



# Piano Triennale Offerta Formativa

IS "GENTILESCHI"

---

*Triennio 2019/20-2021/22*

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IS "GENTILESCHI" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 09/11/2021 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 8908 del 26/10/2021 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 11/11/2021 con delibera n. 5*

*Anno scolastico di predisposizione:  
2021/22*

*Periodo di riferimento:  
2019/20-2021/22*



## INDICE SEZIONI PTOF

### LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

### LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Piano di miglioramento
- 2.4. Principali elementi di innovazione

### L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



3.9. Piano per la didattica digitale  
integrata

## ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

# LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

## ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

### Popolazione scolastica

#### Opportunità

La provenienza degli studenti e' prevalentemente dal settore artigianale ed impiegatizio. La presenza di alunni di alunni stranieri sta progressivamente aumentando; alcuni di essi appaiono sostanzialmente integrati nei contesti didattici ma altri presentano problemi a livello di comprensione e produzione linguistica. Molti studenti risultano provenienti da condizioni sociali modeste; il territorio della provincia si connota come zona economicamente depressa a livello regionale ma anche nazionale, condizione che e' notevolmente peggiorata a seguito della crisi economica attuale che ha provocato cessazione di attività produttive e licenziamenti. In molti tuttavia credono nella nostra istituzione scolastica anche come veicolo di promozione sociale e di futura occupazione per i giovani sia perché offre diverse competenze spendibili negli ambiti economico/produttivi e possibilità di lavoro autonomo per capacità acquisite di metodo progettuale sia per accesso a qualsiasi facoltà universitaria.

#### Vincoli

Gli studenti provengono prevalentemente da contesti operai ed impiegatizi.

La crisi economica ha comportato la chiusura e quindi la disoccupazione delle maestranze nei settori produttivi tradizionali; molti denunciano difficoltà economiche che portano sovente al mancato acquisto di materiale didattico ed alla riduzione od evasione dal pagamento del contributo volontario alla scuola.

Gli EE.LL inoltre hanno ridotto notevolmente l'entità del finanziamento alle scuole nonché gli interventi di integrazione e di supporto.

La pandemia ha reso più fragili sotto profilo economico molte famiglie degli studenti. Le richieste di aiuto per ottenere device in comodato d'uso per poter seguire la didattica a

distanza sono aumentate rispetto allo scorso anno e molte famiglie denunciano ISEE con introiti molto bassi e in alcuni casi hanno prodotto autocertificazioni di sopravvenute gravi necessità economiche.

## Territorio e capitale sociale

### Opportunità

La scuola, collocata in un territorio a vocazione artistico/culturale e turistica, ben si adatta a queste caratteristiche dando vita ad un vero Polo Artistico comprensivo di un Liceo Musicale.

Frequentemente la scuola opera in sinergia con enti locali, attraverso la realizzazione di manufatti, eventi artistici e musicali che concretizzano e valorizzano le competenze maturate dagli studenti nell'ambito scolastico.

Le competenze acquisite permettono l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria e negli ultimi anni si è manifestata una progressiva diversificazione delle scelte in uscita. L'Accademia di Belle Arti di Carrara rimane comunque un'opportunità significativa per gli studenti delle nostre scuole, insieme alle facoltà di Architettura della vicina Firenze. Una buona percentuale degli alunni del musicale è orientata all'accesso al Conservatorio (negli ultimi due anni più del 50%). Per quanto riguarda il Professionale, il profilo in uscita degli studenti è uno dei pochi esistenti in Italia e nel mondo per la lavorazione dei materiali lapidei.

I contributi finanziari messi a disposizione dell'istituto dagli imprenditori del marmo (Fondazione Marmo, Assindustria e Federmanager), dalla Fondazione Cassa di Risparmio e dalla Camera di Commercio, da associazioni come Rotary, Lyons e altre, coprono in parte le esigenze di gestione delle attività didattiche e progettuali delle scuole. L'Amministrazione Provinciale ha iniziato lavori di ristrutturazione su due delle sedi.

### VINCOLI

I vincoli maggiori sono rappresentati dal perdurare di una crisi economica che riguarda tutti i settori produttivi limitando anche gli sbocchi lavorativi sul territorio per gli studenti. Le difficoltà finanziarie, che si ripercuotono anche sugli enti pubblici, hanno limitato le opere di ammodernamento degli edifici e la loro ottimizzazione ai fini della didattica e del servizio all'utenza. La scuola risulta ancora dislocata su più sedi e la riorganizzazione degli spazi per

affrontare l'emergenza covid è stata particolarmente complessa a causa dei vincoli architettonici delle diverse sedi. I lavori di riordino non sono ancora terminati. Due delle sedi dell'Istituto dovranno essere parzialmente demolite e i lavori previsti non termineranno prima di alcuni anni.

## Risorse economiche e materiali

### Opportunità

I tre plessi di cui si compone l'I.I.S. "Gentileschi" sono ubicati in zone centrali sia di Carrara che di Massa in edifici storici, facilmente raggiungibili e conosciuti. Due delle cinque sedi sono dotate di palestra. Distribuiti sulle cinque sedi troviamo laboratori per le materie di indirizzo (informatica, plastica, grafica, pittorico, scenografico, design, scultura e trasformazione dei materiali lapidei), aule speciali e biblioteca, nonché spazi utilizzabili per attività teatrali, mostre ed eventi. La scuola, attraverso la partecipazione ai progetti di digitalizzazione proposti dal ministero e ai progetti PON, e con i fondi dell'emergenza pandemia, ha notevolmente incrementato la dotazione di attrezzature di elevata qualità per tutti gli indirizzi di studio. Sono state acquistati strumenti musicali e attrezzature informatiche specifiche per la registrazione del suono per le classi del Liceo Musicale. Sono stati realizzati l'estensione dei cablaggi, l'estensione della rete wireless per consentire l'uso di strumenti multimediali nella didattica, l'acquisto di forniture informatiche per i diversi laboratori. Tutte le aule di ciascun plesso sono dotate di pc, la maggior parte dei quali è collegata ad un televisore 55 pollici. Con fondi PON e in concomitanza con i recenti eventi dell'emergenza legata alla pandemia, l'Amministrazione Provinciale ha iniziato lavori di riordino e ripristino di alcune aule prima inagibili e interventi di messa a norma su alcuni dei plessi.

### Vincoli

Le risorse economiche a disposizione della scuola sono limitate rispetto alle esigenze, in particolare i contributi volontari delle famiglie risultano insufficienti. I laboratori e gli spazi per

mostre, prove, spettacoli, saggi, sono sottodimensionati rispetto alle reali esigenze.

I vincoli maggiori sono costituiti tuttavia dalle caratteristiche degli edifici, in alcuni casi, protetti dalla sovrintendenza e non pienamente adeguati ad alcune attività, soprattutto a quelle collettive del Liceo Musicale. Nonostante gli interventi di riordino e ripristino messi in atto dagli enti locali per affrontare l'emergenza della pandemia, permangono criticità per la mancanza di spazi adeguati destinati attività particolari: mancanza di un auditorium e di aule più ampie per le classi numerose. Una delle palestre a disposizione è condivisa con altri due Istituti scolastici. Due dei plessi della scuola dovranno essere prossimamente demoliti e ricostruiti. Si prevede che tali lavori termineranno solo fra alcuni anni.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

### ❖ IS "GENTILESCHI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	MSIS014009
Indirizzo	VIA SARTESCHI - CARRARA - 54033 CARRARA
Telefono	058575561
Email	MSIS014009@istruzione.it
Pec	msis014009@pec.istruzione.it
Sito WEB	<a href="http://www.poloartisticogentileschi.edu.it">www.poloartisticogentileschi.edu.it</a>

### ❖ ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" - CARRARA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO
Codice	MSRI014011
Indirizzo	VIA P. TACCA 36 - CARRARA - 54033 CARRARA

Indirizzi di Studio

- OPERATORE DELLE LAVORAZIONI



**ARTISTICHE**

- INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
- ARTIGIANATO - TRIENNIO
- COLTIVAZIONE E LAVORAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI - OPZIONE
- INDUSTRIA - TRIENNIO

<b>Totale Alunni</b>	<b>42</b>
----------------------	-----------

**❖ SERALE - IST. PROFESS.LE MARMO (CARRARA) (PLESSO)**

<b>Ordine scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</b>
<b>Tipologia scuola</b>	<b>IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO</b>
<b>Codice</b>	<b>MSRI01451A</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>VIA P. TACCA, 36 - CARRARA - 54033 CARRARA</b>
<b>Edifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Via Pietro Tacca 36 - 54033 CARRARA MS</li> </ul>

<b>Indirizzi di Studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTIGIANATO - TRIENNIO</li> </ul>
----------------------------	--

**❖ "PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE (PLESSO)**

<b>Ordine scuola</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</b>
<b>Tipologia scuola</b>	<b>ISTITUTO D'ARTE</b>
<b>Codice</b>	<b>MSSD014016</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>PIAZZA PALMA , N. 1 - MASSA - 54100 MASSA</b>
<b>Edifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piazza PALMA 1 - 54100 MASSA MS</li> <li>• Via ANGELINI snc - 54100 MASSA MS</li> </ul>

<b>Indirizzi di Studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE</li> <li>• ARTI FIGURATIVE</li> </ul>
----------------------------	---

- DESIGN
- MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Totale Alunni 321

❖ **SERALE PALMA NON ATTIVATO (PLESSO)**

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO D'ARTE

Codice MSSD01451G

Indirizzo PIAZZA F.PALMA MASSA 54100 MASSA

❖ **LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA (PLESSO)**

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice MSSL01401L

Indirizzo VIA SARTESCHI - CARRARA - 54033 CARRARA

Edifici • Via Carlo Alberto Sarteschi 1 - 54033 CARRARA MS

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Totale Alunni 289

❖ **SERALE - LICEO ARTISTICO (CARRARA) (PLESSO)**

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	MSSL014512
Indirizzo	VIA SARTESCHI, 1 - CARRARA - 54033 CARRARA
Edifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Via Carlo Alberto Sarteschi 1 - 54033 CARRARA MS</li> </ul>
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>ARTI FIGURATIVE</li> <li>ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO</li> </ul>

### ❖ CONVITTO SCUOLA MARMO NON FUNZIONANTE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	CONVITTO ANNESSO
Codice	MSVC03000R
Indirizzo	VIA PIETRO TACCA - CARRARA - CARRARA

## Approfondimento

Il Liceo Musicale fruisce anche di 9 aule situate nell'edificio "Toniolo" sito in via XXVII aprile a Massa. Ciò significa che il Liceo Palma, Artistico e Musicale è diviso su ben tre plessi. Ciò comporta notevole impegno a livello organizzativo.

### RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	5
	Disegno	4
	Fotografico	1
	Informatica	2

	Musica	2
	Restauro	1
<b>Biblioteche</b>	Classica	2
<b>Aule</b>	Magna	2
	Teatro	1
<b>Strutture sportive</b>	Palestra	2
<b>Servizi</b>	Servizio trasporto alunni disabili	
<b>Attrezzature multimediali</b>	PC e Tablet presenti nei Laboratori	90
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	30
	PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	2

## Approfondimento

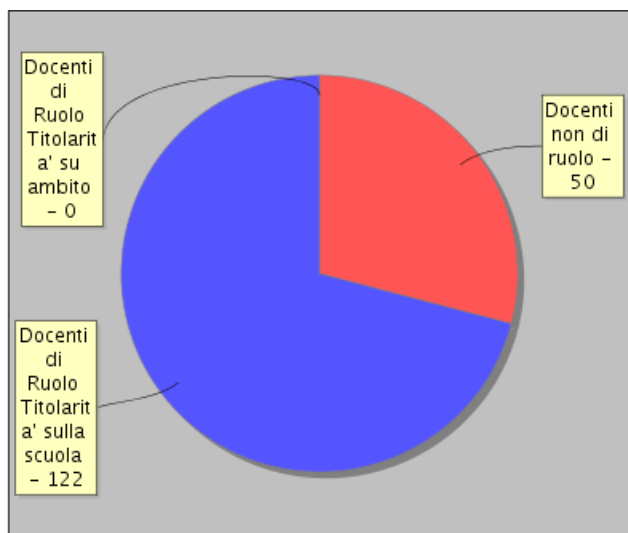
Purtroppo le sedi in cui è situato l'IIS Gentileschi sono in buona parte troppo piccole per rispondere a tutte le esigenze didattiche e progettuali dei vari indirizzi di studio. Grande è stata la difficoltà di organizzare gli spazi in ragione delle esigenze legate al distanziamento dovuto all'emergenza sanitaria. A tale difficoltà, soprattutto per i laboratori, si è affiancata quella di gestire l'orario scolastico in modo didatticamente proficuo, dato che spesso il numero degli alunni delle varie classi era superiore alla capienza delle aule. Gli arredi delle aule sono stati parzialmente rinnovati con nuovi banchi di varie dimensioni e forme. Gli Enti locali hanno avviato importanti lavori di ripristino e riordino in due plessi del Liceo Palma (Centrale e Cantiere).

**RISORSE PROFESSIONALI**

Docenti	<b>133</b>
Personale ATA	<b>31</b>

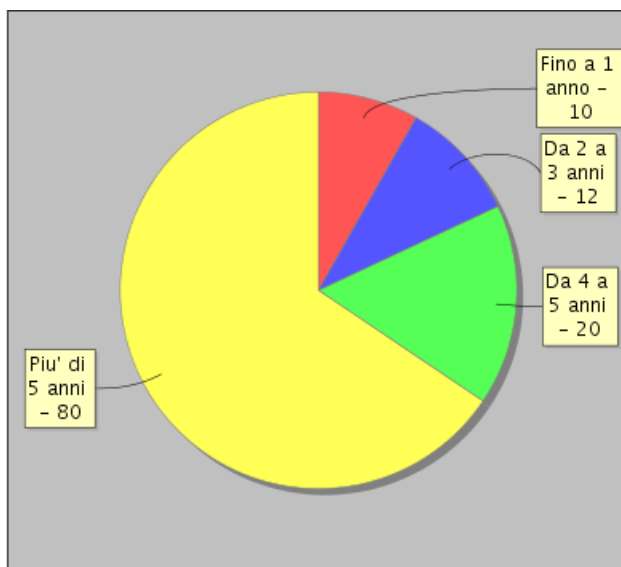
❖ **Distribuzione dei docenti**

**Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto**



- Docenti non di ruolo - 50
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 122
- Docenti di Ruolo Titolarita' su ambito - 0

**Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)**



- Fino a 1 anno - 10
- Da 2 a 3 anni - 12
- Da 4 a 5 anni - 20
- Piu' di 5 anni - 80

**Approfondimento**

**OPPORTUNITA'**

Il corpo docente è in buona parte caratterizzato da esperienza professionale consolidata; ciò consente una certa continuità di intervento didattico. Molti insegnanti di indirizzo sono anche noti professionisti del settore e questo è un valore aggiunto per l'Istituto. Il personale docente è costantemente formato sull'utilizzo delle nuove tecnologie e metodologie didattiche, partecipando alla formazione di ambito ma anche a corsi di aggiornamento volontari o organizzati dalla scuola. L'ambiente di lavoro è sereno e collaborativo e, di conseguenza, le



procedure didattiche risultano condivise.

#### VINCOLI

Solo una minima parte degli insegnanti di sostegno che lavorano con incarico annuale è in possesso di un titolo di specializzazione. Il numero di docenti a tempo determinato è percentualmente rilevante; il turnover è molto alto relativamente agli insegnanti di sostegno e ad alcune discipline.

# LE SCELTE STRATEGICHE

## PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

### Aspetti Generali

*L'I.I.S. "Artemisia Gentileschi", anche conosciuto come Polo Artistico di Massa Carrara, dal 1 settembre 2009 (delibera Regionale n°1191 del 29/12/2008), unisce tre antiche istituzioni scolastiche del nostro territorio e una di nuova formazione:*

- il Liceo Artistico "A. Gentileschi" di Carrara, nato negli anni settanta come corso di studi propedeutico all'Accademia di Belle Arti;*
- il Liceo Artistico "F. Palma", ex Istituto d'Arte, nato a Massa nel 1807;*
- l'I.P.I.A.M. "P. Tacca", meglio noto come Scuola del Marmo, nato a Carrara nell'800 e divenuto Istituto Professionale per il Marmo voluto dagli imprenditori del settore lapideo nel secondo dopoguerra.*
- il Liceo Musicale costituito nel 2014 c/o il Liceo Artistico "F. Palma" di Massa;*

*L'IIS "A. Gentileschi" ha in attivo anche*

- il Corso Serale del Liceo Artistico*
- il Corso Serale del IPIAM "P. Tacca"*

### **IL LICEO ARTISTICO**

*IL curriculum dei Licei artistici prevede un biennio comune in cui ampio spazio hanno le discipline di area comune (Italiano, Lingua Inglese, Matematica) alle quali si affiancano materie caratterizzanti quali Storia dell'Arte, Discipline Plastiche, Discipline Pittoriche, Discipline Geometriche e Laboratorio Artistico*

*Al termine del biennio gli studenti potranno scegliere tra vari indirizzi.*

***Liceo Artistico presso la sede Gentileschi di Carrara***

*Indirizzo Arti Figurative (curricolo grafico - pittorico)*

*Indirizzo Arti Figurative (curricolo plastico - scultoreo)*

*Indirizzo Architettura Ambiente*

*Indirizzo Grafica*

***Liceo Artistico presso la sede Palma di Massa***

*Indirizzo Arti Figurative (curricolo plastico - scultoreo)*

*Indirizzo Design*

*Indirizzo Scenografia (non attivo per ragioni numeriche)*

***La sezione di Liceo Musicale del Liceo Palma di Massa***

*Nato nell'anno scolastico 2014-2015 e giunto al compimento del quinquennio nell'anno scolastico 2018-2019, il percorso di Liceo Musicale, annesso al Liceo Artistico Palma, è ad oggi composto da un corso completo (dalla prima alla quinta), dislocato in due plessi scolastici limitrofi (sede centrale Liceo Palma, Piazza Palma 1, Massa e Ex Istituto Toniolo, via XXVII aprile, Massa).*

*Prerogativa fondamentale, che lo distingue fra i giovani licei musicali italiani, è la presenza nelle sue discipline di insegnamento, di pressoché tutti gli strumenti accademici dell'orchestra. Ciò ha permesso di formare una giovane orchestra, completa di tutte le sezioni, che ha progressivamente allargato il suo repertorio dalla musica barocca al repertorio contemporaneo, con significative esplorazioni di tutti i generi e*





*repertori. Alle performance orchestrali si aggiungono le numerose formazioni di ensemble da camera che con continuità svolgono azione di sensibilizzazione, orientamento e divulgazione sul territorio provinciale e nazionale. Le attività laboratoriali sono organizzate con flessibilità e con moduli che prevedono aggregazioni di classi diverse, in verticale.*

### **L' IPIAM "P. Tacca"**

*L'Istituto Professionale "P. Tacca", meglio noto come Scuola del Marmo appartiene all'Indirizzo 'Industria e artigianato per il Made in Italy', opzione 'Coltivazione e lavorazione dei materiali Lapidari'.*

*Fermo restando il comune assetto organizzativo e didattico, per ciascuno degli indirizzi degli istituti professionali, è definito il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP), o profilo in uscita dello studente, con i relativi risultati di apprendimento declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze, nei relativi significati aventi una consolidata legittimazione istituzionale*

(

*[http://www.iscrizioni.istruzione.it/allegati/ALLEGATO\\_1\\_Competenze\\_pecup\\_professionali\\_](http://www.iscrizioni.istruzione.it/allegati/ALLEGATO_1_Competenze_pecup_professionali_)*

*).Il biennio possiede ora un più marcato e visibile carattere unitario.*

*Prevede 1.188 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 924 ore di attività e insegnamenti di indirizzo, comprensive del tempo da destinare al potenziamento dei laboratori. Inoltre, una quota delle ore è destinata alla personalizzazione degli apprendimenti, alla realizzazione del Progetto formativo individuale per alunno, basato su un bilancio personale che evidenzia i saperi e le competenze acquisiti anche in modo non formale ed informale, idoneo a rilevare sia le sue riscontrate potenzialità che le sue carenze, per motivarlo ed orientarlo nella progressiva costruzione del proprio percorso formativo e lavorativo. Sentito lo stesso Consiglio di classe, il dirigente scolastico individua, all' interno dell'istituzione scolastica, i docenti che assumono la funzione di tutor per sostenere gli studenti nell'attuazione e nello sviluppo del predetto PFI.*

*Il triennio rimane invece strutturato nei distinti terzo, quarto e quinto anno, con 1.056 ore, comprendenti 462 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 594 ore di attività e insegnamenti di indirizzo: tutti e tre*



*preordinati al consolidamento e al progressivo innalzamento dei livelli acquisiti nel biennio per un rapido accesso al lavoro.*

*E' adottata una didattica modulare, per Unità di apprendimento (UDA), che, partendo da obiettivi formativi adatti e significativi per lo studente, sviluppano appositi percorsi di metodo e di contenuto, tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.*

*In base al d. lgs 61717, è stato quindi introdotto il potenziamento delle materie laboratoriali e, grazie alla quota di autonomia e flessibilità, l'Istituto ha introdotto ulteriori discipline laboratoriali quali Plastica, Disegno a Mano Libera e Storia dell'Arte per rendere l'offerta formativa completa e rispondente ai bisogni formativi del settore lapideo.*

## **PRIORITÀ E TRAGUARDI**

### **Risultati Scolastici**

#### **Priorità**

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

#### **Traguardi**

Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto l'insuccesso scolastico nelle classi terze e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in tre anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.

### **Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali**

#### **Priorità**

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

#### **Traguardi**

Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali.



## Competenze Chiave Europee

### **Priorità**

Potenziare le competenze chiave europee

### **Traguardi**

Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 50% degli studenti.

## OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

### ASPETTI GENERALI

#### MISSION E VISIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS Gentileschi è l'unico punto di riferimento provinciale per le giovani generazioni che intendono formarsi nell'ambito dell'Arte, in particolare delle Arti visive ed Applicate e della Musica

Il Collegio dei Docenti, consapevole dell'unicità e della complessità del ruolo rivestito da questo Istituto, tenuto conto del decreto del Presidente della Repubblica n. 275/1999 contenente il "Regolamento" dell'autonomia scolastica, della L. 13 luglio 2015, n. 107 e del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività" ha individuato in questi anni la propria mission, ossia le finalità, gli obiettivi e i valori a cui si ispira, che si compendia nel seguente motto:

***"Cultura, Competenze, Creatività : sapere e saper fare".***

La traduzione di tale missione nella pratica quotidiana si realizza attraverso azioni che vogliono trasformare la scuola in un volano per la crescita delle nuove generazioni.

L'IIS Gentileschi si propone di :

- promuovere contestualmente istruzione, educazione e formazione in un contesto educativo e di apprendimento che rafforzi il valore formativo delle



discipline di studio, ma anche le interconnessioni disciplinari, nella consapevolezza che gli specifici indirizzi che connotano l'IIS Gentileschi, trovino ragione, senso e relazione proprio in virtù della forte attenzione verso le discipline di base.

□ diffondere e sviluppare cultura e competenze specifiche, capaci di offrire una formazione che punti all'autonomia nelle scelte di vita, di studio e lavoro di ciascuno studente

□ rendere la scuola un luogo aperto all'innovazione, alla ricerca ed alla sperimentazione di nuove modalità di partecipazione, capace di apportare il proprio autonomo contributo e di creare quel raccordo interistituzionale indispensabile per la crescita civile, culturale e sociale del nostro territorio. La scuola vuole essere un elemento di promozione culturale, di scambio, di confronto di esperienze, di punto di riferimento formativo anche per i genitori degli alunni, per il territorio, per gli intellettuali e per tutti coloro che volessero offrire il loro contributo umano e professionale

□ rendere la scuola un luogo in cui sia possibile e auspicabile lo scambio aperto e la critica delle idee in un ambiente che accoglie una diversità di vedute, accogliendo ed includendo individui con retroterra, esperienze e visioni del mondo diverse

□ educare alla creatività, alla legalità, all'autonomia quali processi ineludibili per la formazione dei giovani e della loro partecipazione consapevole alla vita sociale e civile di un contesto di democrazia partecipata organizzando attività comprendenti la conoscenza della storia delle arti, delle culture, del patrimonio culturale artistico locale, nazionale ed internazionale e la pratica delle arti e della musica, anche avvalendosi dei linguaggi multimediali e delle nuove tecnologie.

□ promuovere processi di conoscenza e di riflessione del/ sul mondo economico, culturale professionale perché si sviluppino capacità di relazione ( lavorare in equipe ) spirito di iniziativa e capacità imprenditoriale attraverso iniziative e progetti, anche di Alternanza Scuola Lavoro, in collaborazione con gli enti locali, le istituzioni culturali e le realtà produttive, al fine di valorizzare le creazioni artistiche e artigianali dei diversi territori e di potenziare le competenze delle studentesse e degli studenti nella pratica artistica



□ Contribuire allo sviluppo integrale della persona umana negli ambiti cognitivo, relazionale, affettivo e motorio con il concorso dello studio di tutte le discipline previste dagli indirizzi

□ Sviluppare i talenti e, perciò, il potenziale creativo ( in senso espressivo e logico) di ciascuno e di tutti, contro ogni forma di dispersione, anche individuando appositi spazi destinati alle studentesse e agli studenti per esporre opere, realizzare spettacoli e favorire la loro libera espressione creativa

### **OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA**

- 1 ) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2 ) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3 ) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4 ) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5 ) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6 ) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini



- 7 ) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 8 ) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 9 ) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- 10 ) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- 11 ) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 12 ) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- 13 ) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- 14 ) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali
- 15 ) definizione di un sistema di orientamento

## PIANO DI MIGLIORAMENTO



## ❖ RIDUZIONE DELL'INSUCCESSO SCOLASTICO

### Descrizione Percorso

*Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.*

*Proseguire la tendenza registrata in questi ultimi anni che ha ridotto l'insuccesso scolastico nelle classi terze e ridurre tale tasso anche nel primo biennio portando il numero di promossi, in tre anni, sul valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale, riducendo, di conseguenza, il tasso di ripetenza.*

### "OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

#### "OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Progettare e valutare, per competenze ( disciplinari e chiave europee) utilizzando la flessibilita' del curricolo e la flessibilita' oraria

#### "PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

##### » "Priorità" [Risultati scolastici]

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

"Obiettivo:" Aggiornamento continuo dei docenti

#### "PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

##### » "Priorità" [Risultati scolastici]

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

##### » "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

##### » "Priorità" [Competenze chiave europee]

Potenziare le competenze chiave europee

**"Obiettivo:"** Aggiornamento e revisione della modulistica relativa alla didattica

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Potenziare le competenze chiave europee

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**

**"Obiettivo:"** Potenziare la strumentazione informatica necessaria alla didattica nelle classi e provvedere al necessario aggiornamento dei docenti

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorità" [Risultati scolastici]**

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Potenziare le competenze chiave europee



### **"OBIETTIVI DI PROCESSO" INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE**

**"Obiettivo:"** Potenziare i progetti esistenti di inclusione: Teatro, Coro, Orchestra ed aumentare la capacita' di progettazione

#### **"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

##### **» "Priorità" [Risultati scolastici]**

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

##### **» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

##### **» "Priorità" [Competenze chiave europee]**

Potenziare le competenze chiave europee

### **"OBIETTIVI DI PROCESSO" CONTINUITA' E ORIENTAMENTO**

**"Obiettivo:"** Predisporre un progetto di "orientamento", interno ed esterno, che coinvolga anche i genitori in particolare del primo biennio

#### **"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

##### **» "Priorità" [Risultati scolastici]**

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

##### **» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

##### **» "Priorità" [Competenze chiave europee]**

Potenziare le competenze chiave europee



**"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA**

**"Obiettivo:"** Ridefinire le FF.SS. e le figure di presidio delle aree strategiche in funzione delle nuove priorit  e degli obiettivi attesi

**"PRIORIT  COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorit " [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

» **"Priorit " [Competenze chiave europee]**

Potenziare le competenze chiave europee

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE**

**"Obiettivo:"** Utilizzare le competenze interne esistenti per valorizzare le risorse umane e raggiungere migliori traguardi nelle priorit  definite

**"PRIORIT  COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorit " [Risultati scolastici]**

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

**"Obiettivo:"** Pianificare la formazione docente ed Ata

**"PRIORIT  COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» **"Priorit " [Risultati scolastici]**

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

**"Obiettivo:"** Utilizzare i PCTO per migliorare il rapporto con il territorio e

le famiglie

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Potenziare le competenze chiave europee

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: ANTICIPARE GLI INTERVENTI DI RECUPERO NEL PRIMO PERIODO ( DOPO LE VALUTAZIONI DI INFRA-QUADRIMESTRE) ED EVENTUALMENTE ATTIVARE SPORTELLI DIDATTICI.**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/01/2020	Studenti	Docenti Studenti

**Responsabile**

Docenti

**Risultati Attesi**

Miglioramento delle votazioni nelle discipline

❖ **MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI DELLE PROVE INVALSI DELLE CLASSI SECONDE E QUINTE.**

**Descrizione Percorso**

*Integrazione nella programmazione disciplinare di attività mirate alla preparazione delle prove invalsi e svolgimento di simulazioni delle stesse.*

**"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"**

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**

**"Obiettivo:"** Potenziare la strumentazione informatica necessaria alla didattica nelle classi e provvedere al necessario aggiornamento dei



docenti

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

» "Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]

Miglioramento degli esiti delle prove invalsi delle classi seconde e quinte.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: INTEGRAZIONE NELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ATTIVITÀ MIRATE ALLA PREPARAZIONE DELLE PROVE INVALSI E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI DELLE STESSE.**

Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
Studenti	Docenti
	Studenti

**Risultati Attesi**

*Raggiungere nel corso di tre anni la media provinciale dei risultati conseguiti nelle prove standardizzate nazionali.*

**❖ POTENZIARE LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.**

**Descrizione Percorso**

*Raggiungere una valutazione delle competenze di livello almeno intermedio per il 50% degli studenti.*

**"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"**

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA**

**"Obiettivo:"** Ridefinire le FF.SS. e le figure di presidio delle aree strategiche in funzione delle nuove prioritá e degli obiettivi attesi

**"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"**

## » "Priorità" [Risultati scolastici]

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza, per raggiungere progressivamente il valore minore fra la media provinciale, regionale e nazionale.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: PROGETTAZIONE DI MODULI FORMATIVI SPECIFICI PER IL MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE, RISOLVERE I PROBLEMI, LAVORARE IN GRUPPO)**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2020	Studenti	Docenti ATA Studenti Genitori

**Risultati Attesi**

1. Miglioramento delle competenze di cittadinanza (imparare ad imparare, progettare, risolvere i problemi, lavorare in gruppo)

**PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE**
**SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE**
**A. I Dipartimenti e la programmazione condivisa**

Il successo degli studenti dipende dalla possibilità che essi possano accedere pienamente all'offerta formativa: è necessario quindi che in ingresso essi siano



nelle condizioni di affrontare il percorso di studi traendone il massimo profitto in sintonia con le proprie caratteristiche ed inclinazioni.

L'Istituto, già nel corso del triennio precedente, ha elaborato una didattica che garantisca a tutti gli studenti la partecipazione attiva e creativa al processo di apprendimento, valorizzando gli stili cognitivi ed i talenti individuali attraverso una ricca varietà di approcci disciplinari, metodologie ed attività anche e soprattutto laboratoriali.

I Dipartimenti sono articolazioni del Collegio dei Docenti ed hanno il precipuo compito di progettare ed organizzare l'intervento didattico nei contenuti, nelle azioni e nelle modalità di valutazione.

L'IIS opera attraverso sei **macrodipartimenti costituiti secondo Assi Disciplinari**.

1. Dipartimento dei linguaggi (italiano e lingua straniera)
2. Dipartimento di matematica
3. Dipartimento scientifico tecnologico
4. Dipartimento storico sociale
5. Dipartimento dei linguaggi artistici
6. Dipartimento musicale.

A ciascun Dipartimento afferiscono coerentemente sottodipartimenti e le diverse discipline.

Compito primario di tali organi è la declinazione delle competenze suddivise in anni di corso e, sulla base di queste, la stesura delle **programmazioni**.

Tali **Programmazioni dipartimentali** sono accolte dalle Programmazioni Disciplinari delle discipline afferenti allo specifico Dipartimento.

Entrambe le programmazioni costituiscono le Linee Guida comuni per la redazione delle programmazioni dei Consigli di Classe.

I Dipartimenti si riuniscono periodicamente per verificare il livello di avanzamento delle attività didattiche.

Le programmazioni di dipartimento prendono avvio dall'elaborazione di **test di ingresso** comuni che evidenziano, fin dall'inizio dell'anno scolastico, il livello della



classe nel suo complesso e dei singoli alunni, consentendo l'individuazione delle situazioni di difficoltà e la realizzazione di interventi tempestivi di riallineamento dove necessario.

I docenti dei Dipartimenti concordano **prove comuni** per tutte le classi dello stesso anno di corso.

Queste **verifiche in parallelo** sono strumenti fondamentali per monitorare l'avanzamento del percorso di apprendimento: esse infatti, da una parte consentono di realizzare un processo di insegnamento/apprendimento coordinato, organico, condiviso e univoco nelle varie classi e nei vari indirizzi; dall'altra forniscono dati di varianza intra e tra le classi che possono consentire ai singoli docenti momenti specifici di confronto e di correzione.

## **B. La didattica per competenze**

In una società complessa, interessata da rapidi e imprevedibili cambiamenti nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, è necessario che i giovani posseggano non solo conoscenze teoriche e abilità tecniche, ma soprattutto atteggiamenti di apertura verso le novità, disponibilità all'apprendimento continuo, all'assunzione di iniziative autonome, alla responsabilità e alla flessibilità.

La scuola deve quindi **fare in modo che le giovani generazioni sviluppino competenze**, intese come "combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto". La competenza è una dimensione della persona che, di fronte a situazioni e problemi, mette in gioco ciò che sa e ciò che sa fare, ciò che lo appassiona e ciò che vuole realizzare. Insomma, la competenza si manifesta quando uno studente si dimostra in grado di affrontare un compito complesso (compito di realtà) facendo ricorso a tutte le sue risorse personali acquisite da esperienze scolastiche ed extra scolastiche.

L'IIS Gentileschi, facendo proprie le indicazioni europee e la normativa vigente, ha impiegato tempo e risorse nella elaborazione di procedure e documenti chiari e condivisi che accompagnassero in ogni fase l'attività per competenze.

Tale documentazione, dopo un periodo di sperimentazione, effettuate le modifiche e le correzioni necessarie a renderla funzionale, è ora patrimonio del nostro Istituto.

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/didattica.html>



Alla base di una didattica per competenze vi è la realizzazione di **Unità didattiche di Apprendimento(UDA)** o di **progetti** che costituiscono il momento di intersezione dei percorsi didattici e prevedono compiti di realtà e la realizzazione di prodotti complessi che devono valorizzare e sollecitare conoscenze ed abilità.

UDA e progetti sono formalizzati dai **Consigli di classe** ad inizio anno, nell'ambito delle attività di programmazione iniziale e vengono inseriti nella programmazione di classe coll' indicazione delle tematiche e delle discipline coinvolte nonché le competenze e conoscenze necessarie per la realizzazione del prodotto previsto.

Particolarmente importante è l'individuazione di un sistema di valutazione che tenga conto del risultato complessivo conseguito (prodotto), del percorso effettuato dallo studente, dal grado di consapevolezza e maturazione.

I progetti per competenze realizzati sono molteplici ed i risultati conseguiti soddisfacenti. Particolare rilievo assumono progetti per competenze divenuti ormai elemento caratterizzante la nostra scuola:

[https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2019\\_22/ElencoProgettiPTO](https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2019_22/ElencoProgettiPTO)

I Progetti favoriscono l'apertura della scuola al territorio, rendendo visibili la creatività e le competenze degli studenti nella realizzazione di eventi fruibili da tutti.

Per il prossimo triennio l'Istituto intende procedere su questa strada, riproponendo i progetti tradizionali accanto a quelli che emergeranno dalle esigenze delle singole classi.

**Sul sito della scuola sono presenti per la consultazione i Progetti di cui sopra**

### **C. Le competenze di cittadinanza: educazione alla legalità e cittadinanza europea**

Particolare rilievo sarà dedicato allo sviluppo ed al potenziamento delle **competenze di cittadinanza**, nella consapevolezza che lo studente di oggi sarà il cittadino protagonista del domani.

L'IIS Gentileschi opererà nelle seguenti direzioni:





Promuovere l'**Educazione alla Legalità**, al rispetto delle norme di legge (Legge sul divieto di fumo) del Regolamento di Istituto, al contrasto delle azioni di bullismo e di cyber bullismo.

A tal proposito il nostro istituto ha aderito al Protocollo "*Educazione alla cittadinanza responsabile prevenzione e contrasto del bullismo e del cyber bullismo*" promosso dall'USR Toscana.

Potenziare **la lingua straniera** attraverso:

Realizzazione di Unità didattiche di discipline non linguistiche utilizzando la lingua inglese come lingua veicolare la (metodologia CLIL)

Organizzazione, ogni anno scolastico, di uno stage di lingua inglese in paesi anglofoni della durata di una settimana di durata. Gli studenti, alloggiati presso famiglie selezionate, partecipano ad un corso intensivo di lingua adatto al loro livello di competenza. La partecipazione all'attività di stage viene riconosciuta come "alternanza scuola-lavoro" per alunni del triennio.

Supporto per lo svolgimento di un anno di studio all'estero:

La scuola gestisce le pratiche necessarie per consentire agli alunni che ne facciano richiesta di recarsi all'estero per un periodo di studio, generalmente un anno scolastico, in applicazione del protocollo per la mobilità studentesca diramato dal MIUR e pubblicato sul sito.

Al rientro i docenti del consiglio di classe provvederanno alla conversione delle valutazioni ottenute dalla scuola all'estero. Sono previsti interventi di recupero in quelle discipline che non rientrassero nel piano di studi svolto all'estero che sono invece necessarie per sostenere l'esame di stato in Italia.

Informazioni dettagliate sulla Mobilità Studentesca e il protocollo seguito dall'IIS Gentileschi, sono presenti sul sito della scuola: [www.poloartisticogentileschi.edu.it](http://www.poloartisticogentileschi.edu.it)

Promuovere l'**educazione alla salute e lo sviluppo della prevenzione**

#### **D. Interventi di recupero e potenziamento**

Gli interventi di recupero sono fondamentali per il conseguimento del successo scolastico. L'Istituto, tradizionalmente, offre due percorsi:



- a. *il recupero in itinere*. Fissato al termine del primo quadrimestre, si svolge in orario curricolare e prevede la sospensione dell'avanzamento delle attività didattiche per favorire interventi individualizzati di recupero delle difficoltà o di potenziamento ed approfondimento.
- b. *I corsi di recupero*. Si svolgono al termine dell'anno scolastico e sono destinati agli studenti che abbiano riportato la sospensione del giudizio nello scrutinio di Giugno. I corsi sono attivati per le materie di area comune. Il numero degli interventi viene determinato in base al fabbisogno, in modo che i partecipanti possano usufruire di interventi mirati ed efficaci.

Nel corso del triennio precedente, la scuola ha potuto usufruire di ulteriori importanti occasioni di recupero grazie alla realizzazione di progetti PON. In particolare si ricordano il progetto "A scuola di successo" (link) contro la dispersione scolastica, ed il progetto "Artemisia broadcast helps you" per il potenziamento delle competenze di base (link). Tali progetti hanno consentito l'erogazione di ore extracurricolari (fino a trenta per materia) per il recupero ed il potenziamento di competenze nelle materie di area comune, attraverso nuove metodologie. Per il triennio 19/22 la scuola ha intenzione di ripetere l'esperienza maturata con successo attraverso la partecipazione agli avvisi proposti dal Piano Operativo Nazionale.

Sarà attivato, come nell'a.s. 18/19 una attività di "Sportello" per il recupero della matematica, destinato agli studenti delle classi quinte in particolare situazione di difficoltà, per consentire loro di svolgere adeguatamente il percorso di preparazione all'esame di stato.

#### **E. Piano per la Didattica Digitale Integrata**

Il Piano per la DDI è lo strumento che permette di affrontare l'emergenza didattica che consegue all'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia. Nel 2020 la scuola sta vivendo un periodo del tutto anomalo e destabilizzante; tale esperienza traumatica ha segnato profondamente gli animi di tutti gli utenti della scuola, pretendendo da essi una attenta riflessione e rendendo assolutamente necessario un rinnovamento di schemi pedagogici e didattici; a tal fine la scuola ha dovuto riorganizzarsi in modo repentino, cercando di potenziare nuove competenze e di trovare strade adeguate a venire incontro all'esigenza di accompagnare e sostenere gli alunni in questo momento di incertezza e instabilità.

**❖ AREE DI INNOVAZIONE****PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO**

Si prevede una sempre maggiore utilizzazione delle piattaforme elearning e della laboratorialità.

1. Potenziamento della strumentazione informatica necessaria alla didattica nelle classi e nei laboratori
2. Promozione di un aggiornamento diffuso del personale docente sulle metodologie didattiche con l'utilizzo delle nuove metodologie
3. Creazione di un laboratorio linguistico di Italiano L2

**PROGETTI A CUI LA SCUOLA HA PARTECIPATO:**

---

**Rete Avanguardie educative**

---

Avanguardie educative FLIPPED CLASSROOM

Avanguardie educative AULE LABORATORIO DISCIPLINARI

---

# L'OFFERTA FORMATIVA

## TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

### SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: IST PROF INDUSTRIA E ARTIGIANATO

**ISTITUTO/PLESSI****CODICE SCUOLA**ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" -  
CARRARA

MSRI014011

SERALE - IST. PROFESS.LE MARMO  
(CARRARA)

MSRI01451A

### SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

**ISTITUTO/PLESSI****CODICE SCUOLA**

"PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE

MSSD014016

SERALE PALMA NON ATTIVATO

MSSD01451G

#### A. MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

**Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori,

personaggi,  
artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;  
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

## **B. ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## **C. DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione

critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi,

espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;

- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;

- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili

nel settore industriale e artigianale;

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;

- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

## **SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: CONVITTO ANNESSO**

**ISTITUTO/PLESSI**

**CODICE SCUOLA**

CONVITTO SCUOLA MARMO NON  
FUNZIONANTE

MSVC03000R

## **SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO**



ISTITUTO/PLESSI	CODICE SCUOLA
LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA	MSSL01401L
SERALE - LICEO ARTISTICO (CARRARA)	MSSL014512

## A. ARCHITETTURA E AMBIENTE

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

## **B. GRAFICA**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio

e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;  
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

**Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

**C. ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO**

**Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

- italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
  - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
  - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
  - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

**Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

**D. ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO****Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri

linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo

e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## Approfondimento

In una società complessa, interessata da rapidi e imprevedibili cambiamenti nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, è necessario che i giovani posseggano non solo conoscenze teoriche e abilità tecniche, ma soprattutto atteggiamenti di apertura verso le novità, disponibilità all'apprendimento continuo, all'assunzione di iniziative autonome, alla responsabilità e alla flessibilità.

La scuola deve quindi **fare in modo che le giovani generazioni sviluppino competenze**, intese come "combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto". La competenza è una dimensione della persona che, di fronte a situazioni e problemi, mette in gioco ciò che sa e ciò che sa fare, ciò che lo appassiona e ciò che vuole realizzare. Insomma, la competenza si manifesta quando uno studente si dimostra in grado di affrontare un compito complesso ( compito di realtà) facendo ricorso a tutte le sue risorse personali acquisite da esperienze scolastiche ed extra scolastiche.

L'IIS Gentileschi, facendo proprie le indicazioni europee e la normativa vigente, ha impiegato tempo e risorse nella elaborazione di procedure e documenti chiari e condivisi che accompagnassero in ogni fase l'attività per competenze.

Tale documentazione, dopo un periodo di sperimentazione, effettuate le modifiche e le correzioni necessarie a renderla funzionale, è ora patrimonio del nostro Istituto (link).

Alla base di una didattica per competenze vi è la realizzazione di **Unità didattiche di Apprendimento(UDA)** o di **progetti** che costituiscono il momento di intersezione dei percorsi didattici e prevedono compiti di realtà e la realizzazione di prodotti complessi che devono valorizzare e sollecitare conoscenze ed abilità.

UDA e progetti sono formalizzati dai **Consigli di classe** ad inizio anno, nell'ambito delle attività di programmazione iniziale e vengono inseriti nella programmazione di classe coll'indicazione delle tematiche e delle discipline coinvolte nonché le competenze e conoscenze necessarie per la realizzazione del prodotto previsto.

Particolarmente importante è l'individuazione di un sistema di valutazione che tenga conto del risultato complessivo conseguito (prodotto), del percorso effettuato dallo studente, dal grado di consapevolezza e maturazione.

I progetti per competenze realizzati sono molteplici ed i risultati conseguiti soddisfacenti. Particolare rilievo assumono progetti per competenze divenuti ormai elemento caratterizzante la nostra scuola:

- Il carnevale artistico
- Progetto teatro
- Progetto Coro e musica d'insieme
  
- Peer education

LINK al sito della scuola dove è possibile consultare l'elenco completo dei progetti in atto e la loro evoluzione: <http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/p.-t.-o.-f..html>

I Progetti favoriscono l'apertura della scuola al territorio, rendendo visibili la creatività e le competenze degli studenti nella realizzazione di eventi fruibili da tutti.

Per il prossimo triennio l'Istituto intende procedere su questa strada, riproponendo i progetti tradizionali accanto a quelli che emergeranno dalle esigenze delle singole classi.

## INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

### Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

#### EDUCAZIONE CIVICA

Introduzione

##### RIFERIMENTI NORMATIVI

Ai sensi della LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 viene introdotto l'insegnamento scolastico dell'educazione civica. In data 22 giugno 2020 con Decreto legislativo sono state approvate le Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica, alle quali si rimanda per ogni utile approfondimento. In sintesi vengono individuati i

seguenti aspetti che caratterizzeranno la disciplina:

CONTENUTI.

Sono individuati tre nuclei fondamentali:

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;
2. Cittadinanza attiva e digitale;
3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

TEMATICHE.

I nuclei sopraindicati possono articolarsi nelle seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

#### **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA DELL'IS GENTILESCHI.**

##### **OBIETTIVI**

Il curricolo di educazione civica, nel corso dei cinque anni, si propone il graduale conseguimento dei seguenti obiettivi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.



- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il curriculum promuove la maturazione delle seguenti competenze:

**Competenze generali:** collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

**Competenze operative:** saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

**MODALITA'**

L'IIS Gentileschi è andato attuando, ormai da anni, una didattica fortemente curvata sul conseguimento di competenze trasversali a tutti gli effetti riconducibili alle finalità dell'insegnamento dell'Educazione civica.

Per questo motivo l'elaborazione del curricolo della "nuova" disciplina non può prescindere da quanto già attuato. Il collegio dei docenti ed i singoli consigli di classe provvedono, quindi, ad individuare le attività già presenti che contribuiscono al raggiungimento delle conoscenze e competenze previste dall'Educazione civica.

In particolar modo vengono individuati tali contributi:

nelle tematiche tradizionalmente affrontate all'interno di ogni disciplina

All'interno dei progetti "tradizionali".

Inoltre, vengono riconosciute come attività strettamente connesse all'Educazione civica le funzioni svolte ricoprendo incarichi (ad esempio svolgere la funzione di rappresentante).

Infine possono essere individuati percorsi e progetti ad hoc.

Le attività individuate vengono organizzate in un curricolo di almeno 33 ore (un'ora alla settimana o pacchetti più consistenti di ore anche in forma non periodica).

Ogni consiglio di classe può autonomamente articolare il curricolo in più moduli che affrontino diverse tematiche in modo da consentire il coinvolgimento di tutte le discipline.

#### **ALLEGATI:**

EDUCAZIONE CIVICA IIS GENTILESCHI.pdf

## **Approfondimento**

Si precisa che il Corso serale del Liceo Palma è stato unificato con il corso serale del Liceo Gentileschi. Per l'istituto Tacca non è ancora attiva la possibilità di avere un convitto annesso. Si precisa che nel primo biennio il piano orario è di 32 ore; nel secondo biennio e nel quinto anno il piano orario è anch'esso di 32 ore complessive.

## **CURRICOLO DI ISTITUTO**

### **NOME SCUOLA**

IS "GENTILESCHI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

### **SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

---

## Approfondimento

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

#### ❖ **OPERA 1**

##### **Descrizione:**

L'idea centrale nel progetto è la predisposizione di una struttura nelle classi terza, quarta e quinta che collabori all'organizzazione degli eventi musicali prodotti dalla scuola; tale struttura, realizzata sul modello dell'associazione culturale, curerà gli aspetti artistici e tecnico-organizzativi di tutte le numerose produzioni musicali che vedono coinvolti i nostri alunni nelle diverse formazioni attive: Orchestra d'Archi, Coro, Orchestra jazz-pop, Orchestra di Fiati, Orchestra, Ensemble di musica antica. Anche l'orientamento presso le scuole secondarie di primo grado ha incluso performance degli alunni, come del resto l'attività di orientamento. Tra le produzioni interne previste si segnala il Progetto Guglielmi, che prevede la realizzazione di brani in prima ripresa contemporanea del compositore massese del '700, partendo dalla trascrizione del manoscritto fino alla registrazione. Nei "Concerti del Palma", stagione concertistica promossa dalla scuola, i ragazzi cureranno aspetti organizzativi e della comunicazione. Significative, anche se non legate direttamente alla produzione musicale, le proposte degli alunni della classe quarta per la realizzazione di uno sportello di recupero autogestito per la materia Teoria Analisi Composizione, rivolto alla classe prima e seconda, e per l'attività di pianista accompagnatore nelle classi di canto. Per le iniziative sopra descritte gli alunni saranno coinvolti nelle scelte artistiche, nella presentazione e comunicazione degli eventi, nella gestione tecnica (allestimento, service audio ecc) nonché negli aspetti amministrativi. In sostanza, fermi restando gli aspetti strettamente disciplinari del far musica, curati naturalmente dai docenti, i ragazzi diventeranno protagonisti anche della programmazione e gestione delle loro performance. La formazione in aula sarà in questo modo collegata sistematicamente all'esperienza pratica della produzione musicale, della quale, percorrendo tutti gli elementi della filiera, gli alunni potranno avere piena consapevolezza.

##### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

##### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Privato (EPV)

##### **DURATA PROGETTO**

Triennale

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO Rispetto al percorso formativo ed al progetto saranno effettuate tre distinte valutazioni:

da parte del tutor esterno, dello studente e del consiglio di classe in sede di scrutinio finale, utilizzando l'apposita modulistica.

Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza nei prossimi anni.

### **❖ *CASA DI RIPOSO "REGINA ELENA": ARTE INSIEME***

#### **Descrizione:**

Gli alunni interagiranno con gli ospiti della Casa di Riposo Regina Elena, organizzando laboratori artistici, teatrali e musica

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

#### **DURATA PROGETTO**

Triennale

### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

### **❖ *MODA E NUOVA TECNOLOGIE***

#### **Descrizione:**

Filiere, arte e moda green 4.0: il progetto intende fornire agli studenti strumenti per conoscere il mondo della produzione e della commercializzazione

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Privato (EPV)

#### **DURATA PROGETTO**

Biennale

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

### **❖ LINK ALL'ELENCO PROGETTI PCTO IN EVOLUZIONE DELL'IIS GENTILESCHI**

#### **Descrizione:**

<http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/alternanza-scuolalavoro-pcto.html>

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

#### **DURATA PROGETTO**

Annuale

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

### **❖ FILIERE, ARTE E MODA GREEN 4.0**

#### **Descrizione:**

Il progetto intende fornire agli studenti strumenti per conoscere il mondo della moda dal processo creativo alla commercializzazione passando per tutta la filiera di produzione. Gli studenti avranno modo di capire come nasce una start up. Utilizzando le nuove tecnologie di modellazione 3D, utilizzando materiali provenienti da riciclaggio di plastica o materie di scarto gli alunni si confronteranno con un nuovo

modo di approcciare alla produzione di oggetti sensibile all'ecologia.

#### MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

### ❖ **INTERVENTI DI RIGENERAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI SPAZI PUBBLICI URBANI: PROGETTO "RINASCITA"**

#### Descrizione:

L'area su cui progettare un intervento è stata individuata, in collaborazione con il comune di Carrara, per le sue caratteristiche di rarefazione delle attività economiche, di spopolamento e di insicurezza "percepita", nel centro storico di Carrara. Gli obiettivi principali che il progetto intende perseguire sono, quindi, quelli di aumentare il grado di sicurezza "percepita" e di arrestare il degrado conseguente anche alla rarefazione delle attività economiche, con varie attività di animazione e interventi artistici e culturali.

Il progetto prevede che gli interventi di rivitalizzazione e riqualificazione dei centri urbani passino anche attraverso il coinvolgimento, la collaborazione e la partecipazione attiva di enti, cittadini e terzo settore.

Volontà delle parti è quindi quella di rafforzare il partenariato tra il Comune e il Polo Artistico (Scuola del Marmo Tacca, Liceo Artistico Gentileschi) per l'organizzazione di mostre, eventi culturali, laboratori

artistici plastico-pittorici aperti alla cittadinanza, ed iniziative con un impatto sulla socialità quali il Carnevale artistico e il teatro, utilizzando, lo strumento del PCTO, che già in passato si è rivelato importante se destinato alla riqualificazione del territorio e alla valorizzazione delle emergenze artistiche. Verrà realizzato anche un murales in uno spazio soggetto a degrado dal titolo "Copertine d'artista".

In sostanza questo "macro progetto" racchiude al suo interno molteplici aspetti del PCTO, che a questo proposito, si inserisce nel cambiamento creando la possibilità di un'azione reale che coinvolga gli studenti, non solo come semplici fruitori del territorio, ma come protagonisti del rinnovamento.

#### MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

#### DURATA PROGETTO

Triennale

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

#### ❖ **"ANDAR A BOTTEGA"**

##### Descrizione:

Gli studenti saranno occupati presso artigiani locali privati che esercitano in diversi settori (restauro, vetrate artistiche, designer, marmo, tessuto, fotografia, laboratori del marmo, ecc.)

Indirizza gli studenti verso la realizzazione delle proprie aspirazioni,

dando la possibilità di costruire ed arricchire il bagaglio culturale in base alle proprie individuali aspettative e inclinazioni, mettendoli a diretto confronto con le problematiche del lavoro artigianale e artistico, sollecitandone la creatività in linea con l'indirizzo di studi scelto.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Impresa (IMP)

**DURATA PROGETTO**

Triennale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA****❖ ATTIVITÀ CON IL MUSEO GIGI GUADAGNUCCI****Descrizione:**

Gli studenti saranno coinvolti nelle attività del Museo insieme ai curatori: guida per il pubblico con spiegazione ed illustrazione delle opere esposte, collaborazione nelle attività didattiche dedicate alle scuole del territorio, collaborazione alla comunicazione multimediale degli eventi e della collezione del museo stesso.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Privato (EPV)

**DURATA PROGETTO**



Annuale

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

#### ❖ **"DENTRO LA FORMA: TECNOLOGIA E SICUREZZA"**

Descrizione:

L'istituzione è impegnata a far emergere la creatività e la crescita espressiva all'interno del contesto professionale, stimolando la fiducia nella formazione e nella sperimentazione tecnica. Il progetto si propone di stimolare l'attenzione dell'alunno verso una dimensione progettuale che sappia usufruire di conoscenze tecnologiche adeguate. Il progetto si propone di attivare le pratiche della buona scuola nella creazione di un ambiente di apprendimento gradevole, accattivante, fluido e stimolante, che dialoghi con la comunità, affinché le aspettative, i bisogni degli studenti possano trasformarsi in realizzazione culturale ed economica partecipativa del progresso economico-sociale. A tal fine si attiverà un campo di sperimentazione e di partecipazione attraverso il PCTO volto ad arricchire le competenze degli allievi attraverso l'esperienza nel mondo del lavoro e delle professioni. L'utilizzo di tecnologie digitali multimediali consentirà di migliorare la qualità del processo insegnamento-apprendimento e di ampliare l'informazione, formazione e comunicazione. Il progetto si rivolge agli studenti frequentanti le classi del triennio conclusivo del Liceo Artistico Indirizzo Architettura Ambiente secondo macro aree.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Privato (EPV)

**DURATA PROGETTO**

Triennale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA****❖ "GRAFICI A COLORI"****Descrizione:**

Gli studenti interagendo con enti pubblici e privati simulando uno studio grafico impareranno a comprendere l'interazione tra tecnica e creatività, acquisiranno un metodo progettuale corretto, e capacità di analisi e interpretazione allo scopo di definire un problema. Impareranno a progettare oggetti grafici per l'informazione e la comunicazione (marchi , loghi, calendari, brochure, manifesti,ecc.) cureranno inoltre l'immagine grafica della scuola.

Il progetto si pone lo scopo di saper indirizzare gli alunni all' uso delle tecnologie e dei materiali più idonei ai fini della comunicazione, ad imparare a lavorare in equipe contribuendo in modo responsabile, a sviluppare la creatività.

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Privato (EPV)

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

❖ **STAGE AZIENDALE**

**Descrizione:**

Gli alunni a partire dal terzo anno, frequentano stage all'interno di laboratori del settore lapideo del territorio

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Impresa (IMP)

**DURATA PROGETTO**

Triennale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

❖ **LO STADIO DEI MARMI DI ORTICANOODLES**

**Descrizione:**

L'ARTE PUBBLICA E IL CONCETTO DI MONUMENTALITA' NEL LINGUAGGIO DELLA STREET ART

Referente: Prof.ssa Francesca Perozzi interna

Stefania Corsini esterna

**Obiettivi:**

Obiettivo del workshop ON-RED Studio è sviluppare capacità progettuale e competenza operativa nella realizzazione d'interventi architettonici e paesaggistici in spazi urbani ed extraurbani.

Podcast a pillola singola con grafica di apertura e chiusura, arricchite da scheda info sul tema trattato (bibliografia e filmografia di riferimento).

Le pillole dovrebbero avere una durata di circa 15 minuti ciascuna.

Saranno poi montate insieme a comporre un documentario unico, di presentazione della case history, tenute insieme dall'introduzione del curatore e arricchite dalle immagini del workshop di sviluppo grafica e realizzazione maquette 3D.

Il documentario così come il file della maquette saranno caricati in uno spazio web e fruibili attraverso QR code posto sulla parete dello stadio.

**Titolo:** Arte pubblica, sviluppo digitale e coesione sociale: Orticanoodles e lo stadio "dei marmi" di Carrara.

Pillola 1) Romanini: arte urbana tra pittura e performance

Pillola 2) Giannini: Carrara, il marmo e l'arte

Pillola 3) Pelletti: Arte classica-arte contemporanea: memoria, materiali e genius loci per l'arte pubblica

Pillola 4) Cavallucci: l'arte e lo spazio urbano, espressione e res pubblica

Pillola 5) Orticanoodles: rigenerazione urbana e coesione sociale, il progetto dello stadio "dei Marmi"

Pillola 6) Red Studio: la sintassi dello spazio fra virtuale e reale: il digitale per la progettazione e produzione artistica urbana. Focus su ON-Stadio "dei Marmi"

Pillola 7) Art of Panic: Documentare l'arte urbana e divulgarla. Genesi e realizzazione di "The Man who Stole Banksy"

**Destinatari. Classi:** classi del triennio

**Metodologie didattiche:**

Il progetto prevede :

- lezioni frontali introduttive
- ricerca di informazioni attraverso canali differenti (da internet ad uscite sul territorio)
- documentazione attraverso fotografie e filmati

- elaborazioni grafiche
- elaborazione di testi e quiz
- realizzazioni di brevi performance

Le attività si svolgeranno sia in gruppo che individualmente

**Spazi utilizzati e risorse strumentali:**

Aula, laboratorio di grafica; uscite sul territorio.

Saranno utilizzati gli strumenti informatici in dotazione dei laboratori di grafica, macchina fotografica, videocamera.

**Monte ore previsto (specificare se curricolare o extra curricolare):** le ore extra curricolare saranno dedicate alla realizzazione del murales allo stadio con la partecipazione di 10 ragazzi dell' Istituto in collaborazione del collettivo Orticanoodles.

**Periodo di svolgimento:** Ottobre e realizzazione del muro ad Aprile

**Risorse umane interne ed esterne coinvolte:**

Collaborano alla realizzazione del progetto i docenti interni: Francesca Perozzi e Tiziana Corbani Paola Ceccopieri

**Prodotti previsti:**

1. film
2. Podcast a pillola singola con grafica di apertura e chiusura, arricchite da scheda info sul tema trattato (bibliografia e filmografia di riferimento).
3. Filmato documentario delle fasi di realizzazione e "conferenza" finale.
4. Realizzazione del murales

**Ricadute didattiche curriculari:**

Approfondimento delle conoscenze sulla street art

Approfondimento delle competenze grafiche

Maturazione di competenze trasversali

Approfondimento di tematiche di educazione civica ( Rapporto con l'ambiente, tutela dei beni culturali, competenze digitali)

**Ricadute sul territorio:**

I prodotti saranno ampiamente visibili e pubblicizzati dal Comune.

#### **MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### **SOGGETTI COINVOLTI**

- Professionista (PRF)

#### **DURATA PROGETTO**

Annuale

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**

### **❖ DANTE IN LUNIGIANA**

Descrizione:

#### **1. Descrizione del progetto**

Titolo: Dante in Lunigiana

Referente: Prof.ssa Francesca Perozzi

Obiettivi:

Il progetto si articola in più fasi e si propone il raggiungimento di molteplici obiettivi tra cui molti riconducibili all'Educazione civica. In particolare studiando le testimonianze relative al soggiorno di Dante in Lunigiana gli alunni saranno in grado di collegare le conoscenze relative alla letterature ad un contesto

geografico loro noto di cui scopriranno un aspetto importante dal punto di vista delle risorse storiche e culturali.

Gli alunni saranno poi chiamati a svolgere un ruolo attivo che comporterà l'attivazione di competenze organizzative e comunicative e l'approfondimento di competenze grafiche ed informatiche

Destinatari. Classi: 3C, 4C 5C  
circa

stima alunni partecipanti: n°50

### **Metodologie didattiche:**

Il progetto prevede :

- lezioni frontali introduttive su Dante (classe terza)
- ricerca di informazioni attraverso canali differenti (da internet ad uscite sul territorio)
- documentazione attraverso fotografie e filmati
- elaborazioni grafiche
- elaborazione di testi e quiz
- realizzazioni di brevi performance

Le attività si svolgeranno sia in gruppo che individualmente

### **Spazi utilizzati e risorse strumentali:**

Aula, laboratorio di grafica; uscite sul territorio.

Saranno utilizzati gli strumenti informatici in dotazione dei laboratori di grafica, macchina fotografica, videocamera.

**Monte ore previsto (specificare se curricolare o extra curricolare): Uscita didattica per percorrere il sentiero 301 Fosdinovo – Castelnuovo**

**Periodo di svolgimento: Ottobre – Dicembre**

**Risorse umane interne ed esterne coinvolte:**

Collaborano alla realizzazione del progetto i docenti interni: Francesca Perozzi, Camilla Bianchi, Paola Ceccopieri.

**Prodotti previsti:**

1. gioco memory
2. manifesti e pagine pubblicitarie
3. Performance
4. Monogramma da inserire nel sentiero
5. Filmato documentario delle fasi di realizzazione e “conferenza” finale.

**Ricadute didattiche curriculari:**

Approfondimento delle conoscenze letterarie e storiche

Approfondimento delle competenze grafiche

Maturazione di competenze trasversali

Approfondimento di tematiche di educazione civica ( Rapporto con l'ambiente, tutela dei beni culturali, competenze digitali)

**Ricadute sul territorio:**

I prodotti saranno ampiamente visibili e distribuiti nelle scuole per l'anniversario del 700 anniversario della Morte di Dante Alighieri

**MODALITÀ**

- PCTO presso Struttura Ospitante

**SOGGETTI COINVOLTI**

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



**DURATA PROGETTO**

Annuale

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA****INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE****❖ RECUPERO DELLE COMPETENZE DI BASE**

Sportello didattico Potenziamento Corsi di recupero

**Obiettivi formativi e competenze attese****DESTINATARI****RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

**❖ PERCORSO IN AUTONOMIA CON MODIFICHE AL QUADRO ORARIO: INSERIMENTO DELLE MATERIE DI PLASTICA, DISEGNO A MANO LIBERA E STORIA DELL'ARTE**

L'inserimento delle materie di plastica, disegno a mano libera e storia dell'arte completa è precisa il percorso dell'Istituto professionale Tacca

**DESTINATARI****RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

**❖ PERCORSI INTEGRATIVI REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON INAIL, INPS, CO.CO.PRO E ISPETTORATO DEL LAVORO**

L'Istituto Tacca consolida sempre più il suo storico rapporto con il territorio e con

l'attività di coltivazione del materiale lapideo

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Esterno

Classi aperte verticali

❖ **PERCORSI INTEGRATIVI REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON ANPAL**

In collaborazione con Anpal si progettano e realizzano percorsi professionalizzanti personalizzati e apprendistato duale

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

❖ **ITALIANO L2**

Attività di laboratorio di Italiano L2 per alunni con background migratorio

**Obiettivi formativi e competenze attese**

Miglioramento e potenziamento delle competenze in Lingua italiana per gli alunni stranieri

**DESTINATARI**

**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Altro

❖ **LINK A ELENCO PROGETTI 2021-22**

[http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2019\\_22/ElencoProgettiPTOF2019\\_22](http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/PTOF/PTOF2019_22/ElencoProgettiPTOF2019_22)

**DESTINATARI**

Gruppi classe

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

**ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD****STRUMENTI****ATTIVITÀ**

IDENTITA' DIGITALE

- Un profilo digitale per ogni studente
- Utilizzazione diffusa della piattaforma Moodle all'interno del Piano per la Didattica Digitale Integrata

**COMPETENZE E CONTENUTI****ATTIVITÀ**

CONTENUTI DIGITALI

- Standard minimi e interoperabilità degli ambienti on line per la didattica
- Utilizzazione della piattaforma elearning Moodle per la didattica

**FORMAZIONE E  
ACCOMPAGNAMENTO****ATTIVITÀ**

ACCOMPAGNAMENTO

- Il monitoraggio dell'intero Piano (Sinergie - Legame con il Piano Triennale per l'Offerta Formativa)

**FORMAZIONE E  
ACCOMPAGNAMENTO**

**ATTIVITÀ**

- Aggiornamento quotidiano e supporto estemporaneo per i docenti interni; aggiornamento sull'utilizzazione della piattaforma Argo nelle sue varie funzioni: Registro elettronico, archiviazione documentazione prodotta e programmazioni, gestione dei moduli didattici inerenti la programmazione curricolare, utilizzazione della piattaforma come database per archiviazione e condivisione documenti fra docenti, genitori, alunni.
- Monitoraggio quotidiano continuo della piattaforma Argo, controllo e consigli ai diversi docenti in difficoltà.
- Studio sulle disfunzionalità della piattaforma Argo

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO**

**NOME SCUOLA:**

ISTITUTO DEL MARMO "TACCA" - CARRARA - MSRI014011

SERALE - IST. PROFESS.LE MARMO (CARRARA) - MSRI01451A

"PALMA" LICEO ARTISTICO E MUSICALE - MSSD014016

SERALE PALMA NON ATTIVATO - MSSD01451G

LICEO ARTISTICO "GENTILESCHI" - CARRARA - MSSL01401L

SERALE - LICEO ARTISTICO (CARRARA) - MSSL014512

CONVITTO SCUOLA MARMO NON FUNZIONANTE - MSVC03000R

**Criteria di valutazione comuni:**

A. Verifica e valutazione degli alunni

Gli strumenti di verifica

Le attività didattiche necessitano di momenti di verifica per l'accertamento e la misurazione delle conoscenze e delle abilità disciplinari.

Sono prove di verifica:

- Test di ingresso
- Verifiche proposte dai docenti delle singole discipline:(compiti in classe, questionari, relazioni, test, interrogazioni)
- Prove per classi parallele

Test d'ingresso. Riguardano le discipline di area comune: Italiano, matematica, inglese e sono svolte obbligatoriamente nelle classi iniziali (Prima e terza).

Per garantire oggettività, i test sono preparati secondo queste indicazioni: • congruenza con gli obiettivi della programmazione didattica;

- definizione di criteri di misurazione dei risultati comuni e condivisi;
- protocollo di somministrazione.

Le prove per classi parallele (una per quadrimestre), vengono elaborate all'interno dei dipartimenti, i quali fissano anche il periodo di svolgimento delle stesse.

I contenuti e le forme delle prove terranno conto, come per i test di ingresso di

- congruenza con gli obiettivi della programmazione didattica;
- definizione di criteri di misurazione dei risultati comuni e condivisi; • protocollo di somministrazione

Tutte le prove di verifica consentono la misurazione delle prestazioni scolastiche rese giorno per giorno, fornendo all'insegnante le informazioni necessarie circa l'efficacia e la validità dell'azione didattica; rendono l'alunno consapevole delle competenze raggiunte e dell'efficacia del proprio metodo di studio.

Il numero di verifiche per ogni disciplina deve essere congruo e viene definito dai dipartimenti.

I docenti dell'Istituto usano il registro elettronico per la registrazione delle assenze, degli argomenti delle lezioni, dei voti nonché per l'effettuazione degli scrutini intermedi e finali. I risultati delle verifiche saranno, quindi, immediatamente visibili a studenti e famiglie.

**B. La valutazione**

La valutazione in ciascuna disciplina si articola secondo le seguenti fasi:

Valutazione diagnostica

Essa è mirata alla rilevazione dell'adeguatezza della preparazione degli alunni in relazione alla programmazione di nuove attività didattiche. In questo tipo di valutazione rientrano i test di ingresso che si prefiggono di ottenere un quadro

completo degli studenti in merito anche a motivazione scolastica, livelli di attenzione, interessi, capacità cognitive, stili di apprendimento.

Valutazione formativa

Si compie in itinere per rilevare come gli alunni recepiscono le nuove conoscenze. Questa tipologia di valutazione deve essere utile ad adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni, eventualmente apportando modifiche alla programmazione iniziale, e a consentire interventi mirati per il recupero e/o il consolidamento e potenziamento.

Valutazione sommativa

Si effettua per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento. Le valutazioni devono essere attendibili e comparabili, a tal fine i docenti delle stesse discipline si accordano e adottando gli stessi criteri valutativi nella misurazione (assessment) e nella valutazione (evaluation), cioè nel passaggio dal punteggio raggiunto dall'alunno nella prova al voto.

La comunicazione delle valutazioni

- Sono previsti quattro momenti in cui le valutazioni vengono ufficialmente comunicate ai genitori
- Primo periodo infraquadrimestrale (primi di dicembre)
- Primo quadrimestre (primi di febbraio)
- Secondo periodo infraquadrimestrale (primi di aprile)
- Scrutinio finale (primi di giugno)

Le valutazioni infra quadrimestrali tengono conto delle valutazioni riportate nelle singole discipline. Tali valutazioni sono espresse attraverso l'attribuzione di un giudizio sintetico (gravemente insufficiente, insufficiente, sufficiente, buono, ottimo). Il pagellino del secondo periodo infraquadrimestrale tiene conto anche dell'esito conseguito nelle recupero di eventuali debiti relativi al primo quadrimestre.

Nel pagellino compaiono anche valutazioni degli obiettivi trasversali: frequenza, comportamento, metodo di studio, impegno.

L'attribuzione della valutazione finale (primo e secondo quadrimestre)

Il Consiglio di Classe provvede ad una analisi delle valutazioni riportate nelle singole discipline e determina una valutazione complessiva dell'alunno in funzione anche di specifici interventi didattici educativi.

La valutazione espressa in voto decimale, tiene conto di:

- valutazioni riportate nelle prove di verifica o prestazioni effettuate dall'allievo
- valutazione complessiva delle competenze trasversali e di cittadinanza

(Impegno, Partecipazione all'attività educativa, Interesse, Capacità di lavorare in gruppo, Capacità relazionali, Progressi rispetto al livello di partenza, Metodo di studio o di lavoro).

La valutazione finale nello scrutinio per l'ammissione alla classe successiva terrà conto inoltre dei seguenti elementi:

1. preliminarmente si verifica l'effettiva frequenza scolastica, accertando che lezioni siano state frequentate per almeno tre quarti dell'orario annuale (assenze non superiori a circa 50 giorni): il consiglio di classe può derogare nel caso in cui le assenze, giustificate da gravi motivi di salute e di durata di poco superiore al limite di legge, non abbiano impedito il sostanziale raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici previsti;

2. i voti delle singole materie devono essere non inferiori a sei decimi. Nel caso in cui il consiglio di classe deliberi l'ammissione pur in presenza di carenze didattiche, la scuola inserisce una specifica nota nel documento di valutazione, così da segnalare alla famiglia la necessità di un lavoro di recupero durante la pausa estiva. Il consiglio indica, materia per materia, il lavoro da effettuare per il recupero nonché i tempi e le modalità di verifica. Il collegio docenti delibera anche l'attivazione di corsi di recupero che si svolgeranno dopo lo svolgimento delle prove scritte dell'Esame di Stato.

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/Quality/Didattica/AdempimentiScruti>

**ALLEGATI:** GrigliaValutazione2020\_21 edCivica08112020.pdf

#### **Criteria di valutazione del comportamento:**

[http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/Quality/Didattica/Esiti/5\\_condotta%20](http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/Quality/Didattica/Esiti/5_condotta%20)

**ALLEGATI:** ComportamentoGriglia13052020.pdf

#### **Criteria di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica:**

<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DatiArtistico/Quality/Didattica/AdempimentiScruti>

## AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

### ❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

# Inclusione

## Punti di forza

La scuola ha da sempre una grande attenzione all'inclusione che si concretizza attraverso azioni personalizzate e progetti di classe e di istituto. Cura con particolare impegno l'elaborazione dei documenti relativi ai percorsi personalizzati e il piano annuale per l'inclusione che vengono aggiornati e monitorati periodicamente. Sono previsti protocolli di accoglienza per alunni diversamente abili, non italofofoni, DSA e BES. Presso il corso serale è attivo un progetto in collaborazione con la ASL locale per l'inclusione di adulti affetti da disagio mentale. Nello scorso anno scolastico e nel presente, in tempi di emergenza per la pandemia, tutti gli alunni diversamente abili, secondo il Piano per la Didattica Digitale Integrata, hanno potuto mantenere la frequenza in presenza alle lezioni senza che si allentasse il legame con i loro docenti e i loro compagni. Gli insegnanti curricolari si mostrano collaborativi e coinvolti sia nell'utilizzo di metodologie, azioni ed interventi utili alla formulazione dei PEI ma anche dei PDP. Nella scuola opera un GLI "gruppo di lavoro per l'inclusione" ed un referente per plesso per gli alunni DSA/BES. Molti sono gli esempi di buone pratiche come i diversi progetti di inclusione dalla musica d'insieme al teatro.

Tenuto conto che nell'ultimo anno scolastico si è verificato un notevole incremento di iscrizioni di alunni stranieri o comunque con background migratorio, si è deciso di potenziare il piano per l'inclusione con l'attivazione di percorsi per la conoscenza della lingua italiana come L2. È in corso la stesura di un modello di Piano Personalizzato Transitorio per gli alunni stranieri e/o con ingresso nel corso dell'anno.

### Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno  
Famiglie

## ❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):



“La nozione di inclusione afferma l’importanza del coinvolgimento di tutti gli alunni nella realizzazione di una scuola realmente accogliente, anche mediante la trasformazione del curricolo e delle strategie organizzative, che devono diventare sensibili all’intera gradazione delle diversità presenti tra gli alunni” (Dovigo, 2007). L’attuale prospettiva pedagogica internazionale propone la visione di piena inclusione che, partendo dal riconoscimento degli alunni disabili nella scuola, si apre all’inclusione per tutti i bisogni educativi speciali e conseguentemente accoglie pienamente tutti gli alunni fornendo risposte adeguate a tutte le difficoltà presenti. • Il protocollo per gli alunni DSA e Bes • Il protocollo per gli alunni H • Il protocollo per gli alunni stranieri. • Gli organi per l’inclusione • I progetti per l’inclusione A. Il protocollo per gli alunni L’integrazione degli alunni con situazioni di disabilità è un passaggio importante per la crescita di tutti i componenti della comunità scolastica e impegna insegnanti, alunni e genitori. L’azione della scuola prende avvio dalle valutazioni sanitarie in ordine alle potenzialità di sviluppo nei vari aspetti: cognitivo, affettivo - relazionale, linguistico, sensoriale, motorio-prassico, neuropsicologico, di autonomia personale e sociale. Con il “Piano educativo individualizzato” (PEI), la scuola programma gli interventi finalizzati all’attuazione del diritto all’educazione e all’istruzione: il Piano è redatto dal Consiglio di classe in collaborazione con gli operatori sanitari e con i genitori. Esso prevede il percorso di formazione dell’alunno nella scuola, ponendo in rilievo sia le difficoltà, sia le potenzialità dello stesso: queste ultime devono essere sollecitate, rafforzate e sviluppate nel rispetto delle scelte personali e familiari. Alla classe in cui è inserito l’alunno disabile viene assegnato l’insegnante di sostegno, per il numero di ore attribuito in base alla gravità dell’handicap e alla disponibilità di risorse. L’insegnante di sostegno, risorsa professionale aggiuntiva del Consiglio di classe, ha il compito di favorire l’elaborazione di interventi trasversali alle varie discipline. L’Ordinanza Ministeriale del 27 dicembre 2012, firmata dall’allora Ministro Francesco Profumo, delinea le strategie inclusive per realizzare appieno il diritto all’apprendimento di tutti gli alunni in difficoltà. La direttiva ridefinisce il tradizionale approccio all’integrazione scolastica, basato sulla certificazione della disabilità, estendendo il campo di azione di tutta la comunità educante. Viene pertanto definito un ampio campo di intervento e di responsabilità che include tutti gli alunni con bisogni educativi speciali (alunni BES) ovvero gli alunni che evidenziano svantaggio sociale o culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici nonché difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché stranieri. In pratica tutti gli alunni per i quali il consiglio di classe avrà evidenziato difficoltà riconducibili a queste tre grandi sotto-categorie (disabilità, disturbi evolutivi

specifici e svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale) avranno diritto alla personalizzazione del loro piano di studio (PDP- Piano Didattico Personalizzato). Quest'ultimo ha lo scopo di definire, monitorare e documentare – secondo un'elaborazione collegiale, corresponsabile e partecipata – le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione del processo di apprendimento. Da diversi anni la nostra scuola si occupa dei ragazzi con disturbo specifico di apprendimento (DSAp) per favorire il loro successo scolastico come previsto dalla Legge 170/2010 e dalle "Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento". L'istituto scolastico garantisce:

- Il monitoraggio del numero di alunni con DSAp
- la presentazione dell'alunno con DSAp al primo consiglio di classe per illustrarne le caratteristiche di apprendimento e programmare una serie di interventi che verranno monitorati in corso d'anno;
- la predisposizione del PDP (Piano didattico personalizzato) entro tre mesi dalla consegna della certificazione o dal suo aggiornamento.
- l'aggiornamento sulla normativa di riferimento;

Inoltre all'atto della presentazione della certificazione i genitori compilano un questionario per la raccolta di informazioni utili alla stesura del PDP.

#### **Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:**

Il G.L.I. ha competenze di tipo organizzativo, progettuale, valutativo e consultivo. Favorisce pienamente il diritto all'apprendimento per gli alunni in situazione di difficoltà attraverso la programmazione del PAI (piano annuale per l'inclusione, P.A.I.). In particolare:

- raccoglie e documenta gli interventi didattico - educativi posti in essere;
- rileva i bisogni educativi speciali (B.E.S.) presenti nella scuola;
- offre supporto ai colleghi sulle strategie e sulle metodologie di gestione delle classi, curando la diffusione di materiali utili alla didattica;
- monitora e valuta il livello di inclusività della scuola;
- raccoglie, analizza e fornisce aggiornamenti circa le normative vigenti;
- elabora la proposta del Piano Annuale per l'Inclusività (P.A.I.) riferito a tutti gli alunni con bisogni educativi speciali, da redigere al termine di ogni anno scolastico;
- relaziona al Collegio dei Docenti.

2. Commissione DSA/BES  
3. Commissione GLHI composta dai docenti di sostegno dell'Istituto  
4. GLHO, ovvero il gruppo di lavoro handicap operativo, formato dal Consiglio di classe nella sola componente docente, presieduto dal Dirigente Scolastico, dal neuropsichiatra, dai genitori dell'alunno disabile ed eventualmente dall'assistente sociale.

#### **❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE**

**Ruolo della famiglia:**

Presso la nostra scuola sono attivati tutti gli anni i seguenti progetti finalizzati specificatamente all'inclusione • C.I.C, ovvero centro di informazione e consulenza curato da personale qualificato dell'ASL 1 di Massa Carrara; • Progetti P.E.Z (Progetti Educativi Zonali) attivati ogni anno e rivolti prevalentemente alle classi prime atti a favorire l'inclusione e prevenire l'abbandono scolastico • Progetti Ponte per gli alunni diversamente abili finalizzati a facilitare il passaggio dalla scuola secondaria di primo grado alla nostra scuola. Inoltre, tutti i progetti atti a sviluppare le competenze disciplinari, come evidenziato nelle sezioni precedenti, si pongono anche, come obiettivo ineludibile, l'inclusione di TUTTI gli studenti. –protocollo accoglienza –cronogramma DSA/BES –PAI Per maggiori informazioni si consulti il sito della scuola

**Modalità di rapporto scuola-famiglia:**

Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva  
Coinvolgimento in progetti di inclusione

**RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE**

<b>Docenti di sostegno</b>	Partecipazione a GLI
<b>Docenti di sostegno</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
<b>Docenti di sostegno</b>	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
<b>Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)</b>	Partecipazione a GLI
<b>Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)</b>	Rapporti con famiglie
<b>Docenti curricolari (Coordinatori di classe</b>	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

**RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE**

e simili)

**Personale ATA**

Assistenza alunni disabili

**RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI**
**Unità di valutazione  
multidisciplinare**

 Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del  
Progetto individuale

**Unità di valutazione  
multidisciplinare**

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

**Unità di valutazione  
multidisciplinare**

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

**Associazioni di  
riferimento**

Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale

**Associazioni di  
riferimento**

Progetti territoriali integrati

**Associazioni di  
riferimento**

Progetti integrati a livello di singola scuola

**Rapporti con  
GLIR/GIT/Scuole polo  
per l'inclusione  
territoriale**

Progetti territoriali integrati

**PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Già nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, nel corso dell'emergenza dovuta alla pandemia, sono state affrontate nuove modalità di insegnamento attraverso la didattica a distanza. Si sono affinate le competenze digitali dell'intero corpo docente e

sono state potenziate le dotazioni digitali dell'Istituto per far fronte alle nuove necessità. Già dallo scorso anno scolastico, nel pieno della pandemia, è stata effettuata una indagine delle necessità dei singoli alunni riguardo a: disponibilità di device adeguati, connessione. Sono stati forniti numerosi computer e schede per la connessione in comodato d'uso. Nel corso dei mesi estivi è stato formulato un Piano per la Didattica Digitale Integrata che il Collegio ha deliberato con unanime approvazione nel primo periodo dell'anno scolastico. Il sito della scuola è stato ampliato con una sezione dedicata raggiungibile direttamente dall'Home page (<https://www.poloartisticogentileschi.edu.it/DAD/>), contenente non soltanto il link diretto al piano ma una serie di risorse utili a prendere confidenza con tale nuova forma di didattica, dedicate a docenti, alunni e famiglie. In questa sezione è disponibile inoltre un intervento sulle regole di netiquette e sono stati predisposti tutorial per le piattaforme utilizzate dall'Istituto.

Zoom: per le lezioni a distanza in modalità sincrona, riunioni collegiali con meno di 100 partecipanti

Moodle: per la gestione del materiale scolastico, verifiche, compiti, inclusione, recupero

Teams (Microsoft 365): per riunioni collegiali con più di 100 partecipanti

È stata inoltre creata una sottosezione del sito contenente le opportunità formative del settore disponibili nel panorama italiano.

**ALLEGATI:**

Piano DDI.pdf



# ORGANIZZAZIONE

## MODELLO ORGANIZZATIVO

**PERIODO DIDATTICO:** Quadrimestri

### FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	Collabora con il Dirigente Scolastico per la gestione organizzativa delle attività dell'Istituto e svolge le sue funzioni raccordandosi con l'ufficio di presidenza e con la segreteria	1
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Collabora con il Dirigente Scolastico per la gestione organizzativa delle attività dell'Istituto e svolge le sue funzioni raccordandosi con l'ufficio di presidenza e con la segreteria	7
Funzione strumentale	I docenti incaricati di Funzione Strumentale (F.S.) si occupano di quei particolari settori dell'organizzazione scolastica per i quali si rende necessario razionalizzare e ampliare le risorse, monitorare la qualità dei servizi e favorire formazione e innovazione. AREA N.1: Miglioramento e Valutazione della Scuola AREA N.2: Inclusione AREA N.3: PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento e Orientamento in uscita AREA N.4: Orientamento in entrata	5



Capodipartimento	Coordina le attività del dipartimento; propone e coordina attività e progetti speciali	9
Responsabile di plesso	Coordina le attività del plesso a lui assegnato raccordandosi con il DS e con le altre figure di sistema	4
Responsabile di laboratorio	Controlla e coordina l'efficienza dei laboratori; si prende cura del materiale e dotazioni tecniche assegnate al laboratorio; sovrintende all'utilizzazione dello stesso razionalizzando e ottimizzando i tempi di utilizzo.	17
Animatore digitale	Favorisce il processo di digitalizzazione nell'istituto, promuovere e valorizzare il pensiero pratico attraverso l'uso creativo degli strumenti multimediali in collaborazione con il team per l'innovazione digitale.	1
Team digitale	Supporta l'animatore digitale per la realizzazione del Piano triennale d'Istituto nell'ambito del PNSD; accompagna l'innovazione didattica nella scuola con il compito di favorire il processo di digitalizzazione	3
Coordinatore dell'educazione civica	Coordinamento e guida per l'ideazione e la valutazione dei percorsi	1
Coordinatore attività ASL	Coordina e promuove le attività relative ai PCTO (ASL), stimolando e implementando i rapporti con il territorio.	1
Coordinatore delle attività per il monitoraggio dell'Istituto	Coordina e promuove le attività che permettono il monitoraggio di tutte le attività dell'istituto, in particolare quelle relative alla didattica e al successo	1



	formativo.	
Responsabile Covid	Tiene sotto controllo la situazione di casi positivi e/o in quarantena e delle classi in quarantena. Cura i rapporti con la ASL di riferimento	3
Responsabile Social	Gestione e controllo dei canali social: facebook, youtube	4

**MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA**

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE	Insegnamento e supporto / recupero nelle discipline assegnate alla classe di concorso Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento</li> <li>• Potenziamento</li> <li>• Organizzazione</li> <li>• Progettazione</li> <li>• Coordinamento</li> </ul>	4
A026 - MATEMATICA	Insegnamento, potenziamento e recupero Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento</li> <li>• Potenziamento</li> </ul>	1
AB55 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO (CHITARRA)	Insegnamento, supporto e recupero in discipline di indirizzo Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento</li> <li>• Potenziamento</li> </ul>	1





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione</b></li> <li>• <b>Progettazione</b></li> <li>• <b>Coordinamento</b></li> </ul>	
--	---	--

## ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

### ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

<b>Direttore dei servizi generali e amministrativi</b>	Sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 25 bis D. L.vo 29/93 e successive modificazioni ed integrazioni, il Direttore coadiuva il Dirigente nelle funzioni organizzative e amministrative.
<b>Ufficio protocollo</b>	Inserimento a protocollo degli atti prodotti dall'istituzione scolastica e delle comunicazioni ricevute
<b>Ufficio acquisti</b>	Si occupa di effettuare le azioni di indagine di mercato supportando le richieste di docenti e responsabili di progetto; in collaborazione con il DS organizza e pubblica gli atti necessari per bandi e gare. Effettua gli ordini di materiale necessario alle attività.
<b>Ufficio per la didattica</b>	Organizza e controlla quanto attiene all'ambito didattico e alla gestione delle problematiche relative agli alunni
<b>Ufficio per il personale A.T.D.</b>	Si occupa delle pratiche amministrative riguardanti il personale

servizi attivati per la

Registro online <https://www.portaleargo.it>



dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Pagelle on line <https://www.portaleargo.it>

Modulistica da sito scolastico

<http://www.poloartisticogentileschi.edu.it>

## RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

### ❖ RETE DI SCOPO PER L'AGGIORNAMENTO

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione del personale</li></ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li><li>• Enti di formazione accreditati</li></ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

### Approfondimento:

Una leva strategica di grande importanza è l'attività di formazione del corpo docente "obbligatoria, permanente e strutturale" (comma 124, legge 107/2015). La pianificazione delle attività di formazione per tutto il personale si basa sulle priorità che il Collegio ha individuato a seguito del Rapporto di autovalutazione (RAV) e del conseguente Piano di Miglioramento.

L'istituto aderisce inoltre alla Rete di Scopo, con Capofila l' IS D. Zaccagna, per la formazione del personale docente e non docente istituita all'interno della Rete di Ambito sotto la supervisione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

**❖ RETE PER LA PRIVACY**

<b>Azioni realizzate/da realizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione del personale</li><li>• Attività amministrative</li></ul>
<b>Risorse condivise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li><li>• Risorse materiali</li></ul>
<b>Soggetti Coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li><li>• Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)</li></ul>
<b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b>	Partner rete di ambito

**❖ TNT: POLO TURISTICO TOSCANA NORD**

<b>Azioni realizzate/da realizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formazione del personale</li><li>• Attività didattiche</li></ul>
<b>Risorse condivise</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse professionali</li></ul>
<b>Soggetti Coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altre scuole</li></ul>
<b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b>	Partner rete di scopo



❖ LINK ALL'ELENCO DI COVENZIONI ATTIVATE PER IL PCTO E PER ATTIVITÀ DIDATTICHE SUL TERRITORIO: [HTTP://WWW.POLOARTISTICOGENTILESCHI.EDU.IT/ALTERNANZA-SCUOLALAVORO-PCTO.HTML](http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/alternanza-scuolalavoro-pcto.html)

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche</li> </ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> </ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> </ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

**Approfondimento:**

<http://www.poloartisticogentileschi.edu.it/alternanza-scuolalavoro-pcto.html>

❖ RETE PER LA PARTECIPAZIONE AL BANDO PIANO DELLE ARTI

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche</li> </ul>
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> <li>• Risorse strutturali</li> <li>• Risorse materiali</li> </ul>
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> </ul>
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

**❖ RETE PER LA PARTECIPAZIONE AL BANDO PIANO DELLE ARTI**

<b>Azioni realizzate/da realizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattiche</li> </ul>
<b>Risorse condivise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse professionali</li> </ul>
<b>Soggetti Coinvolti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altre scuole</li> </ul>
<b>Ruolo assunto dalla scuola nella rete:</b>	Partner rete di scopo

**PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE****❖ VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO DELLA SCUOLA**

Una leva strategica di grande importanza è l'attività di formazione del corpo docente "obbligatoria, permanente e strutturale" (comma 124, legge 107/2015). La pianificazione delle attività di formazione per tutto il personale si basa sulle priorità che il Collegio ha individuato a seguito del Rapporto di autovalutazione (RAV) e del conseguente Piano di Miglioramento. L'istituto aderisce inoltre alla Rete di Scopo, con Capofila l' IS D. Zaccagna, per la formazione del personale docente e non docente istituita all'interno della Rete di Ambito sotto la supervisione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Valutazione e miglioramento
<b>Destinatari</b>	Gruppi di miglioramento
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di ambito

**❖ COMPETENZE DIGITALI**

Una leva strategica di grande importanza è l'attività di formazione del corpo docente "obbligatoria, permanente e strutturale" (comma 124, legge 107/2015). La pianificazione delle attività di formazione per tutto il personale si basa sulle priorità che il Collegio ha individuato a seguito del Rapporto di autovalutazione (RAV) e del conseguente Piano di Miglioramento. L'istituto aderisce inoltre alla Rete di Scopo, con Capofila l' IS D. Zaccagna, per la formazione del personale docente e non docente istituita all'interno della Rete di Ambito sotto la supervisione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di ambito

**❖ CLIL**

Una leva strategica di grande importanza è l'attività di formazione del corpo docente "obbligatoria, permanente e strutturale" (comma 124, legge 107/2015). La pianificazione delle attività di formazione per tutto il personale si basa sulle priorità che il Collegio ha individuato a seguito del Rapporto di autovalutazione (RAV) e del conseguente Piano di Miglioramento. L'istituto aderisce inoltre alla Rete di Scopo, con Capofila l' IS D. Zaccagna, per la formazione del personale docente e non docente istituita all'interno della Rete di Ambito sotto la supervisione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze di lingua straniera
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di ambito

**❖ CORSO PER I DOCENTI DI SOSTEGNO ALLE PRIME ESPERIENZE**

Una leva strategica di grande importanza è l'attività di formazione del corpo docente "obbligatoria, permanente e strutturale" (comma 124, legge 107/2015). La pianificazione delle attività di formazione per tutto il personale si basa sulle priorità che il Collegio ha individuato a seguito del Rapporto di autovalutazione (RAV) e del conseguente Piano di Miglioramento. L'istituto aderisce inoltre alla Rete di Scopo, con Capofila l' IS D. Zaccagna, per la formazione del personale docente e non docente istituita all'interno della Rete di Ambito sotto la supervisione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Inclusione e disabilità
<b>Destinatari</b>	Docenti neo-assunti
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di ambito

**❖ CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLA PRIVACY**

Corso di aggiornamento sul tema della Privacy e sulle problematiche inerenti al mondo della scuola

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
<b>Destinatari</b>	Docenti neo-assunti
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di scopo

**❖ CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLA SICUREZZA**

I docenti si aggiornano affrontando il tema della cultura della sicurezza nella scuola relativamente alla genericità delle situazioni di pericolo, all'antincendio, al primo soccorso.



<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
<b>Destinatari</b>	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

❖ **IL REGISTRO ELETTRONICO**

La progressiva dematerializzazione all'interno dell'Amministrazione impone un aggiornamento progressivo in relazione alle nuove tecnologie per le pratiche amministrative

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
<b>Destinatari</b>	Gruppi di miglioramento
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

❖ **PROGETTO SCUOLA DEL MARMO**

Formazione per docenti e alunni della scuola del marmo in collaborazione con ASL, INPS, Ispettorato del Lavoro, Co.Co.Pro, Assindustria e Federmanager

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
<b>Destinatari</b>	Alunni e docenti del triennio della scuola del marmo
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

❖ **SPORTELLO COMPETENZE DIGITALI**





I docenti componenti il Team digitale, con il supporto di docenti esperti all'interno della scuola svolgono attività di supporto per i docenti

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
<b>Destinatari</b>	Docenti neo-assunti
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

#### ❖ CORSO PER L'UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA MOODLE

Docenti interni hanno illustrato operativamente le modalità di utilizzo della piattaforma

<b>Collegamento con le priorità del PNF docenti</b>	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
<b>Destinatari</b>	Docenti neo-assunti
<b>Modalità di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori</li> </ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla singola scuola

## PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA

#### ❖ IL PROGRAMMA ANNUALE

<b>Descrizione dell'attività di formazione</b>	Gli obiettivi, gli strumenti e le funzioni dell'autonomia scolastica
--	--



Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>

**❖ NUOVO REGOLAMENTO CONTABILITÀ**

Descrizione dell'attività di formazione	I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>

**❖ FORMAZIONE SULLA SICUREZZA**

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

**❖ FORMAZIONE SULLA PRIVACY**

Descrizione dell'attività di formazione	La qualità del servizio
Destinatari	Personale Amministrativo



<b>Modalità di Lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	Attività proposta dalla rete di scopo

**❖ AGGIORNAMENTO PER PRATICHE PENSIONISTICHE**

<b>Descrizione dell'attività di formazione</b>	Ricostruzione delle carriere e pratiche pensionistiche
<b>Destinatari</b>	Personale Amministrativo
<b>Modalità di Lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
<b>Formazione di Scuola/Rete</b>	UST