

PROGETTO FORMATIVO	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	“ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
	MR - 1F	Rev. 0 del 06/11/2009

Progetto: AUTOFINANZIATO-“Ori Preziosi, Il Marmo e i Gioielli”-2° Parte	Rev:	del:
Compilatore: SILVESTRI GIUSEPPE	Firma: Silvestri Giuseppe	

CONTENUTI

Denominazione Progetto

“ ORI PREZIOSI”

Il Marmo e i Gioielli - Nuove idee per la promozione dei metalli preziosi e dei materiali lapidei per l'attività dell'Orafo-Progettista

Destinatari : alunni delle classi terze dell'indirizzo Arti Figurative, Liceo Artistico Palma - Massa

Responsabile del progetto

-Prof. Silvestri Giuseppe-

Obiettivi

Descrizione ed obiettivi del Progetto

“ORI PREZIOSI” è un progetto che ripropone l'iniziativa realizzata lo scorso anno scolastico, che per problemi burocratici, ha subito uno slittamento in avanti, e che si prevede di terminare nel periodo natalizio, o nel gennaio 2016, con la premiazione degli studenti ad opera degli industriali finanziatori del progetto. La prima parte del progetto avviata lo scorso anno, ha avuto un ottimo risultato da un punto di vista didattico e non solo ed ha avuto due iniziative espositive presso “I Salotti” di Palazzo del Medico di Carrara e presso la Biblioteca Civica di Carrara, nell'ambito della manifestazione “Convivere”; “ORI PREZIOSI”, sono, prima di tutto gli studenti della nostra scuola, che riescono ad esprimere, ogni volta che sono chiamati a farlo, centinaia di idee, progetti, prototipi, con attività che arricchiscono e potenziano la loro preparazione, portando un contributo “di novità” alle necessità del territorio.

“ORI PREZIOSI” sono anche i vari metalli che saranno utilizzati nella fase finale dell'iniziativa e applicati nei vari ambiti di intervento.

“ORI PREZIOSI” sono infine, naturalmente i materiali pregiati e non delle alpi apuane, che saranno riutilizzati e valorizzati nelle diverse forme e applicazioni, dagli studenti.

il nuovo progetto “Ori Preziosi” che contempla e assorbe la proposta della Adamas Gioielli, si attuerà nel corrente anno scolastico, in maniera più ampia e articolata, sia per le collaborazioni esterne con gli esperti, sia con le istituzioni pubbliche e private, nonché con le aziende del settore lapideo, principalmente chiamate a finanziare l'iniziativa, per le quali gli studenti elaboreranno idee, progetti e prototipi, per valorizzare insieme ai metalli, i materiali lapidei Apuani.

Il Progetto “Orafo - progettista” è finalizzato a fornire le basi per preparare e qualificare i partecipanti alla conoscenza dell'intero processo produttivo del ciclo orafa e i procedimenti per la progettazione dei gioielli e

PROGETTO FORMATIVO	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	“ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
	MR - 1F	Rev. 0 del 06/11/2009

per la modellazione. Il Progetto pone particolare attenzione all'applicazione dei metalli e dei materiali lapidei in vari ambiti di intervento: tessile, pelletteria, oggettistica, arredamento, ecc.

L'intento è quello di formare figure in grado di approcciarsi professionalmente alla figura del *Tecnico del disegno di gioielli e accessori moda e preziosi* e del *Tecnico di oreficeria*. Due o più figure strutturate, ma che, se calate nell'ambito della progettazione avanzata, anche con l'utilizzo di tecniche e materiali sperimentali, potranno versatilmente inserire i partecipanti al corso in contesti produttivi, siano essi artigianali o industriali.

Integrare le materie insegnate nella scuola con nozioni ed esperienze proprie del mondo produttivo porterà un valore aggiunto al ventaglio di conoscenze dei ragazzi proiettandoli, già dall'ambiente scolastico, nel mondo del lavoro. Tutto, chiaramente, rispettando e cercando di sviluppare le attitudini di ciascuno dei partecipanti in tutti i processi di creazione artistica tipici della gioielleria.

Negli ultimi decenni si è assistito ad una sorta di “fermo-immagine” in relazione all'evoluzione creativa. Oggi le aziende del marmo del nostro territorio, più o meno strutturate, avvertono la carenza di professionalità e di nuove idee per il settore proprio nei segmenti produttivi e creativi che presuppongono i successivi processi di realizzazione. Il profilo in oggetto, di nuovo studio, si integrerà perfettamente con la tradizione storica della scuola e le necessità del territorio, portando i ragazzi a sviluppare maggiore consapevolezza e sicurezza nonché la capacità di tradurre in linguaggio moderno la manualità artistica, secolare, dell'artigianato locale.

Alla fine del corso i partecipanti saranno in grado di riconoscere stili e tecniche orafe, individuare le varie tipologie di metalli, delle pietre preziose e dei materiali lapidei, applicare le tecniche del disegno e dell'oreficeria, utilizzare le tecniche impiegate nel ciclo di lavorazione. Avranno un buon grado di autonomia che consentirà loro di inserirsi in aziende del settore orafa ricoprendo diversi ruoli, oppure, dopo alcuni anni di esperienza, di intraprendere attività autonoma.

Attenzione verrà posta nel far comprendere ai ragazzi che la creazione di “reti” nel territorio e nella filiera di produzione (dal fornitore della materia prima alla commercializzazione dei manufatti) è fondamentale nel percorso produttivo e nella creazione di prodotti di alta qualità, pertanto è importante che i ragazzi possano anche lavorare in squadra e che prendano contatti con tutta la catena produttiva.

Sono previste Visite Guidate, presso laboratori artigiani (Orafi, Fonderie d'Arte) collaborazioni con Aziende Orafe, tessili, di pelletteria, abbigliamento, arredo d'interni, ecc ...;

Le fasi che verranno analizzate saranno:

- ✧ le tecniche del disegno e i diversi step di progettazione del gioiello, con un'attenzione particolare all'analisi dei materiali utilizzabili;
- ✧ la micro modellazione in cera e/o metallo;
- ✧ la realizzazione di micro modelli in cera;
- ✧ le nozioni di gestione micro impresa;

Le materie che verranno affrontate, a supporto di quanto già previsto e spiegato dal docente titolare della sezione di Arti figurative, saranno:

- ✧ Disegno progettuale orafa;

PROGETTO FORMATIVO	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	“ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
	MR - 1F	Rev. 0 del 06/11/2009

- ⤴ Laboratorio di oreficeria;
- ⤴ Laboratorio di prototipizzazione;
- ⤴ Tecnologia orafa;
- ⤴ Nozioni di gemmologia;
- ⤴ Nozioni sui Marmi e le Pietre pregiate delle Apuane;
- ⤴ Tecniche di microfusione;
- ⤴ Lezioni tecnico-pratiche da svolgersi nel laboratorio (disegno, oreficeria, gemmologia, finitura galvanica, intaglio etc.).

Durante il corso-laboratorio verranno forniti contatti e/o stage formativi in scuole orafe altamente qualificate e con laboratori orafi del territorio e delle province di Massa - Carrara e di Lucca.

Al termine del corso-laboratorio verrà organizzata un'esposizione interna all'Istituto che poi, verrà proposta all'esterno (come nel caso del precedente corso con la Mostra realizzata a Villa Cuturi – ex APT- a Marina di Massa) con lo scopo di valorizzare il lavoro dei ragazzi e dare visibilità ai percorsi innovativi della scuola.

Tutto questo andrà ad ampliare l'offerta formativa dell'anno scolastico in corso e, se strutturato come formazione permanente, degli anni scolastici successivi, valorizzando l'offerta didattica stessa.

E' prevista anche la realizzazione di una pubblicazione finale dei risultati dell'iniziativa.

Risorse umane- Beni e Servizi

PARTECIPANTI AL PROGETTO- I Docenti: Il progetto prevede come ideatore, coordinatore , attuatori, collaboratore, i seguenti docenti :

Prof. Silvestri Giuseppe (ideatore, coordinatore e attuatore), Docente di Progettazione con le classi 3A-4°-5 A Corso di Arti Figurative.- 40 Ore per €17,50= € 700,00

Prof. Pier Paolo Della Pina (Ideatore, coordinatore e attuatore), Docente di laboratorio Arti Figurative con le classi 3A-4A-5A Corso di Arti Figurative.- 40 Ore per € 17,50= € 700,00

- Adamas Gioielli – (Proponenti del corso) Ore 40 per 20 € 800,00
- Saul Carassale- - Cameramen- Riprese video in itinere e riprese finali delle opere , della mostra, montaggio dvd sull'iniziativa- € 400,00
- Enti, Istituzioni Pubbliche e Private, nonché Aziende del settore lapideo in veste di Sponsor dell'iniziativa
- Premi per gli studenti; sono previsti n° 3 premi (per classe) in denaro da 100, 150, 200 Euro per gli studenti delle classi 3A,4A,5A,ed ex 5°- € 1800,00
- Spese depliant- € 1500,00
- Spese pagine di giornale: Nazione (€ 200,00)- Tirreno (€ 200,00)- Vita Apuana (€ 100,00)

Costo Totale Progetto: € 6.400

Data 10 Ottobre 2015