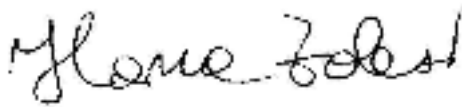


Progetto: Coro		Rev:	del:
Compilatore: Ilaria Zolesi		 Firma:	

CONTENUTI

Denominazione Progetto

Indicare codice e denominazione progetto

CORO E MUSICA D'ASSIEME DEL LICEO ARTISTICO E MUSICALE PALMA A.S. 2016-2017

Responsabile del progetto: Paolo Biancalana

Indicare Il Responsabile del Progetto

Docenti collaboratori:

Claudia Crosilla (Resp. di Dipartimento e docente di Musica d'assieme)

Paolo Biancalana, Carla Mordan, Oriano Bimbi, Gioia Giusti (docenti di Musica d'Assieme)

Claudio Farina (Potenziamento)

Umberta Bertelloni, Inglese

Ilaria Zolesi (resp. di sede)

Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre Istituzioni.

La creazione di un laboratorio di attività musicali è un elemento didattico essenziale per trovare risposte alle problematiche esistenziali dell'adolescenza di oggi. Un'analisi attenta dei fabbisogni formativi mette in evidenza quanto importante sia creare dei momenti aggreganti di formazione. La musica è l'espressione artistica che, più di ogni altra, mette in moto il mondo delle emozioni e che quindi permette di superare disagi, di aprirsi all'esterno, di cercare contatti. Il progetto quindi si propone di:

OBIETTIVI FORMATIVI

- Favorire momenti di aggregazione musicale
- Maturazione della sensibilità musicale nel repertorio colto e nella popular music
- Maturazione dell'orecchio per l'intonazione a più voci
- Miglioramento dell'utilizzazione nel canto della lingua inglese – Realizzazione di brani in lingua inglese di vari autori.
- World music: introduzione a culture musicali diverse da quella occidentale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- **PREPARAZIONE DI UNO SPETTACOLO SIA in AUTONOMIA SIA IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI O ISTITUZIONI SCOLASTICHE**
- preparazione di uno spettacolo per la REMUTO (Rete delle scuole musicali toscane)
- Preparazione di uno o più spettacoli – concerto da eseguirsi in pubblico sia all'interno che all'esterno dell'Istituto in svariate occasioni pubbliche, destinati a soddisfare le molteplici richieste del territorio in ambito musicale.
- Rassegna annuale scuole musicali toscane (maggio 2016).
- Partecipazione ad altre rassegne scolastiche
- Scambi con altri licei musicali e no
- Creazione opportunità di momenti per comprendere la funzionalità dell'alternanza scuola –lavoro in previsione del prossimo anno

Il progetto interagirà con altri progetti eventuali della scuola:

- PON 10.08.1.A-FSEPON-TO-2017_180-Inclusione sociale e lotta al disagio,
- Educazione alla salute,
- Teatro,
- Progetto Alternanza scuola-lavoro

Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario, separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Intero anno scolastico: prove in orario scolastico di Musica d'assieme e anche in orario extrascolastico da calendarizzare. Gli incontri potranno essere effettuati anche in più giorni della settimana, in prossimità delle esibizioni, secondo un calendario che verrà definito in progress.

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario

Doc. dell'istituto in orario di servizio e/o in orario extracurricolare

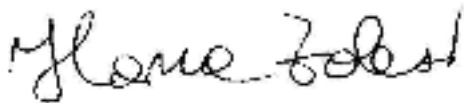
Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario

Fotocopie: circa 300 nel corso dell'anno scolastico: tot: 300x 0.10 € = 30 €

Costo previsto: 30 ore per il direttore di orchestra e coro (Progetto PON)

Data ____ 16 ottobre 2017



Compilatore