



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

Rendicontazione Sociale

MSIS014009

ARTEMISIA GENTILESCHI

ANNO DI PUBBLICAZIONE 2019

Popolazione scolastica

OPPORTUNITA'

La provenienza degli studenti è prevalentemente dal settore artigianale ed impiegatizio. Modesta è l'incidenza di alunni stranieri che appaiono sostanzialmente integrati nei contesti didattici e pochi di loro presentano problemi a livello di comprensione linguistica. Molti studenti risultano provenienti da condizioni sociali modeste; il territorio della provincia si connota come zona economicamente depressa a livello regionale ma anche nazionale, condizione che è notevolmente peggiorata a seguito della crisi economica attuale che ha provocato cessazione di attività produttive e licenziamenti. In molti tuttavia credono nella nostra istituzione scolastica anche come veicolo di promozione sociale e di futura occupazione per i giovani sia perché offre diverse competenze spendibili negli ambiti economico/produttivi e possibilità di lavoro autonomo per capacità acquisite di metodo progettuale sia per accesso a qualsiasi facoltà universitaria.

VINCOLI

La crisi economica ha comportato la chiusura e quindi la disoccupazione delle maestranze nei settori produttivi tradizionali del territorio; molti denunciano difficoltà economiche che portano sovente al mancato acquisto di materiale didattico ed alla riduzione od evasione dal pagamento del contributo volontario alla scuola. Gli EE.LL inoltre hanno ridotto notevolmente l'entità del finanziamento alle scuole nonché gli interventi di integrazione e di supporto.

Territorio e capitale sociale

OPPORTUNITA'

La scuola, collocata in un territorio a vocazione artistico/culturale e turistica, ben si adatta a queste caratteristiche dando vita ad un vero Polo Artistico comprensivo di un Liceo Musicale. Frequentemente la scuola opera in sinergia con enti locali, attraverso la realizzazione di manufatti, eventi artistici e musicali che concretizzano e valorizzano le competenze maturate dagli studenti nell'ambito scolastico. Le competenze acquisite permettono inoltre l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria e negli ultimi anni si è manifestata una progressiva diversificazione delle scelte in uscita, su tutto il territorio nazionale, e in nuovi settori della creatività (design, grafica, oreficeria, moda). L'Accademia di Belle Arti di Carrara rimane comunque un'opportunità significativa per gli studenti delle nostre scuole, insieme alle facoltà di Architettura della vicina Firenze. Una buona percentuale degli alunni del musicale è orientata all'accesso al Conservatorio. Per quanto riguarda il Professionale, il profilo in uscita degli studenti è uno dei pochi esistenti in Italia e nel mondo per la lavorazione dei materiali

lapidei. I contributi finanziari messi a disposizione dell'istituto dagli imprenditori del marmo (Assindustria e Federmanager), dalla Fondazione Cassa di Risparmio e dalla Camera di Commercio, da associazioni come Rotary, Lyons e altre, coprono in parte le esigenze di gestione delle attività didattiche e progettuali delle scuole.

VINCOLI

I vincoli maggiori sono rappresentati dal perdurare di una crisi economica che riguarda tutti i settori produttivi limitando anche gli sbocchi lavorativi sul territorio per gli studenti. Le difficoltà finanziarie, che si ripercuotono anche sugli enti pubblici, hanno limitato le opere di ammodernamento degli edifici e la loro ottimizzazione ai fini della didattica e del servizio all'utenza. La scuola risulta ancora dislocata su più sedi.

Risorse economiche e materiali

OPPORTUNITA'

I tre plessi di cui si compone l'I.I.S. "Gentileschi" sono ubicati in zone centrali sia di Carrara che di Massa in edifici storici, facilmente raggiungibili e conosciuti. Due delle cinque sedi sono dotate di palestra. Distribuiti sulle cinque sedi troviamo laboratori per le materie di indirizzo (informatica, plastica, grafica, pittorico, scenografico, design, scultura e trasformazione dei materiali lapidei), aule speciali e biblioteca, nonché spazi utilizzabili per attività teatrali, mostre ed eventi. La scuola, attraverso la partecipazione ai progetti di digitalizzazione proposti dal ministero e ai progetti PON, ha notevolmente incrementato la dotazione di attrezzature di elevata qualità per tutti gli indirizzi di studio. In particolare sono stati acquistati strumenti musicali e attrezzature informatiche specifiche per la registrazione del suono per le classi del Liceo Musicale. E' stata realizzata l'estensione dei cablaggi, l'estensione della rete wireless per consentire l'uso di strumenti multimediali nella didattica, l'acquisto di forniture informatiche per i diversi laboratori. Quasi tutte le aule di ciascun plesso sono dotate di pc collegato ad un televisore 55 pollici.

VINCOLI

Le risorse economiche a disposizione della scuola sono limitate rispetto alle esigenze, in particolare i contributi volontari delle famiglie risultano insufficienti. I laboratori e gli spazi per mostre, prove, spettacoli, saggi, sono sottodimensionati rispetto alle reali esigenze. I vincoli maggiori sono costituiti tuttavia dalle caratteristiche degli edifici, in alcuni casi, protetti dalla sovrintendenza e non pienamente adeguati ad alcune attività, soprattutto a quelle collettive del Liceo Musicale.

Risorse professionali

OPPORTUNITA'

Il corpo docente è caratterizzato da esperienza professionale consolidata, ciò consente una certa continuità di intervento didattico. Molti insegnanti di indirizzo sono anche noti professionisti del settore e questo è un valore aggiunto per l'Istituto. Il personale docente è costantemente formato sull'utilizzo delle nuove tecnologie e metodologie didattiche, partecipando alla formazione di ambito ma anche a corsi di aggiornamento volontari o organizzati dalla scuola. L'ambiente di lavoro è sereno e collaborativo e, di conseguenza, le procedure didattiche risultano condivise.

VINCOLI

L'elevato numero di docenti di sostegno e di indirizzo, specie per il Liceo Musicale, rende talvolta complesso il coordinamento nelle attività collegiali. Una parte degli insegnanti di sostegno che lavorano con incarico annuale non è in possesso di un titolo di specializzazione. Il numero di docenti a tempo determinato è percentualmente rilevante; il turnover è molto alto.

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

❖ Risultati scolastici

Priorità

Riduzione dell'insuccesso scolastico nelle classi del primo biennio e nella classe terza sia dei Licei che del Professionale

Traguardo

Diminuire la percentuale di insuccesso nelle materie di area comune ed in lingua straniera

Attività svolte

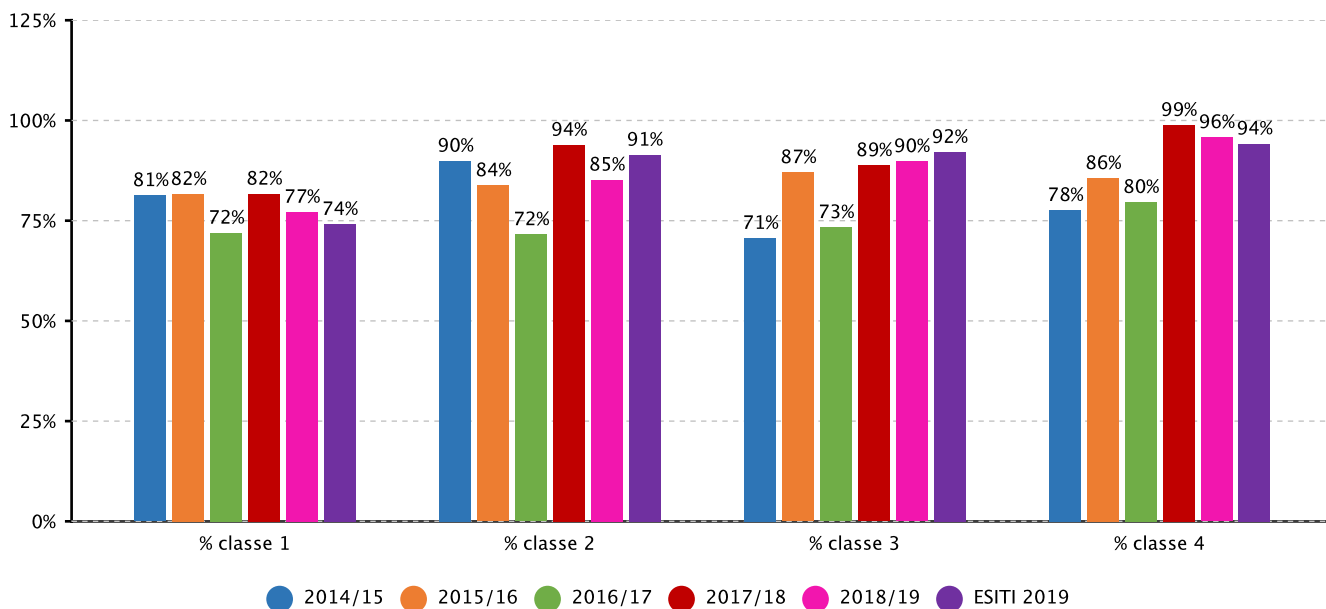
Attività di recupero, potenziamento dell'offerta formativa.

Risultati

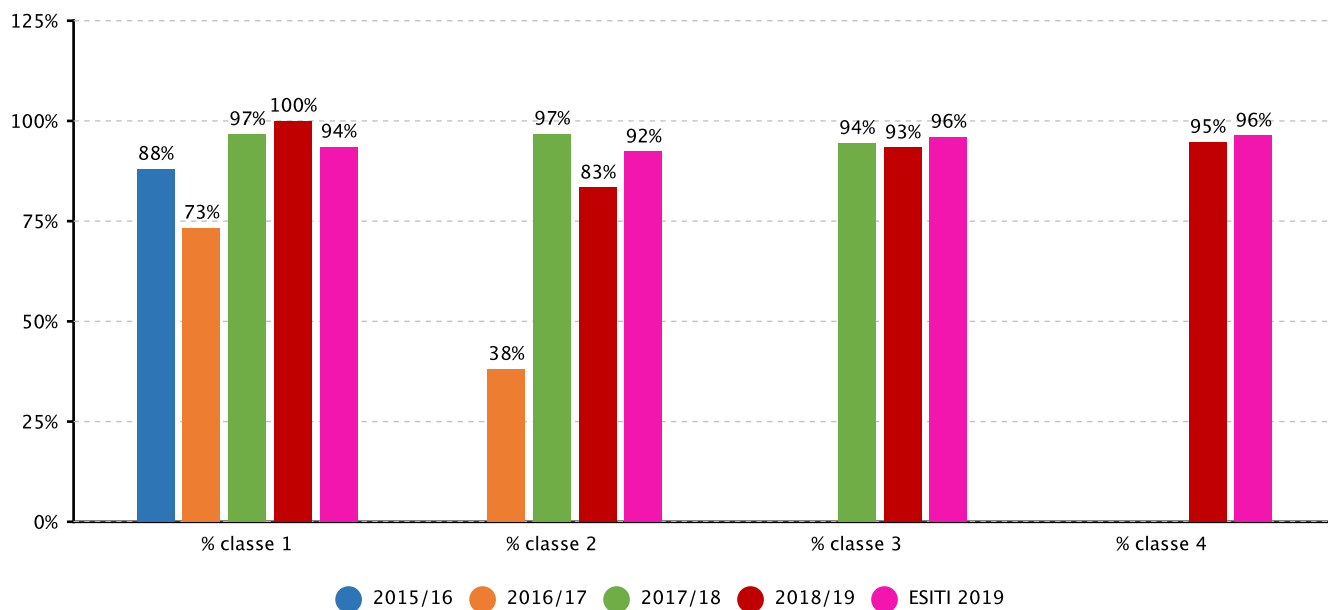
Riduzione progressiva dell'insuccesso scolastico

Evidenze

2.1.a.1 Studenti ammessi alla classe successiva - LICEO ARTISTICO - Fonte sistema informativo del MIUR



2.1.a.1 Studenti ammessi alla classe successiva - LICEO MUSICALE E COREUTICO - Fonte sistema informativo del MIUR



❖ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare i risultati nelle prove standardizzate

Traguardo

Intervenire sistematicamente sulle variabili di varianza tra e intra le classi rilevate anche nelle prove abituali per classi parallele

Attività svolte

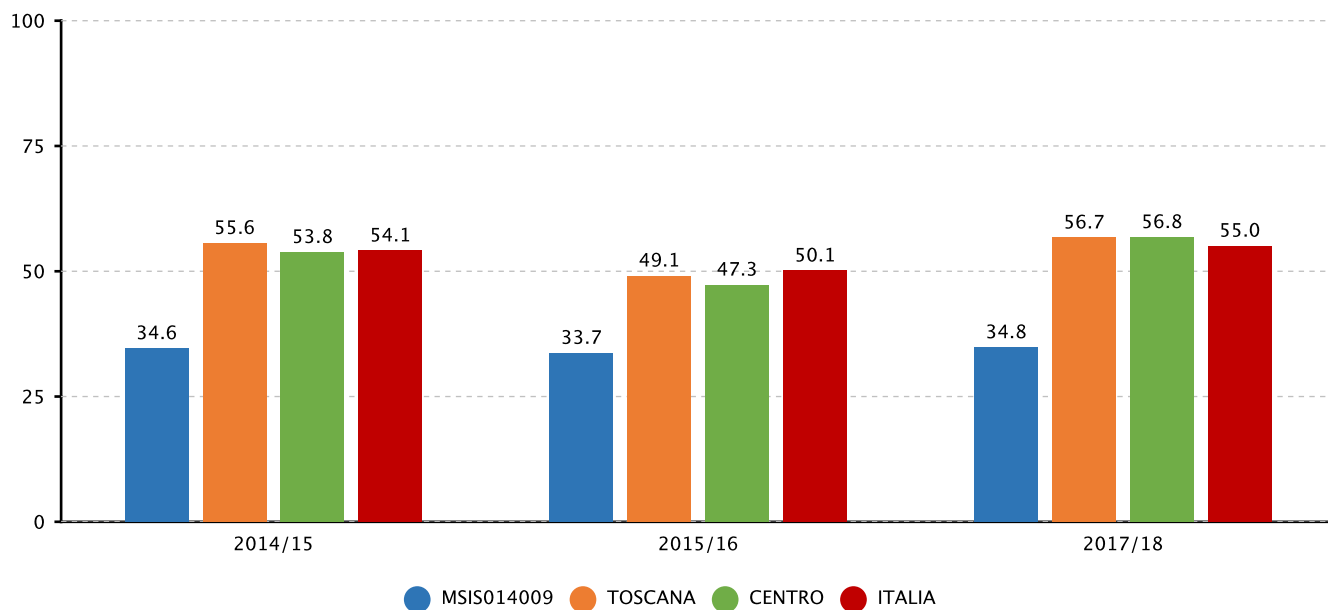
Attività di recupero e potenziamento

Risultati

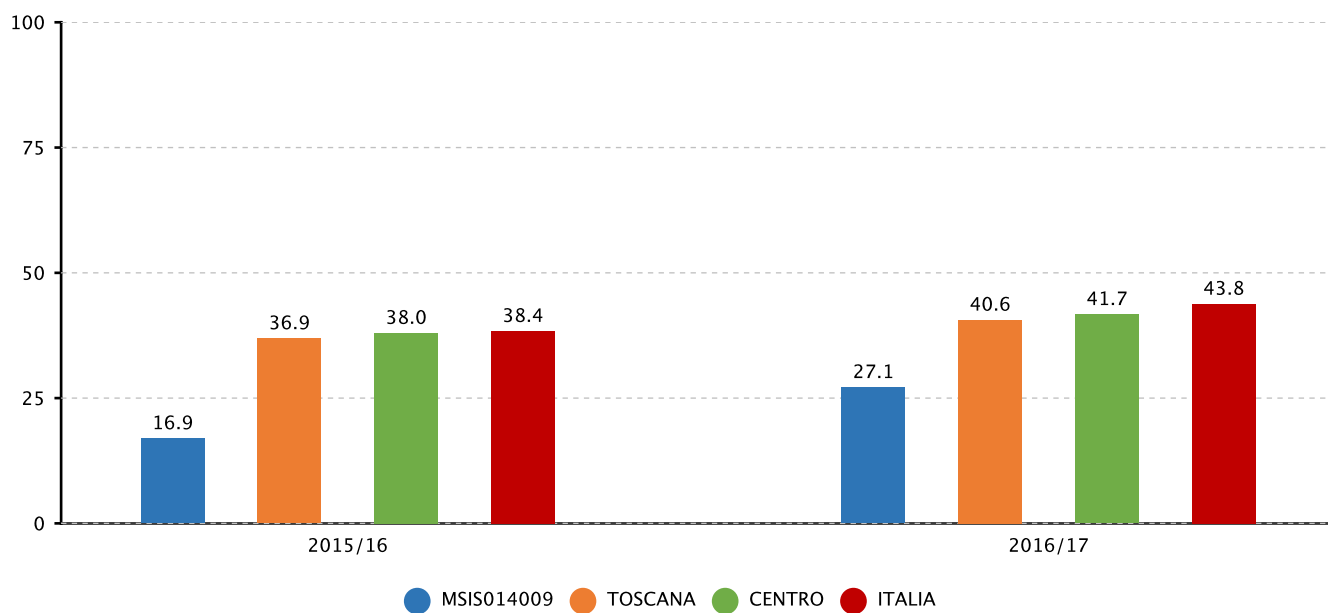
Miglioramento progressivo dei risultati delle prove standardizzate

Evidenze

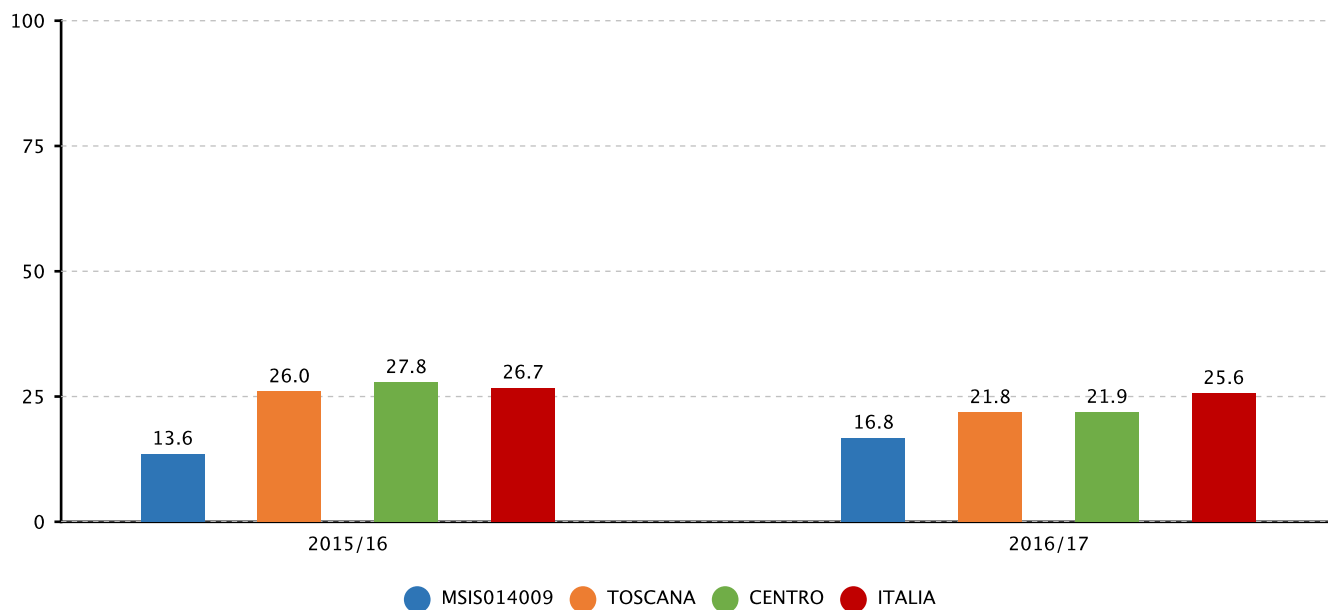
2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - LICEO - MATEMATICA - Fonte INVALSI



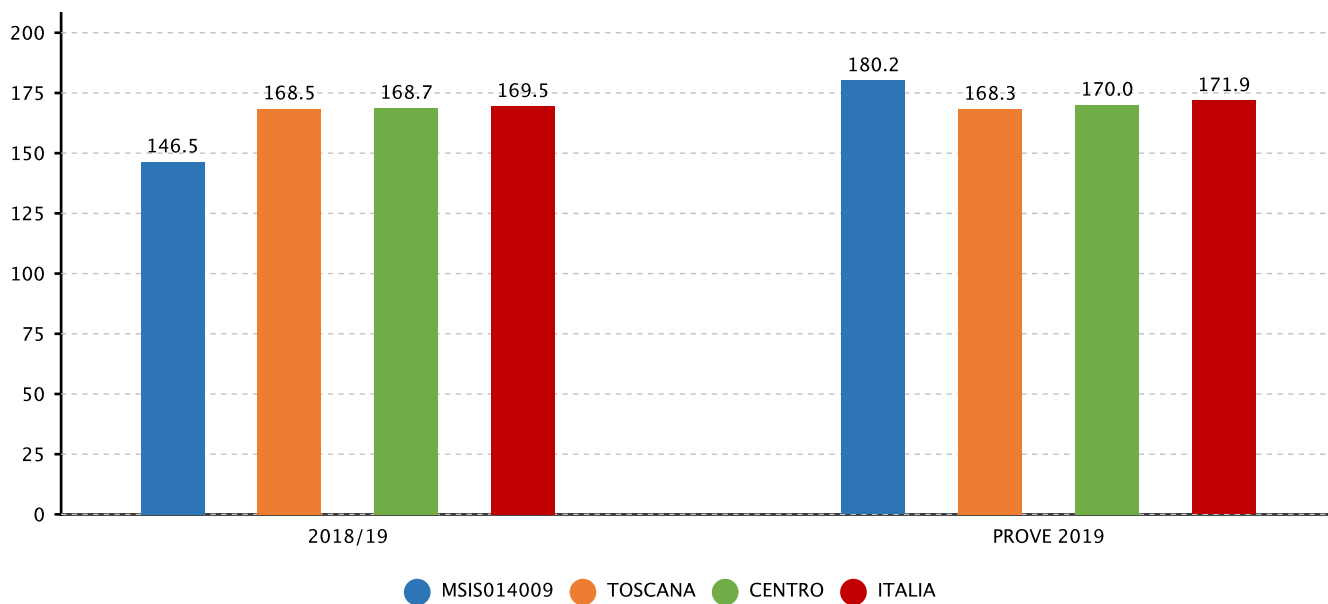
2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - ITALIANO - Fonte INVALSI



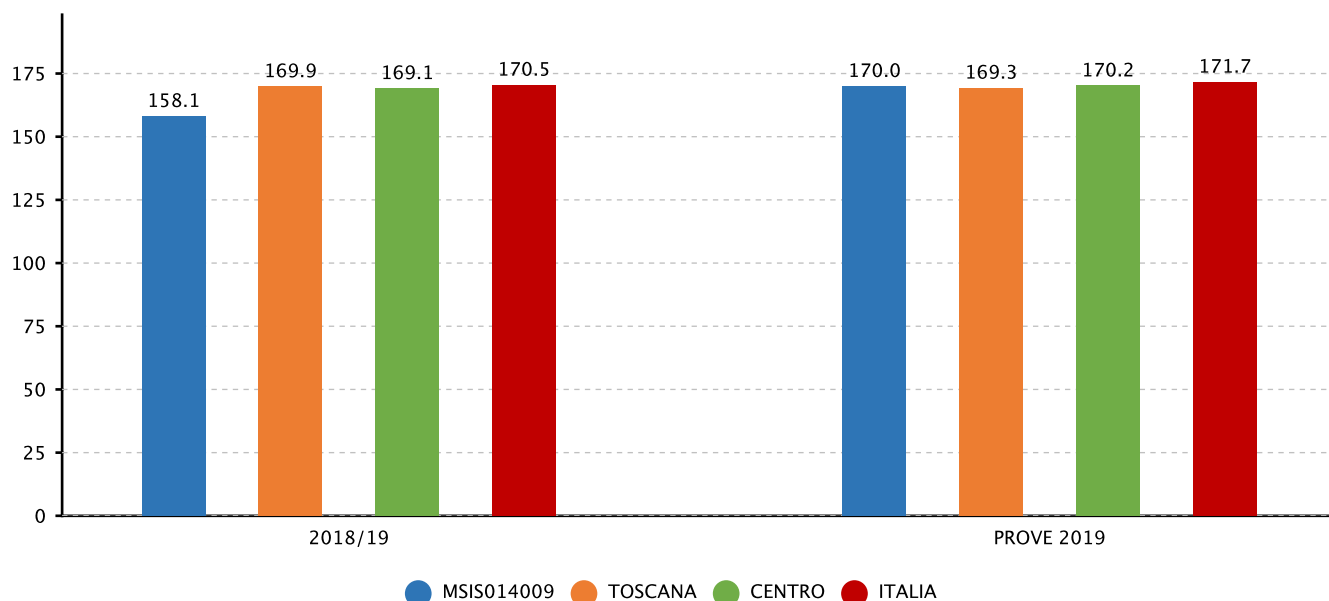
2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - PROFESSIONALE - MATEMATICA - Fonte INVALSI



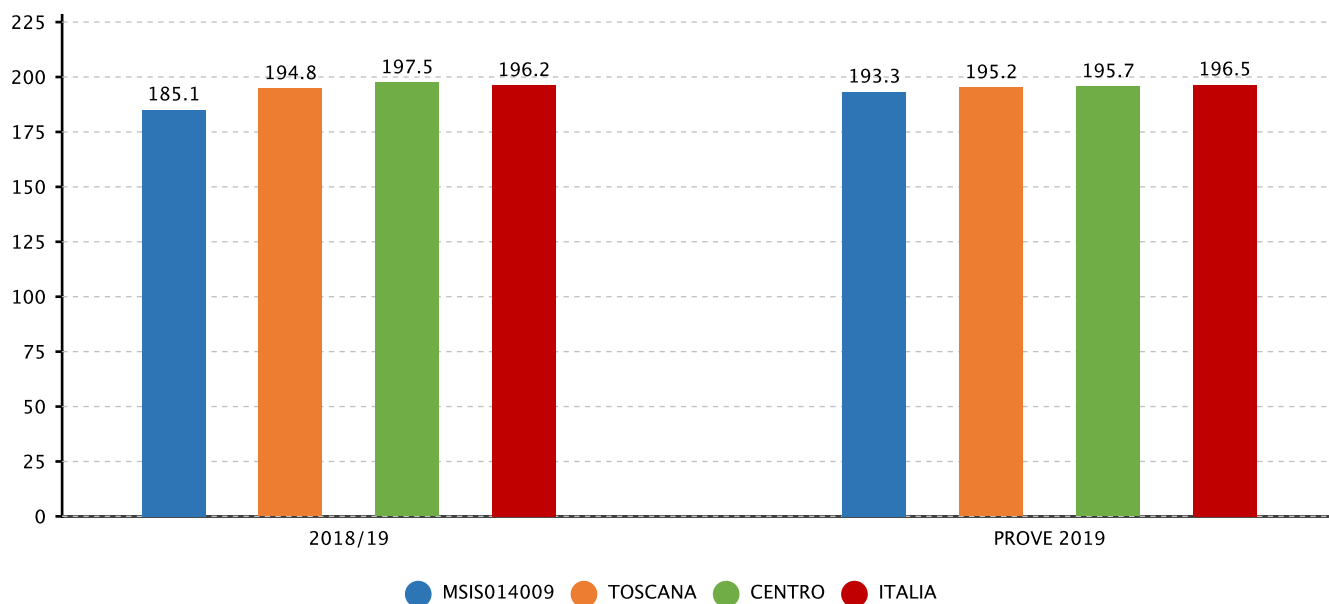
2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI PROFESSIONALI E IIEFP STATALI - ITALIANO - Fonte INVALSI



2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ISTITUTI PROFESSIONALI E IEFP STATALI - MATEMATICA - Fonte INVALSI



2.2.a.1 Punteggio della scuola in italiano e matematica - SECONDARIA II GRADO - CLASSI SECONDE - ALTRI LICEI - MATEMATICA - Fonte INVALSI



❖ **Competenze chiave europee**

Priorità

Certificare le competenze acquisite da ciascun studente

Traguardo

Approntare la modulistica per certificare annualmente le competenze acquisite da ciascun studente al fine di creare un Portfolio delle competenze

Attività svolte

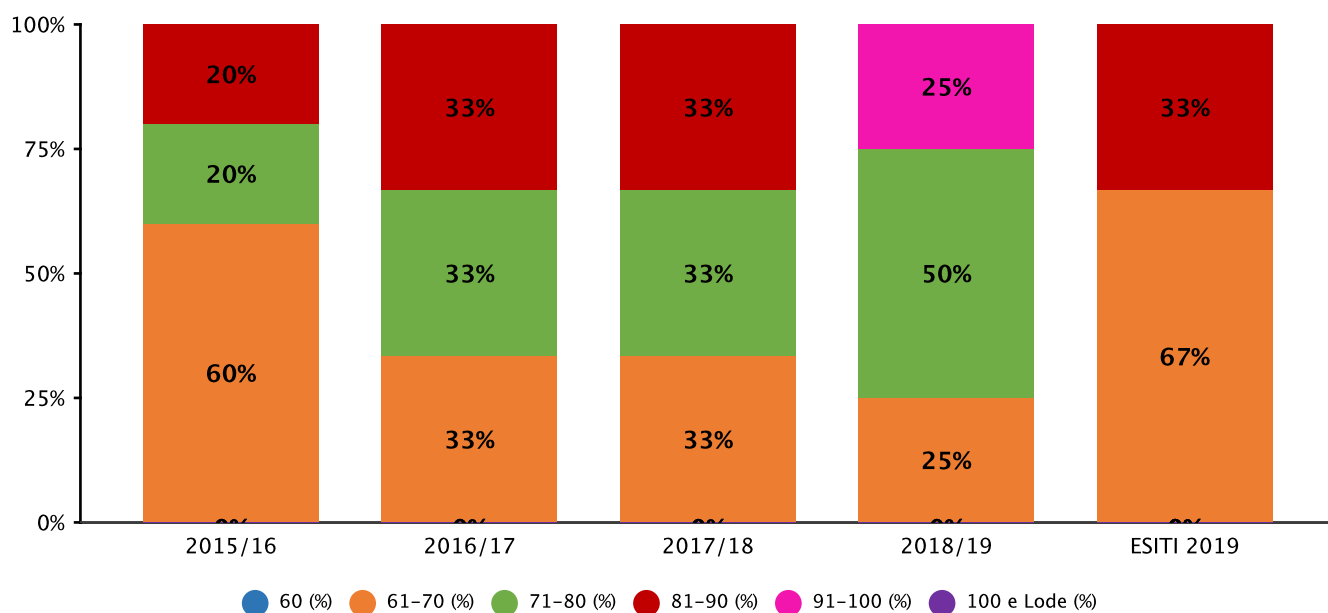
La scuola ha elaborato nuova modulistica e continua ad implementare questa attività di controllo e monitoraggio

Risultati

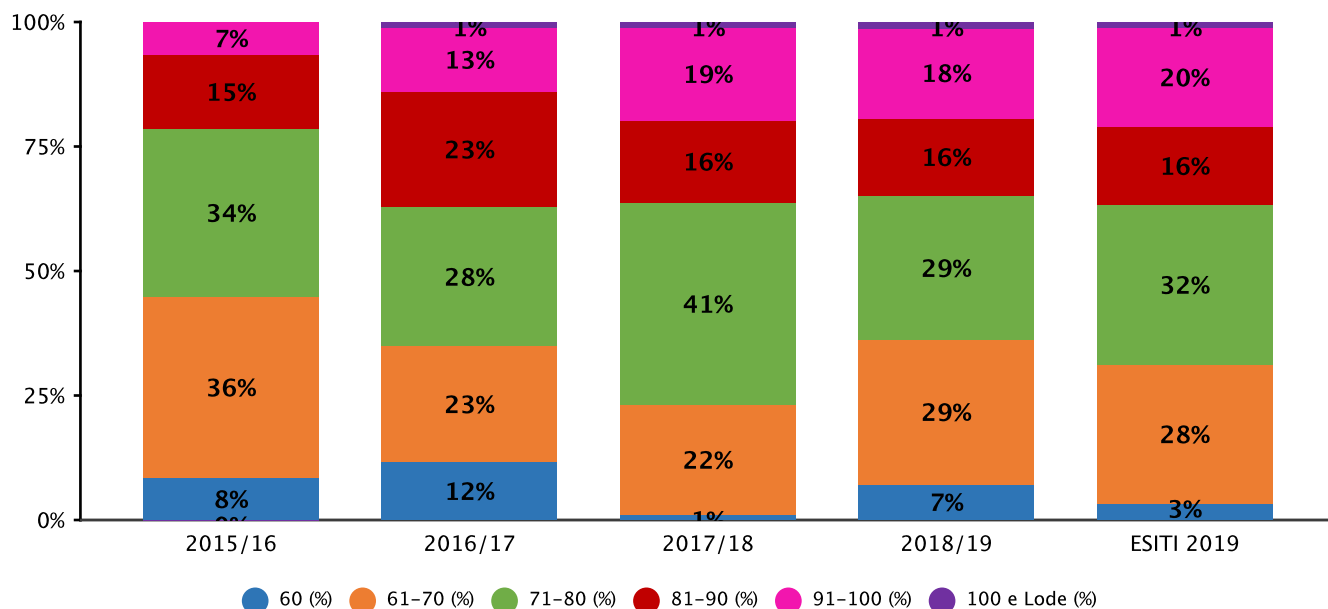
Elaborazione del Portfolio; miglioramento dei risultati in uscita; bassissimo tasso di abbandoni

Evidenze

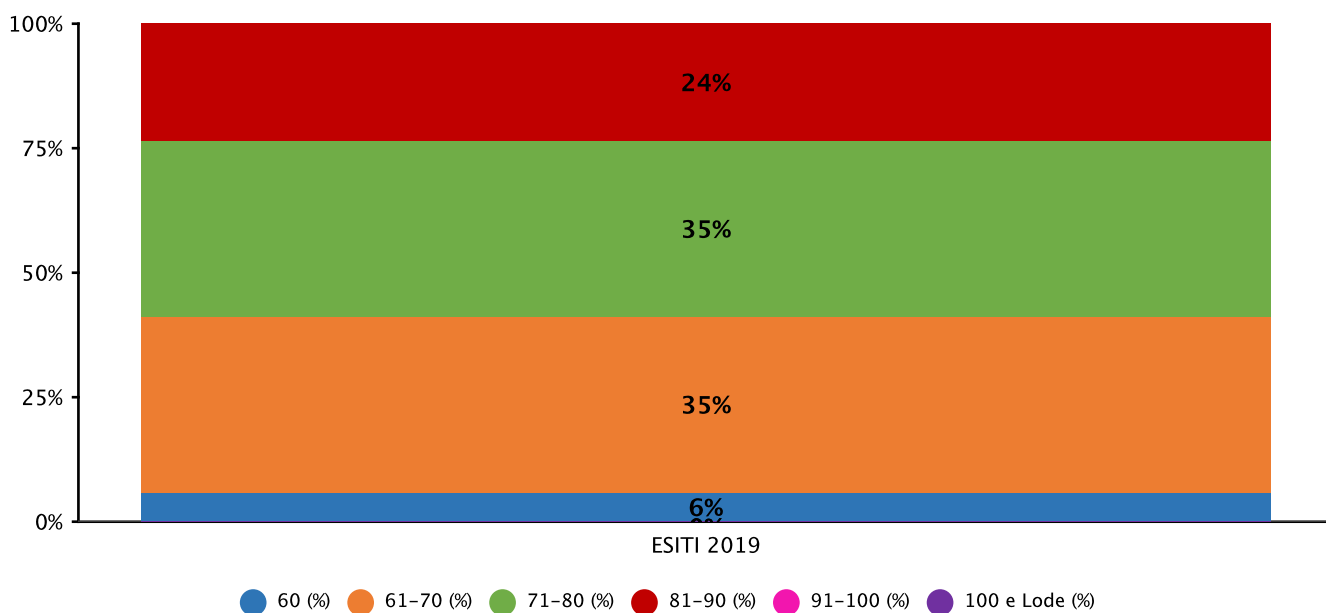
2.1.a.3 Studenti diplomati per votazione conseguita all'esame di stato - ISTITUTO PROFESSIONALE - Fonte sistema informativo del MIUR



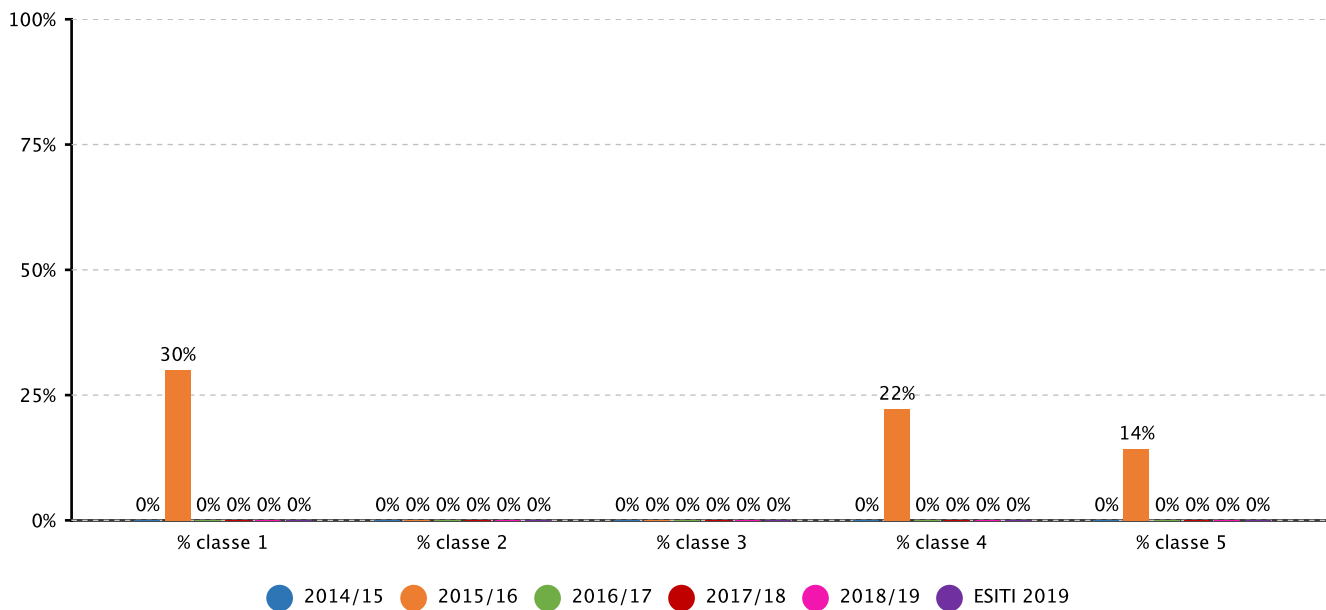
2.1.a.3 Studenti diplomati per votazione conseguita all'esame di stato - LICEO ARTISTICO - Fonte sistema informativo del MIUR



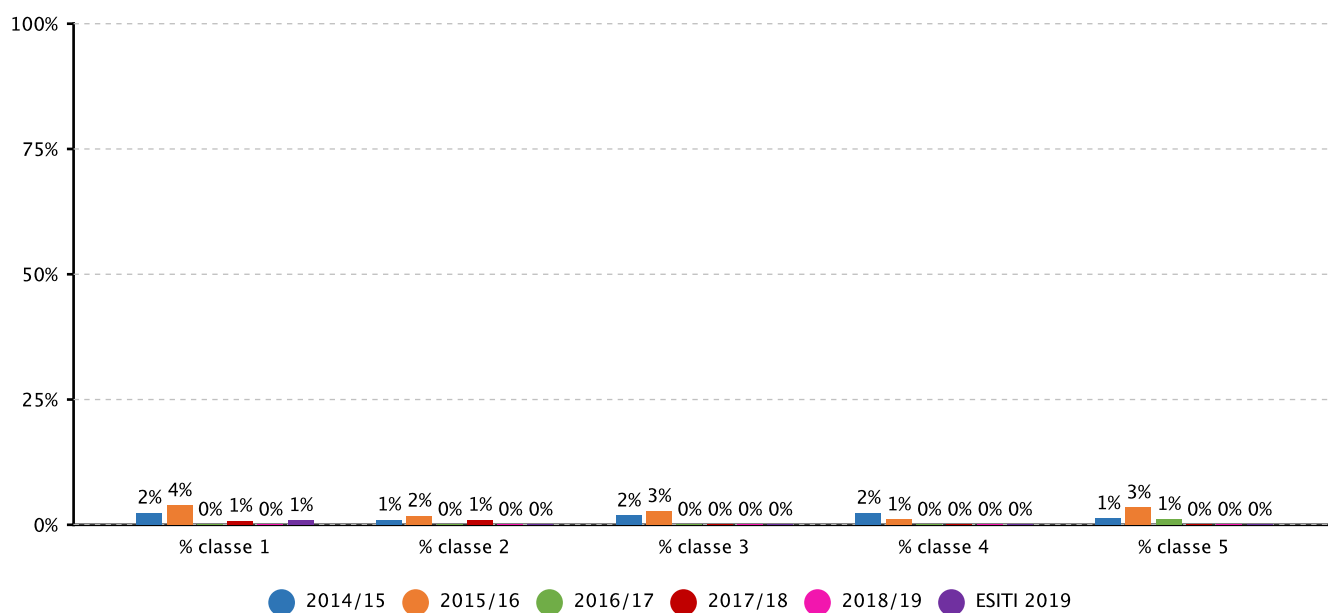
2.1.a.3 Studenti diplomati per votazione conseguita all'esame di stato - LICEO MUSICALE E COREUTICO - Fonte sistema informativo del MIUR



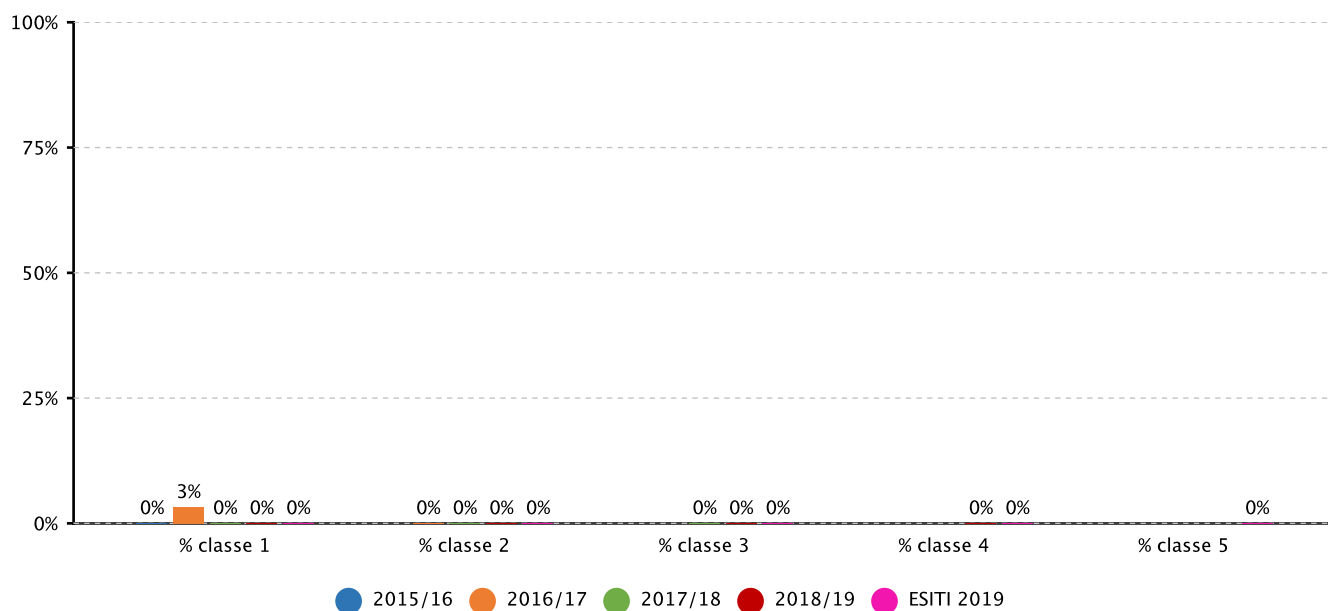
2.1.b.1 Studenti che hanno abbandonato gli studi in corso d'anno - ISTITUTO PROFESSIONALE - Fonte sistema informativo del MIUR



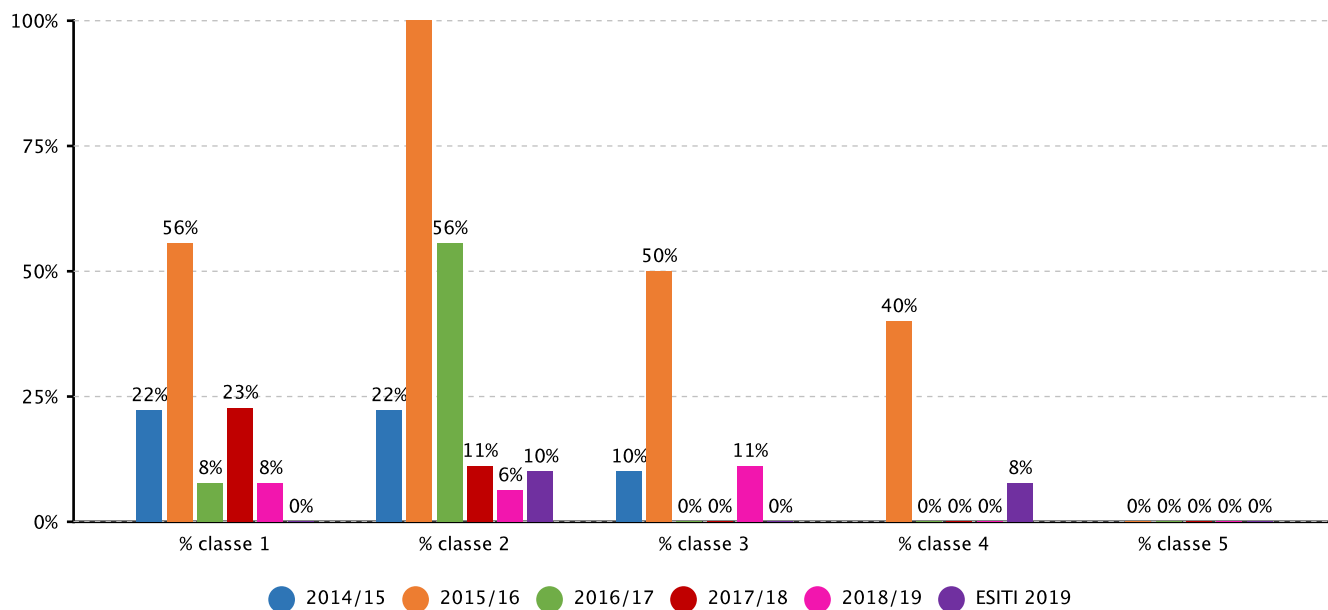
2.1.b.1 Studenti che hanno abbandonato gli studi in corso d'anno - LICEO ARTISTICO - Fonte sistema informativo del MIUR



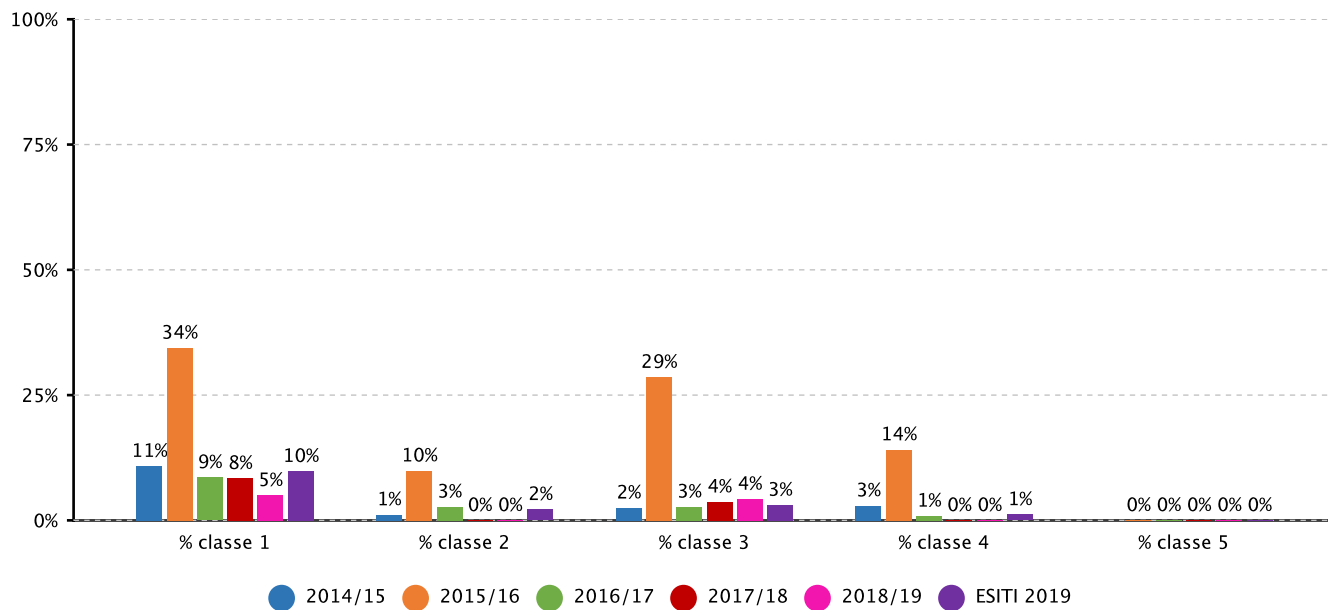
2.1.b.1 Studenti che hanno abbandonato gli studi in corso d'anno - LICEO MUSICALE E COREUTICO - Fonte sistema informativo del MIUR



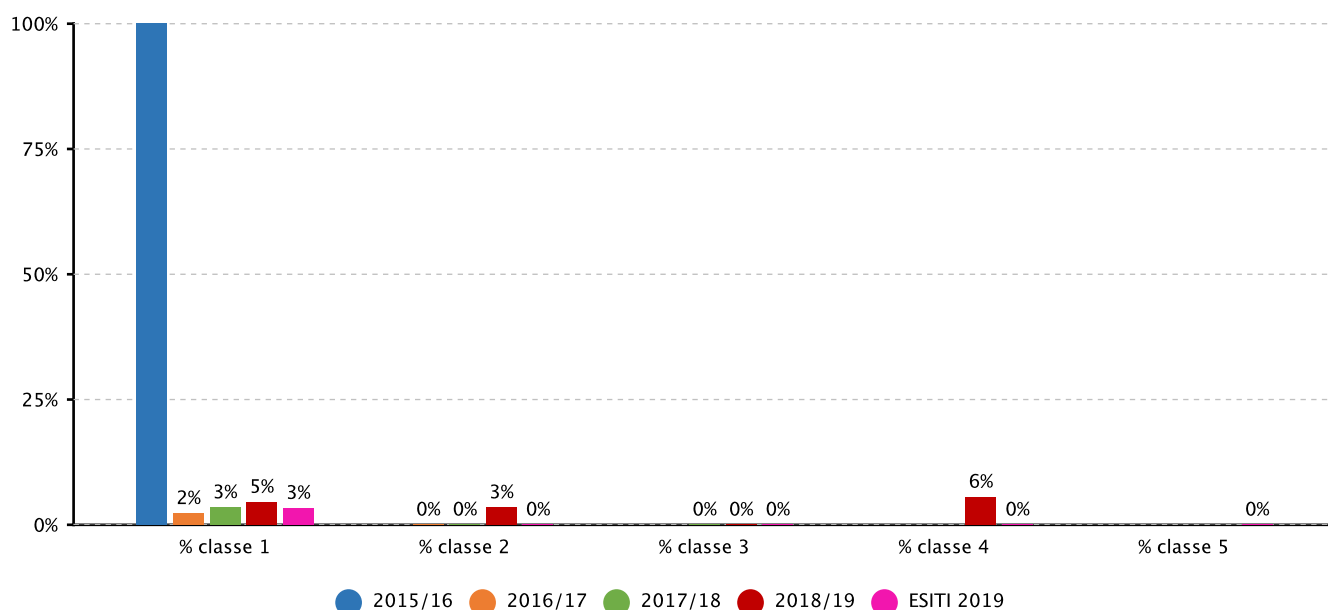
2.1.b.2 Studenti trasferiti - in entrata - in corso d'anno - ISTITUTO PROFESSIONALE - Fonte sistema informativo del MIUR



2.1.b.2 Studenti trasferiti - in entrata - in corso d'anno - LICEO ARTISTICO - Fonte sistema informativo del MIUR



2.1.b.2 Studenti trasferiti - in entrata - in corso d'anno - LICEO MUSICALE E COREUTICO - Fonte sistema informativo del MIUR



❖ Risultati a distanza

Priorità

Migliorare la conoscenza dei risultati a distanza degli studenti

Traguardo

Potenziare il monitoraggio degli studenti attraverso interviste e/o questionari

Attività svolte

E' stato creato un sistema di monitoraggio tramite questionario sul sito della scuola. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHo82Lh9MkbnQeYbxbmEaBRfzZ9LPWJEOJACOKWg99Jka1ww/viewform?vc=0&c=0&w=1>

Risultati

Sono stati raccolti dati sulle scelte e sui risultati dei ragazzi in uscita

Evidenze

2.4.c.1 Diplomati entrati nel sistema universitario, per area didattica e per classi di credito formativo universitario acquisito nel primo anno (%) - Fonte sistema informativo del MIUR

Area didattica	Classi di Credito Formativo	Diplomati a.s. 2012/13			Diplomati a.s. 2013/14		
		MSIS014009	TOSCANA	ITALIA	MSIS014009	TOSCANA	ITALIA
Artistica	più della metà del CFU	ND	ND	0.0	ND	ND	ND
	meno della metà del CFU	ND	ND	0.0	ND	ND	ND
	Nessun CF	ND	ND	0.0	ND	ND	ND
Sanitaria	più della metà del CFU	ND	68.4	73.2	ND	71.7	74.7
	meno della metà del CFU	ND	24.6	20.3	ND	22.3	19.8
	Nessun CF	ND	7.0	6.5	ND	6.0	5.6
Scientifica	più della metà del CFU	0.0	44.9	52.3	27.3	49.9	55.5
	meno della metà del CFU	100.0	33.1	29.5	18.2	30.7	27.7
	Nessun CF	0.0	22.0	18.2	54.6	19.4	16.8
Sociale	più della metà del CFU	ND	59.2	62.2	20.0	62.1	64.9
	meno della metà del CFU	ND	24.0	22.9	60.0	22.1	20.7
	Nessun CF	ND	16.8	14.9	20.0	15.9	14.4
Umanistica	più della metà del CFU	50.0	66.9	67.9	71.4	68.1	68.4
	meno della metà del CFU	0.0	19.2	18.7	14.3	18.4	18.1
	Nessun CF	50.0	14.0	13.4	14.3	13.6	13.5

Risultati legati alla progettualità della scuola

Obiettivo formativo prioritario

Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

Attività svolte

L'IIS Gentileschi persegue le sue finalità istituzionali di Polo Artistico della Provincia di Massa Carrara attraverso una tenace ricerca di interazione col territorio e con le sue peculiarità artistiche. La continua creazione di mostre, eventi, concerti sull'area provinciale e nazionale lo testimonia.

Risultati

L'IIS Gentileschi ha ottenuto riconoscimenti ed è stato più volte premiato per produzioni artistiche e performance in vari ambiti: arti figurative, architettura e ambiente, grafica, musica, teatro. E' consolidata la sua collaborazione con gli Enti Locali, Provincia, Comuni, Azienda USL, Camera di Commercio, AVIS. Ricordiamo solo alcuni fra i riconoscimenti più prestigiosi sia a livello locale che nazionale:

- Partecipazione con produzioni e concerti al Festival Convivere di Carrara
- Creazione del Logo ufficiale per i 160 anni della provincia di Massa Carrara
- Pluripremiato dalla Camera di Commercio per attività di PCTO
- Premiazione alla Fiera Didacta 2019 per il progetto "OPERA IO" sull'autoimprenditorialità
- Partecipazione al Progetto "Valorizzazione della via Francigena"
- Organizzatore del Progetto di Scultura per non vedenti
- Inserito nel Calendario PON 2020 per il Progetto "A scuola di successo".

Evidenze

Documento allegato: Locandina19072019.pdf

L'IIS Gentileschi è l'unico punto di riferimento provinciale per le giovani generazioni che intendono formarsi nell'ambito dell'Arte, in particolare delle Arti visive ed Applicate e della Musica.

Il Collegio dei Docenti, consapevole dell'unicità e della complessità del ruolo rivestito da questo Istituto, tenuto conto del decreto del Presidente della Repubblica n. 275/1999 contenente il "Regolamento" dell'autonomia scolastica, della L. 13 luglio 2015, n. 107 e del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività" ha individuato in questi anni la propria mission, ossia le finalità, gli obiettivi e i valori a cui si ispira, che si compendia nel seguente motto

"Cultura, Competenze, Creatività: sapere e saper fare".

La traduzione di tale missione nella pratica quotidiana si realizza attraverso azioni che vogliono trasformare la scuola in un volano per la crescita delle nuove generazioni.

L'IIS Gentileschi si propone di:

- Promuovere contestualmente istruzione, educazione e formazione in un contesto educativo e di apprendimento che rafforzi il valore formativo delle discipline di studio, ma anche le interconnessioni disciplinari, nella consapevolezza che gli specifici indirizzi che connotano l'IIS Gentileschi, trovino ragione, senso e relazione proprio in virtù della forte attenzione verso le discipline di base.
- Diffondere e sviluppare cultura e competenze specifiche, capaci di offrire una formazione che punti all'autonomia nelle scelte di vita, di studio e lavoro di ciascuno studente.
- Rendere la scuola un luogo aperto all'innovazione, alla ricerca ed alla sperimentazione di nuove modalità di partecipazione, capace di apportare il proprio autonomo contributo e di creare quel raccordo interistituzionale indispensabile per la crescita civile, culturale e sociale del nostro territorio. La scuola vuole essere un elemento di promozione culturale, di scambio, di confronto di esperienze, di punto di riferimento formativo anche per i genitori degli alunni, per il territorio, per gli intellettuali e per tutti coloro che volessero offrire il loro contributo umano e professionale.
- Rendere la scuola un luogo in cui sia possibile e auspicabile lo scambio aperto e la critica delle idee in un ambiente che accoglie una diversità di vedute, includendo individui con retroterra, esperienze e visioni del mondo diverse.
- Educare alla creatività, alla legalità, all'autonomia quali processi ineludibili per la formazione dei giovani e della loro partecipazione consapevole alla vita sociale e civile di un contesto di democrazia partecipata organizzando attività comprendenti la conoscenza della storia delle arti, delle culture, del patrimonio culturale artistico locale, nazionale ed internazionale e la pratica delle arti e della musica, anche avvalendosi dei linguaggi multimediali e delle nuove tecnologie.
- Promuovere processi di conoscenza e di riflessione del/ sul mondo economico, culturale professionale perché si sviluppino capacità di relazione (lavorare in equipe) spirito di

iniziativa e capacità imprenditoriale attraverso iniziative e progetti, anche di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), in collaborazione con gli enti locali, le istituzioni culturali e le realtà produttive, al fine di valorizzare le creazioni artistiche e artigianali dei diversi territori e di potenziare le competenze delle studentesse e degli studenti nella pratica artistica.

- Contribuire allo sviluppo integrale della persona umana negli ambiti cognitivo, relazionale, affettivo e motorio con il concorso dello studio di tutte le discipline previste dagli indirizzi.
- Sviluppare i talenti e, perciò, il potenziale creativo (in senso espressivo e logico) di ciascuno e di tutti, contro ogni forma di dispersione, anche individuando appositi spazi destinati alle studentesse e agli studenti per esporre opere, realizzare spettacoli e favorire la loro libera espressione creativa.

Altri documenti di rendicontazione

Documento allegato: Elenco Progetti 2019-2020