni*, Progetto Regionale per la diffusione della cultura e della pratica musicale in Toscana, Lucca, Auditorium San Romano, a cura dell'*Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica Nucleo territoriale della Toscana*

17 dicembre 2008 - Concerto di Natale presso l'Ospedale di Massa, reparto Oncologia

18 dicembre 2008 – Concerto di Natale, Aula Magna dell'Istituto Statale d'Arte “Felice Palma”, Massa

11 marzo 2009 – Partecipazione alla *Rassegna nazionale di musica da camera*, Montecatini Terme, 11-13 marzo 2009, Palazzo del Turismo, sala Puccini, a cura dell'*Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica Nucleo territoriale della Toscana*

8 maggio 2009 – Partecipazione al IX Festival *Musica e suoni*, 5-10 maggio 2009, *Rassegna Musica insieme*, Fortezza Firmafede, Sarzana

19 maggio 2009 – Partecipazione allo spettacolo teatrale *Giù dal piedistallo*, regia di Alberto Nicolai, nell'ambito della *Rassegna Ragazzi in scena*, Comune di Massa, Teatro dei Servi.

27 maggio 2009 – Partecipazione alla Quindicesima Rassegna delle scuole ad indirizzo musicale e dei Licei musicali della Toscana, Lucca, Auditorium San Romano, a cura di Regione Toscana, Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, Agenzia Nazionale per il sostegno all'autonomia scolastica nucleo territoriale per la Toscana

29 maggio 2009 – Partecipazione al Concerto per l'educazione alla pace, organizzato dal Centro Francese Internazionale di Studi per il Dialogo fra i Popoli, Palazzo Ducale, Massa.

11 giugno 2009 – Concerto presso Aula Magna dell'Istituto Statale d'Arte “Felice Palma” di Massa

26 novembre 2009 - Concerto di inaugurazione della Festa della Toscana, organizzato dal Comune di Massa, Aula Magna dell'Istituto Statale d'Arte “Felice Palma”.

21 dicembre 2009 - Concerto di Natale, Teatro dei Servi, Massa

14 aprile 2010 – Concerto di partecipazione a *L'Orchestra della Musica, Terza edizione, Sesta Rassegna Nazionale Giovanile di Musica da camera*, con il patrocinio di Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, ANSAS (Agenzia Nazionale per il sostegno all'autonomia scolastica) della Toscana, Salone Storico delle Terme Excelsior, Montecatini Terme.

12 maggio 2010 – Partecipazione alla *Rassegna Nuvole di musica*, XVI Rassegna delle Scuole ad indirizzo musicale e dei Licei musicali della Toscana, Lucca, Cortile degli Svizzeri, dal 10 al 21 maggio 2010, a cura di Regione Toscana, Rete Musica Toscana, MIUR, ANSAS Nucleo Territoriale della Toscana, Comune di Lucca, Museo Italiano del Fumetto e dell'Immagine.

21 maggio 2010 – Concerto per l'inaugurazione della mostra *Pinocchio sono io*, Concorso per le scuole promosso dall'Associazione Briciole, Aula Magna dell'Istituto Statale d'Arte “Felice Palma”, Massa.

18 novembre 2010 – Concerto presso ABCD – Salone dell'Educazione e dell'Orientamento, Fiera di Genova, 17-19 novembre 2010 (con il patrocinio del MIUR e della Presidenza del Consiglio dei Ministri).

30 novembre 2010 – Concerto per la Festa della Toscana, inizio delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, Sala Centro Congressi – APT, Marina di Massa

12 marzo 2011 – Concerto in occasione della presentazione del libro di Ilaria Zolesi, *Le poesie che non ho scritto, Prodotti da banco*, **Liber Iter Edizioni elettroniche, 2010.**

06 aprile 2011 - Concerto di partecipazione a *L'Ora della Musica, Quarta edizione, Settima Rassegna Nazionale Giovanile di Musica da camera*, con il patrocinio di Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, ANSAS (Agenzia Nazionale per il sostegno all'autonomia scolastica) della Toscana, Salone Storico delle Terme Excelsior, Montecatini Terme.

08 aprile 2011 – Concerto di partecipazione alla cerimonia di consegna della Costituzione della Repubblica Italiana ai neo diciottenni, Aula Magna dell'I. I. S. Barsanti, Massa.

18 e 19 aprile 2011 – Concerti finali del Progetto **“150 anni in inni – l'unità d'Italia in musica” nell'ambito del Progetto *Realtà economica, locale e produttiva***, promosso dal Comune di Massa, anno scolastico 2010-2011, Aula Magna del Liceo Artistico “Felice Palma, Massa.

16 aprile 2012 – Concerto di partecipazione alla cerimonia di consegna della Costituzione della Repubblica Italiana ai neo diciottenni, Aula Magna dell'Istituto Superiore “Toniolo”, Massa.

18 maggio 2012 – Concerto in occasione del Convegno *Creatività e Conoscenza: crescere a scuola*, 17 e 18 maggio 2012, Comune di Massa, Castello Malaspina, Massa

28-31 maggio 2012 – partecipazione alla rappresentazione teatrale *E' solo un soffitto*, regia di Alberto Nicolai e Giovanna Ambrogi, accompagnamento musicale a cura di Ilaria Zolesi, Aula Magna del Liceo Artistico “Felice Palma, Massa

16 aprile 2013 - Partecipazione alla **Rassegna *La scuola tra i suoni, Progetto regionale per la diffusione della cultura e della pratica musicale in Toscana***, con il patrocinio della Regione Toscana e della Rete Musica Toscana, Chiesa di Santo Stefano al Ponte, Firenze.

6 maggio 2013 – Concerto per l'inaugurazione della **Mostra *La musica lascia il segno, (mostra sulla notazione musicale occidentale, dalle origini ai giorni nostri)***, **Cittadella Fortezza Firmafede, Sarzana, 6-12 maggio 2013, nell'ambito del XIII Festival Musica e Suoni (organizzato dall'Associazione Amici della Musica e col patrocinio del Comune di Sarzana).**

23 maggio 2013 – Partecipazione alla rappresentazione teatrale *Chez Père Tanguy*, regia di Alberto Nicolai e Giovanna Ambrogi, accompagnamento musicale a cura di Ilaria Zolesi, testi a cura degli alunni Liceo Artistico “Felice Palma di Massa, Teatro dei Servi, Massa, nell'ambito della rassegna *La classe va in scena, Rassegna teatrale di spettacoli e saggi scolastici*, col patrocinio del Comune di Massa.

16 dicembre 2013 – Concerto di Natale, Aula Magna dell'Istituto Statale d'Arte “Felice Palma”, Massa, Musiche dal mondo.

16 maggio 2014 - Partecipazione alla **Stagione Musicale Primavera 2014 delle orchestre degli Istituti ad indirizzo musicale e dei cori scolastici toscani, dal 15 aprile al 30 maggio, Progetto regionale per la diffusione della cultura e della pratica musicale in Toscana**, con il patrocinio della Regione Toscana e della Rete Musica Toscana, Auditorium Don Milani, Marina di Massa.

29 maggio 2014 - Partecipazione alla **Rassegna Ragazzi in scena, Concerto Un coro**

per crescere insieme, in collaborazione con la Scuola media Alfieri-Bertagnini e la Scuola media Ferrari, con il patrocinio del Comune di Massa, ore 21, Cortile del Palazzo Ducale, Massa.

22 novembre 2014 – Concerto delle scuole ad indirizzo musicale, Patrocinato dalla Diocesi di Massa Carrara – Pontremoli, ore 10, Auditorium Scuola Media Statale Don Milani, Massa

13 dicembre 2014 – Concerto di Natale, Aula Magna dell'Ex Istituto Statale d'Arte, Liceo Artistico "Felice Palma", Massa.

21 marzo 2015 – Concerto in occasione della Giornata Europea della Musica Antica, Aula Magna dell'Ex Istituto Statale d'Arte, Liceo Artistico "Felice Palma", Massa.

8 maggio 2015 – Concerto di partecipazione al XV Festival "Musica e suoni", 9° Rassegna "Musica insieme", dal 7 al 10 maggio 2015, Fortezza Firmafede, Sarzana.

20 maggio 2015 - Partecipazione alla **Stagione Musicale Primavera 2015 delle orchestre degli Istituti ad indirizzo musicale e dei cori scolastici toscani, Progetto regionale per la diffusione della cultura e della pratica musicale in Toscana**, con il patrocinio della Regione Toscana e della Rete Musica Toscana, Auditorium Don Milani, Marina di Massa.

26 maggio 2015 - Partecipazione alla **Rassegna Teatrale Ragazzi in scena**, SPETTACOLO TEATRALE *Ciò che l'acqua mi ha dato*, con il patrocinio del Comune di Massa, ore 21, Piazza Mercurio, Massa.

Attività della Cappella Vocale Delectare Ensemble. Direttore: Luciano Bonci

Ilaria Zolesi fa parte della Cappella Vocale in qualità di voce di Contralto e si occupa della trascrizione di musiche antiche eseguite dalla Cappella.

9 ottobre 2009 – Concerto di musiche di Andrea Bianchi da Sarzana, Chiesa di San Francesco, Sarzana.

18 luglio 2010 – Concerto *Andrea Blanco Sarzanensis, Voci e Suoni del '600 Sarzanese*, Sconfinando 2010, XIX Festival Internazionale di Musica e Suoni dal Mondo, Fortezza Firmafede, Sarzana.

27 luglio 2011 – Concerto di *Musica antica dal 1500, Johannes Galliculus, Messa Christ ist erstanden*, in collaborazione con l'ensemble strumentale "La Pifaresca", Sconfinando

2011, XX Festival Internazionale di Musica e Suoni dal Mondo, Fortezza Firmafede, Sarzana.

17 luglio 2012 – Concerto *La voce nel suo labirinto*, Musiche originali e suoni di Andrea Nicoli, Sconfinando 2012, XXI Festival Internazionale di Musica e Suoni dal Mondo, Fortezza Firmafede, Sarzana.

31 luglio 2012 – Concerto *La voce nel suo labirinto*, Musiche originali e suoni di Andrea Nicoli, Lunatica Festival, Castello Malaspina, Massa.

Attività del Coro Gli Invaghiti - Direttore artistico Fabio Furnari

Ilaria Zolesi ha fatto parte del Coro in qualità di voce di Contralto per le seguenti produzioni:

21 aprile 2013 – Concerto di Musiche di Johann Sebastian Bach, Direttore Franz Comptoi, Basilica Santuario Madonna di Crea, Serralunga di Crea.

15 giugno 2013 – Johann Sebastian Bach, Passione secondo Giovanni, Direttore Franz Comptoi, Basilica Santuario Madonna di Crea, Serralunga di Crea.

16 giugno 2013 – Johann Sebastian Bach, Passione secondo Giovanni, Direttore Franz Comptoi, Chiesa di Sant'Uberto, Reggia di Venaria, Venaria Reale, Torino

30 aprile-3 maggio 2015 – Seminario di studio su Claudio Monteverdi, Vespro della Beata Vergine, Direttore musicale: Gabriel Garrido, Santuario Madonna di Crea, Serralunga di Crea, Alessandria.

12- 15 agosto 2015– Seminario di studio su Claudio Monteverdi, Vespro della Beata Vergine, Direttore musicale: Gabriel Garrido, Santuario Madonna di Crea, Serralunga di Crea, Alessandria. Concerto finale del corso presso Santuario Madonna di Crea, Serralunga di Crea, Alessandria.

26-28 novembre 2015 – Seminario di studio su Johann Sebastian Bach, Magnificat in Re maggiore BWV 243, Antonio Vivaldi, Gloria in Re maggiore RV 589, Direttore musicale: Luigi Pagliarini, Chivasso, Torino.

6 dicembre 2015 – Concerto, Johann Sebastian Bach, Magnificat in Re maggiore BWV 243, Antonio Vivaldi, Gloria in Re maggiore RV 589, Direttore musicale: Luigi Pagliarini, Tempio Valdese, Torino.

Attività corali varie

03 febbraio 2011 – *Madame Butterfly*, Associazione Orchestra “Giacomo Puccini”, direttore Massimiliano Piccioli, Teatro Garibaldi, Carrara.

05 maggio 2012 - Concerto dell’Unione Corale La Spezia, Direttore Sergio Chierici, Musiche di Perosi, Fauré, Verdi, Chiesa della Misericordia, Viareggio.

27 ottobre 2012 – Concerto dell’Unione Corale La Spezia, Direttore Sergio Chierici, Musiche di Perosi, Fauré, Verdi, Circolo Ufficiali M. M: Vittorio Veneto, La Spezia.

14 dicembre 2012 - Concerto dell’Unione Corale La Spezia, Direttore Sergio Chierici, Musiche di Perosi, Fauré, Verdi, Sala Dante, La Spezia.

14 Luglio 2013 – Adriano Banchieri, *La barca di Venezia per Padova*, direttore Alessandro Carmignani, Chiostro della Chiesa di S. Maria Ausiliatrice, Marina di Pisa.

22 Luglio 2013 – Adriano Banchieri, *La barca di Venezia per Padova*, direttore Alessandro Carmignani, Teatro Impavidi, Sarzana.

14 dicembre 2013 - Concerto del Coro Sarzanae Concentus e Coro del Molinello di Vezzano Ligure, Direttore Paolo Mettifogo e Luciano Bonci, Missa *Trust in Jesus* di Roberto Beccaria, Chiesa di Santa Maria Assunta, Vezzano Ligure.

20 dicembre 2013 - Concerto dell’Unione Corale La Spezia, Direttore Sergio Chierici, Musiche di Verdi, Teatro Don Bosco, La Spezia.

20 dicembre 2013 - Concerto del Coro Sarzanae Concentus e Coro del Molinello di Vezzano Ligure, Direttore Paolo Mettifogo e Luciano Bonci, Missa *Trust in Jesus* di Roberto Beccaria, Teatro Astoria, Lerici.

21 dicembre 2013 - Concerto del Coro Sarzanae Concentus e Coro del Molinello di Vezzano Ligure, Direttore Paolo Mettifogo e Luciano Bonci, Missa *Trust in Jesus* di Roberto Beccaria, Chiesa di San Francesco, Sarzana.

Partecipazione con il gruppo “Classe Mista” alla realizzazione della *Passio secundum Mattheum, The complete work*, del gruppo Rock Latte e Miele, in Cd e Lp per Black Widow Records.

4 aprile 2014 – Concerto con il gruppo “Classe Mista”, *Passio secundum Mattheum, The*

complete work, Latte e Miele, Teatro Verdi, Sestri Ponente, Genova.

12 agosto 2014 – Carl Orff, *Carmina Burana*, Direttore Paolo Biancalana, Cortile di Palazzo Ducale, Massa.

4 ottobre 2014 – Adriano Banchieri, *Il Festino per il Giovedì Grasso*, Concerto a conclusione dello stage Internazionale di Musica Antica, Direttore Alessandro Carmignani, La Sterpaia -San Rossore, Pisa.

20 dicembre 2014 – Carl Orff, *Carmina Burana*, Direttore Luciano Bonci, Auditorium del Liceo "Parentucelli", Sarzana.

19 aprile 2015 – La leggenda di Zelda, *The legend of Zelda: Symphonie of the Goddesses*, Master Quest, Direttore Amy Andersson, Mitsubishi Electric Halle, Dusseldorf.

20 aprile 2015 - La leggenda di Zelda, *The legend of Zelda: Symphonie of the Goddesses*, Master Quest, Direttore Amy Andersson, Olimpia Halle, Monaco

24 aprile 2015- La leggenda di Zelda, *The legend of Zelda: Symphonie of the Goddesses*, Master Quest, Direttore Amy Andersson, Teatro Arcimboldi, Milano

17 agosto 2015 – Carl Orff, *Carmina Burana*, Direttore Paolo Biancalana, Avenza, Torre Castruccio, Carrara

19 dicembre 2015 – Ariel Ramirez, *Navidad nuestra*, Misa Criolla, Direttore Luciano Bonci, Chiesa di San Francesco, Sarzana, La Spezia.

20 dicembre 2015 – Ariel Ramirez, *Navidad nuestra*, Misa Criolla, Direttore Luciano Bonci, Chiesa Parrocchiale, La Serra, La Spezia.

30 settembre 2016- La leggenda di Zelda, *The legend of Zelda: Symphonie of the Goddesses*, Master Quest, Direttore Giacomo Loprieno, Teatro Arcimboldi, Milano

15 giugno 2017 - Carl Orff, *Carmina Burana*, Direttore Enrico Nuti, Piazza del Cavalieri, Pisa.

25 giugno 2017- Karl Jenkins, *Messa L'homme armé*, Orchestra Sinopoli, Cattedrale di San Zeno, Pistoia.

23 SETTEMBRE 2017 - Antonio Vivaldi, *Gloria in Re maggiore RV 589* per soli, coro e orchestra, Coro Sarzanae Concentus a coro Lunaensemble, direttore Luciano Bonci, Teatro Impavidi, Sarzana.

16 dicembre 2017- Karl Jenkins, *Messa L'homme armé*, Coro Sarzanae Concentus, Chie-

sa di San Francesco, Sarzana

16 settembre 2018 - Gioachino Rossini, Petite Messe solennelle, Chiesa di San Francesco, Borgo a Mozzano, Lucca, Associazione Musicale Il Cerchio delle Muse

1 giugno 2019 - Gioachino Rossini, Petite Messe solennelle, Teatro Civico, La Spezia, Orchestra e Coro del Conservatorio di Musica "G. Puccini" di La Spezia, (Corista aggiunto)

1 giugno 2019 - Gioachino Rossini, Petite Messe solennelle, Chiesa di Sant'Andrea, Savona, Orchestra e Coro del Conservatorio di Musica "G. Puccini" di La Spezia, (Corista aggiunto)

10 aprile 2022 - G.B. Pergolesi, Stabat Mater; W.A. Mozart, Messa dell'Incoronazione, Corale Guglielmi, Direttore Paolo Biancalana, Duomo, Massa

29 maggio 2022 - A. Vivaldi, Magnificat; K. A. Arnesen, Magnificat, Coro Sarzanae Concentus, Direttore Luciano Bonci, Chiesa di San Croce, Sarzana (La Spezia)

Conferenze e lezioni (date in ordine cronologico inverso)

- Titolo, data, luogo, ente promotore, occasione
- Conferenza - Presentazione storico musicologia dell'opera di Pietro Alessandro Guglielmi, I 6 Quartetti op. 1, 9 settembre 2022, Giardino d'Inverno Villa Bertelli, Forte dei Marmi, presentazione del CD Ensemble Massa Cybea.
- Introduzione al concerto Magnificat, 29 maggio 2022, Chiesa di Santa Croce, Sarzana, **A. Vivaldi, Magnificat; K. A. Arnesen, Magnificat, Coro Sarzanae Concentus, Direttore Luciano Bonci.**
- Il Corso per la lavorazione del Marmo dell'Istituto Professionale "Pietro Tacca", 22 maggio 2022, Firenze, Fiera DIDACTA, Fortezza da basso, 20-22 maggio 2022, Seminari Fibra 4.0, Industria e artigianato per il Made in Italy.
- *Le donne del Barocco*, 1 agosto 2020, Villa Rinchiostra, Massa, Lezione introduttiva al Concerto della Camerata Artemisia.

- Introduzione al Concerto *Musica sacra - Madrigali - Opera lirica di Claudio Monteverdi*, Ensemble vocale Vaghi Concerti, 24 marzo 2018, Ospitalia del Mare, Levanto.
- *Frammenti Musicali Pergamenacei: passato@futuro*, Relazione Convegno *Musica Memoria Materia, I libri liturgici con notazione musicale: riflessioni per una corretta conoscenza e buone pratiche per la loro gestione*, Seminario a cura del Museo Nazionale della Certosa Monumentale di Calci - Polo Museale della Toscana e del Centro di Documentazione Musicale della Toscana, 10 ottobre 2017, Certosa di Calci, Pisa (in collaborazione con Patrizia Radicchi).
- Ariel Ramirez, *Navidad nuestra, Misa Criolla*, presentazione del concerto del Coro Sarzanae Concentus, Direttore Luciano Bonci, 19 dicembre 2015, Chiesa di San Francesco, Sarzana, La Spezia; 20 dicembre 2015, Chiesa parrocchiale, La Serra, La Spezia.
- *Adriano Banchieri e il Festino nella sera del Giovedì grasso*, 23 maggio 2015, Sala Centro Barontini, Sarzana, conferenza introduttiva al seminario di studio sull'opera, organizzato da Coro Sarzanae Concentus.
- Introduzione ai *Carmina Burana* di Carl Orff, 20 dicembre 2014, Auditorium del Liceo "Nicolò Parentucelli" di Sarzana, in occasione dell'esecuzione curata dal Coro Sarzanae Concentus di Sarzana, direttore Luciano Bonci.
- *Musica dal Passato, La musica a Sarzana nei secoli*, Relazione per il Convegno celebrativo del 550 anni della città di Sarzana, 21 ottobre 2014, Sarzana, Sala Consiliare, Comune di Sarzana, Celebrazioni per i 550 anni della Città.
- *La musica lascia il segno*, presentazione della Mostra sulla notazione musicale occidentale dalle origini ai giorni nostri, (di cui è curatrice insieme a Jacopo Simoncini e Maurizio Arena), 06 maggio 2013, Sarzana, Biblioteca Corrado Martinetti, nell'ambito del XIII Festival Musica e Suoni (organizzato dall'Associazione Amici della Musica e col patrocinio del Comune di Sarzana).
- *Andrea Bianchi da Sarzana: l'inizio di un percorso*, 11 novembre 2011, Sarzana, Museo Diocesano, relazione per il Convegno di studi *Andrea Bianchi da Sarzana e la musica sacra nella prima metà del 1660 in Liguria e Toscana*, Sarzana 11-12 novembre 2011.
- *Musica barocca: un'introduzione al Convegno su Andrea Bianchi da Sarzana*, 14 ottobre 2011, Sarzana, Università dell'età libera, 17° Anno Accademico 2011-2012.
- *Il barbiere di Siviglia di Rossini*, 23 febbraio 2011, Sarzana, Università dell'età libera, 17° Anno Accademico 2010-2011.
- *La serva padrona di Pergolesi*, 28 gennaio 2011, Sarzana, Università dell'età libera, 17° Anno Accademico 2010-2011.

- Presentazione del Concerto del Coro Sarzanae Concentus diretto da Luciano Bonci, G. Fauré, *Cantique de Jean Racine, Requiem*, J. Rutter, Canti matalizi, 19 dicembre 2010, Sarzana, Teatro Impavidi, Coro Sarzanae Concentus, in occasione del decennale dalla fondazione.
- ***Il settecentesco Teatro Leoni di Sarzana, 31 ottobre 2009, Roma, Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3, Società Italiana di Musicologia, Sedicesimo Convegno annuale (30 ottobre- 1 novembre 2009) .***
- Presentazione del volume di Laura Venturini, *Frammenti musicali di pergamena all'Archivio di Stato di Lucca: Storia e catalogo degli Antifonari*, Pisa, Edizioni ETS, 29/09/2008, Lucca, Archivio di Stato.
- *Musica dal passato: fonti archivistiche per la musica a Sarzana dal 15° al 19° secolo*, 04/08/2008, Sarzana, slargo della Biblioteca Corrado Martinetti, Città di Sarzana, Sovrintendenza Archivistica per la Liguria, *ArchiVia Landinelli, tre sere, tra storie e tecniche del documento antico dagli archivi di Sarzana.*
- *Donna, musica e territorio*, 14/05/2008, Sarzana, Centro Sociale Barontini, Associazione Progetto Uomo, nell'ambito di un ciclo di conferenze su *La donna e il territorio*
- *Bonum est confiteri Domino, Mottetti a una, due, tre e quattro voci con il suo basso continuo per sonare di Andrea Bianchi da Sarzana*, 23/09/2006, Sarzana, Museo diocesano, presentazione del concerto di musiche di Andrea Bianchi da Sarzana.
- *Andrea Bianchi da Sarzana, un musicista tra principi e cattedrali*, 05/06/2004, Massa, Sala G. Sforza del Palazzo di S. Elisabetta, Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Sezione di massa e Carrara.
- *I cacciatori: Goldoni-Guglielmi e la dialettica musicale tra 'Mondo e Teatro' (in collaborazione con: Patrizia Radicchi)*, 15/12/2001, Massa, Palazzo Ducale, Convegno internazionale su Pietro Alessandro Guglielmi.
- *Igor Stravinskij... dal vivo, conferenze e concerti*, 19 e 28/03/2001, Sarzana, Teatro Impavidi, Comune di Sarzana, Università dell'età libera.
- *I lieder di Schumann*, 12/05/2000, Sarzana, Teatro Impavidi, Comune di Sarzana, Università dell'età libera.
- *I lieder di Schubert*, 05/05/2000, Sarzana, Teatro Impavidi, Comune di Sarzana, Università dell'età libera.
- *I lieder di Mozart*, 14/04/2000, Sarzana, Teatro Impavidi, Comune di Sarzana, Università dell'età libera.

- *Sul ritrovamento di antichi manoscritti pergamenacei presso l'Archivio di Stato di Massa (secc. XII-XV)*, 16/10/1999, Catania, Istituto Musicale Vincenzo Bellini, Convegno annuale della Società Italiana di Musicologia.
- *Il linguaggio musicale di Giacomo Puccini*, 24, 31/03 e 07/04/1999, Sarzana, Teatro Impavidi, Comune di Sarzana, Università dell'età libera.
- *Opera e dramma: Verdi, Quanti sospiri e quanta speme. Verdi e Otello*, 30/03/1998, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *I manoscritti liturgico-musicali dell'Archivio di Stato di Massa e di Pontremoli: un patrimonio ritrovato*, 18/01/1998, Massa, Sala G. Sforza del Palazzo di S. Elisabetta, Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Sezione di Massa e Carrara.
- *Opera e dramma: Verdi, Desideri... Speranze?... Verdi e Aida*, 22/12/1997, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *Opera e dramma: Verdi, Di più risorgere speranza è muta! Verdi e Traviata*, 28/11/1997, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *Opera e dramma: Verdi, Sperate, o figli! Verdi e Nabucco*, 27/10/1997, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *Il pianoforte nel '900*, 24/02/1997, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *Il pianoforte nel romantico*, 10/02/1997, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *Il pianoforte dal '700 a Beethoven*, 20/01/1997, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *Da mito a mito: cinque incontri sul melodramma, 5° incontro, L'Oedipus rex di Stravinskij*, 15/04/1996, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *Da mito a mito: cinque incontri sul melodramma, 4° incontro, Verdi e Rigoletto*, 15/03/1996, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *Da mito a mito: cinque incontri sul melodramma, 3° incontro, Rossini e il Barbiere di Siviglia*, 01/03/1996, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.
- *Da mito a mito: cinque incontri sul melodramma, 2° incontro, I melodrammi mozartiani, con particolare riferimento a Le nozze di Figaro, Il flauto magico, Don Giovanni*, 19/02/1996, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.

- *Da mito a mito: cinque incontri sul melodramma, 1° incontro, L'Orfeo di Monteverdi, 02/02/1996, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.*
- *L'archivio dell'Opera di Santa Maria e la musica a Sarzana dal '400 al '700 (A. Bianchi da Sarzana – Gli organi storici nella città di Sarzana), 23/06/1995, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.*
- *Fra musica e letteratura: formazione e crisi del nostro vocabolario musicale, 6° incontro, Stravinskij, Petruscka, 12/05/1995, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.*
- *Fra musica e letteratura: formazione e crisi del nostro vocabolario musicale, 5° incontro, Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune, 07/04/1995, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.*
- *Fra musica e letteratura: formazione e crisi del nostro vocabolario musicale, 4° incontro, Berlioz: La Sinfonia fantastica, 10/03/1995, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.*
- *Fra musica e letteratura: formazione e crisi del nostro vocabolario musicale, 3° incontro, Schubert e alcuni suoi lieder, 10/02/1995, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.*
- *Fra musica e letteratura: formazione e crisi del nostro vocabolario musicale, 2° incontro, Vivaldi: i Concerti delle stagioni, 13/01/1995, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.*
- *Fra musica e letteratura: formazione e crisi del nostro vocabolario musicale, 1° incontro, Tasso e Monteverdi: lettura del madrigale del tardo Cinquecento, 09/12/1994, Sarzana, Centro Sociale "A. Barontini", Università dell'età libera.*

Conoscenza lingue straniere

Conoscenza della lingua francese e della lingua inglese, parlate e scritte

Sarzana, 9 settembre 2022

