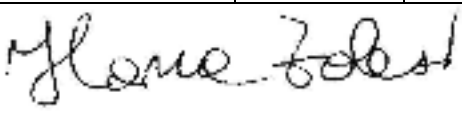


PROGETTO FORMATIVO	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	" ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR - 1F	Rev. 0 del 06/11/2009

Progetto: I Venerdi del Palma	Rev:	del:
Compilatore: Ilaria Zolesi	 Firma:	

CONTENUTI

Denominazione Progetto

Indicare codice e denominazione progetto

I Venerdi del Palma

Responsabile del progetto

Indicare Il Responsabile del Progetto

Ilaria Zolesi con la collaborazione di Erminia Migliorini, Paolo Biancalana.

Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre Istituzioni.

- Aprire la scuola "Palma" in modo periodico e ricorrente (possibilmente ogni Venerdì) con spettacoli, concerti, mostre, conferenze e performances varie, utilizzando l'Aula Magna come luogo di incontro privilegiato.
- Creare una ulteriore apertura della scuola al territorio, in modo che la scuola venga percepita come luogo di arte (musica- immagine- ecc..) per eccellenza, punto di aggregazione per le attività artistiche e musicali.
- Creare un momento periodico e ricorrente, percepito all'esterno come stabile, di incontro con il territorio e di esibizione/mostra/performance delle varie attività della scuola.
- Offrire la possibilità ad alunni e docenti di organizzare concerti, mostre, conferenze ecc., contando su un luogo di incontro organizzato, e stabilmente pronto all'accoglienza delle varie attività.
- Effettuare scambi didattici con altri licei accogliendoli per concerti e mostre.
- Creazione di una pagina dedicata nel sito della scuola e di una pagina facebook riservata per la pubblicizzazione in rete della programmazione degli eventi.
- Coinvolgimento delle classi del biennio (discipline pittoriche) per la creazione delle immagini da pubblicare on line, delle singole locandine stampabili in proprio all'interno dell'istituto.
- Introitare eventuali libere offerte all'istituto (al termine di ogni esibizione) a creazione di un fondo dedicato per le iniziative di orientamento e pubblicizzazione dell'istituto sul territorio e/o iniziative didattiche varie, al pagamento di eventuali spese SIAE, alla periodica accordatura e manutenzione degli strumenti, alla retribuzione eventuale di esperti (docenti, musicisti), al pagamento di eventuali ore di straordinario al personale ATA.

Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario, separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Intero anno scolastico

Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario

Resp. progetto: Ilaria Zolesi. Comitato scientifico e organizzatore: Ilaria Zolesi, Erminia Migliorini, Paolo Biancalana.

Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

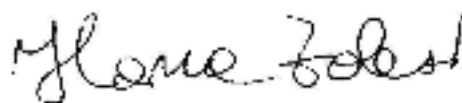
Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario

- Coordinamento incontri 80 a €17,50 = € 1400,00
- Utilizzazione a cadenza settimanale dell'Aula Magna del Palma nelle ore del pomeriggio (dalle ore 17 fino alle ore 19.30). Eventuale occasionale apertura notturna in concomitanza con eventi particolarmente importanti.
- Personale ATA per apertura e chiusura con slittamento dell'orario di servizio ed eventualmente in orario straordinario con possibilità di recupero.

PROGETTO FORMATIVO	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	" ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR - 1F	Rev. 0 del 06/11/2009

- Personale ATA (Paolo Puliti) per creazione pagina web sul sito e pagina facebook; aggiornamento periodico delle stesse. Costo 10 ore a €147,50

Data ____21 agosto 2015____



Responsabile Progetto _____