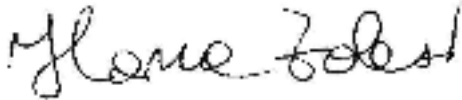


<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA</b>	
	<b>" ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
	<b>MR - 1F</b>	Rev. 0 del 06/11/2009

Progetto: Coro	Rev:	del:
Compilatore: Ilaria Zolesi		
	Firma:	

## **CONTENUTI**

### **Denominazione Progetto**

*Indicare codice e denominazione progetto*

**CORO DEL LICEO ARTISTICO E MUSICALE PALMA**

### **Responsabile del progetto**

*Indicare Il Responsabile del Progetto*

**ILARIA ZOLESI**

### **Obiettivi**

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre Istituzioni.*

La creazione di un laboratorio di attività musicali è un elemento didattico essenziale per trovare risposte alle problematiche esistenziali dell'adolescenza di oggi. Un'analisi attenta dei fabbisogni formativi mette in evidenza quanto importante sia creare dei momenti aggreganti di formazione. La musica è l'espressione artistica che, più di ogni altra, mette in moto il mondo delle emozioni e che quindi permette di superare disagi, di aprirsi all'esterno, di cercare contatti.

Il progetto quindi si propone di:

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Favorire momenti di aggregazione musicale
- Maturazione della sensibilità musicale nel repertorio colto e nella popular music
- Maturazione dell'orecchio per l'intonazione a più voci
- Miglioramento dell'utilizzazione nel canto della lingua inglese – Realizzazione di brani in lingua inglese di vari autori.
- World music: introduzione a culture musicali diverse da quella occidentale.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Preparazione di uno spettacolo per la REMUTO (Rete delle scuole musicali toscane)
- Preparazione di uno o più spettacoli – concerto da eseguirsi in pubblico sia all'interno che all'esterno dell'Istituto
- Rassegna annuale scuole musicali toscane (maggio 2016)
- Partecipazione ad altre rassegne corali scolastiche
- Scambi con altri licei musicali e no

Il progetto interagirà con altri progetti della scuola: Educazione alla salute, teatro.

Si allega il Curriculum della Docente e l'elenco dei concerti effettuati dal Gruppo Corale dal momento della sua nascita.

### **Durata**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario, separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

**Intero anno scolastico: prove, un giorno alla settimana dalle ore 14.30 alle ore 16.30. Gli incontri potranno essere effettuati anche in più giorni della settimana solo il prossimità delle esibizioni secondo un calendario che verrà definito in progress.**

### **Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.*

*Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario*

**Doc. Ilaria Zolesi**

### **Beni e servizi**

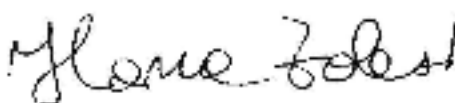
*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

*Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario*

<b>PROGETTO FORMATIVO</b>	<b>POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA</b>	
	<b>" ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
	<b>MR - 1F</b>	Rev. 0 del 06/11/2009

Fotocopie: circa 300 nel corso dell'anno scolastico: tot: 300x 0.10 € = 30 € 60 ore di docenza a 17,50= € 1050,00
<b>Costo previsto: 1080 €</b>

Data \_\_\_\_29 agosto 2015



Responsabile Progetto