

<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA</b>		
	<b>" ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>		
	<b>MR - 1F</b>	Rev. 0 del 06/11/2009	
Progetto: Disegno dal vero di modello vivente		Rev:	del:
Compilatore: Dipartimento discipline grafiche e pittoriche	Firma:		

## **CONTENUTI**

### **Denominazione Progetto**

Corso di disegno dal vero con modello vivente

### **Responsabile del progetto**

I professori del dipartimento di Discipline grafiche e pittoriche

### **Obiettivi**

Il progetto è principalmente finalizzato al conseguimento dei seguenti obiettivi generali del processo formativo:

- 1 Star bene a scuola;
- 2 Prevenire il disagio giovanile e la dispersione scolastica;
- 3 Valorizzare i linguaggi artistico-espressivi.

Ulteriori obiettivi formativi sono:

- α. Conoscere ed applicare le tecniche e le metodologie di rappresentazione grafica e pittorica in tre dimensioni relative al corpo umano maschile e femminile;
- β. Conoscere ed applicare alcune informazioni fondamentali dell'anatomia umana finalizzate ad una resa realistica e proporzionata del modello.
- χ. Approfondire lo studio del disegno e della pittura all'interno della didattica disciplinare di base.

### **Destinatari**

Il progetto è a favore della scuola e della propria immagine; si rivolge agli alunni del 4° e 5° anno diurno e del 3° e 5° serale, affinché possano acquisire ed approfondire la conoscenza dei metodi e delle tecniche di rappresentazione grafica e pittorica dei modelli presi in esame.

### **Finalità**

Produrre elaborati grafico/pittorici che sviluppino gli aspetti tecnico-espressivi degli studenti e che dimostrino la conoscenza essenziale dell'anatomia artistica relativa al corpo umano, utilizzando materiali e tecniche tradizionali.

### **Modalità**

Per il corretto svolgimento del corso, gli alunni **del 4° e 5° anno diurno e del 3° e 5° anno serale** non devono superare il numero di 20 unità, soprattutto in funzione della capienza del laboratorio di discipline pittoriche.

### **Durata**

Il progetto sarà svolto a partire dal mese di Novembre 2017, fino al termine del mese di Aprile 2018. L'attività sarà svolta in lezioni di due/tre ore una volta a settimana per classe, in orario scolastico. Il giorno di lezione per ogni classe sarà concordato all'interno del dipartimento, per una corretta turnazione dei laboratori.

Il numero di ore previste per il corso è di 80.

### **Risorse umane**

I professori del dipartimento, con attività di lezione frontale ed individualizzata nelle esercitazioni. Modello vivente, maschio e/o femmina, esterno alla scuola, per sedute di posa.

<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA</b>	
	<b>" ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
	<b>MR - 1F</b>	Rev. 0 del 06/11/2009

### **Beni e servizi**

Per attuare il progetto sono necessari:

Laboratorio di discipline pittoriche con 20 cavalletti e pioli (diametro 2 cm x 20 cm lunghezza), 20 tavole (abete multistrato 60 x 80 cm x 7mm ) sulle quali eseguire gli elaborati.

**Data** Carrara, 2.10.2017

**Responsabile Progetto**  
**Paolo Pratali (dip DGP)**

E i docenti del Dipartimento  
di Discipline Grafiche e Pittoriche