

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE __II__ SEZ./ __C__ A.S:2016/17	INDIRIZZO __PRIMO BIENNIO__	
MATERIA _____ RELIGIONE _____	DOCENTE __LICIA BUFFONI__	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
<b>SOCIETA' E RELIGIONE</b>	Il linguaggio religioso e il linguaggio provocatorio del web Alcune notizie sui testimoni di Geova Religione e sette. Perché tanta violenza? Da un fatto di cronaca "Il suicidio assistito" Definizione di pace interiore ed esteriore. Manchester, strage al concerto.	10 ore
<b>ELEMENTI DEL CRISTIANESIMO</b>	La vita di San Francesco. San Francesco e il Vangelo. Il linguaggio religioso: natale, presepe, tradizione e vangelo. Definizione di bene e di male. Significato storico-religioso del Triduo Pasquale. L'amicizia è come una danza. Che cos'è essenziale. Credere perché? Ci sono cose che ci superano. Scienziati credenti. Incontro in aula magna "progetto Centro Giovanile". La vita e il martirio di san Lorenzo	18 ore

Carrara 9 Giugno 2017

Docente:

*Licia Buffoni*

Studenti:

(per presa visione)

*Diego Pappalardo*  
*Alberto Marzulli*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 2 SEZ.C A.S: 2016/2017	INDIRIZZO _____	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
<b>Il teatro greco</b>	Forma e funzioni delle tre parti fondamentali del teatro e loro evoluzione nel tempo; differenza fra tragedia e commedia; vari esempi di teatri antichi e contemporanei	Ore 4 primo quadrimestre
<b>Roma. L'arte dell'utile</b>	Rapporto dei Romani con l'arte. Tecniche costruttive (arco e volta); la centuriazione; le città (Luni); le strade; i ponti; gli acquedotti; le fognature	Ore 12 primo quadrimestre
<b>Roma. Età imperiale</b>	Pantheon; i teatri (differenza con quelli greci): Teatro di Pompeo, Teatro di Marcello; L' Anfiteatro: il Colosseo; La domus; le insulae; il palazzo imperiale: la Domus Aurea (Sala Ottagonale e ritrovamenti sala sul Palatino); caratteristiche del ritratto romano: Augusto di Prima Porta; il rilievo storico-celebrativo: Ara Pacis (sua collocazione vicino all'orologio solare); Colonna Traiana (sua collocazione all'interno del Foro Traiano)  <b>Età Tarda:</b> La Basilica di Massenzio	Ore 16 primo quadrimestre
<b>Arte Paleocristiana</b>	Architettura paleocristiana: origini, tipologie di riferimento, caratteristiche; Basilica di San Pietro; Mausoleo di Santa Costanza; significato del simbolo e i principali simboli cristiani; i simboli nell'architettura.  I mosaici di Sant' Apollinare Nuovo (Teoria delle Vergini); tecnica del mosaico;	Ore 15 primo/secondo quadrimestre
<b>Arte Romanica</b>	Caratteristiche principali elementi dell'architettura romanica. Il romanico in Italia: Basilica di Sant' Ambrogio a Milano, Battistero di San Giovanni a Firenze, la Cattedrale di Santa Maria Assunta a Pisa; descrizione del complesso di Piazza dei Miracoli a Pisa. Le case torri. Pittura: Christus triumphans (Maestro Guglielmo) e confronto con Christus patiens (gotico) di Giunta Pisano	Ore 15 secondo quadrimestre
<b>Arte gotica</b>	Caratteristiche e principali elementi dell'architettura gotica. Il gotico in Italia: Basilica di San Francesco ad Assisi, cenni sul Duomo di Siena, la facciata del Duomo di Orvieto Scultura: la Deposizione di Benedetto Antelami Pittura: <b>Giotto</b> . Caratteristiche innovative della sua arte; il ciclo di Assisi (La rinuncia ai beni terreni); la Cappella degli Scrovegni	Ore 11 secondo quadrimestre

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
	<b>MR 03.02.1</b>	<b>Rev. 2 del 09/01/2012</b>
<b>CLASSE 2 SEZ.C A.S: 2016/2017</b>	<b>INDIRIZZO _____</b>	
<b>MATERIA Storia dell'Arte</b>	<b>DOCENTE Chiara Zannoni</b>	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

*(per presa visione)*

*Chiara Zannoni*  
*Matteo Marino*

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)</b>	<b>POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA</b>  <b>LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
	<b>MR 03.02</b>	<b>Rev. 2 del 09/01/2012</b>
<b>CLASSE: II SEZ: C A.S: 2016/2017</b>	<b>INDIRIZZO _____</b>	
<b>MATERIA: Scienze</b>	<b>DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni</b>	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Chimica La materia e le sue proprietà	Ripasso di alcuni argomenti relativi al programma della classe prima. La notazione scientifica. Il Sistema Internazionale delle misure. Grandezze fisiche fondamentali e derivate. Lunghezza, massa, peso, volume, temperatura, densità. Proprietà chimiche, fisiche, elettriche della materia. Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. Miscugli e sostanze pure. Gli elementi chimici.	Ore 4
L'atomo e la tavola periodica	Le principali teorie sulla struttura atomica della materia L'atomo e le particelle subatomiche. Il modello nucleare dell'atomo. Il numero atomico e il numero di massa. Gli isotopi. La massa atomica. L'unità di massa atomica. La tavola periodica degli elementi. Gli ioni.	Ore 3
La massa delle molecole e le moli	Le formule chimiche, la massa molecolare e la massa formula. La mole e il numero di Avogadro. La massa molare. La composizione percentuale, la massa degli elementi nei composti. Formule empiriche e formule molecolari. La determinazione delle formule dai dati sperimentali.	Ore 12 + ore 3 recupero
Le reazioni chimiche	Le reazioni chimiche. La legge di conservazione della massa e dell'energia. Il bilanciamento delle reazioni chimiche. La classificazione delle reazioni chimiche	Ore 3
Biologia	I campi di indagine della disciplina. Le sfere geo-chimiche e la biosfera. Il metodo scientifico sperimentale. Gli esperimenti controllati del biologo.	Ore 2
Le caratteristiche degli organismi viventi	Le caratteristiche che distinguono un organismo vivente da un oggetto inanimato. Organismi autotrofi e eterotrofi. Organismi a riproduzione asessuata e sessuata. La teoria della generazione spontanea. Gli esperimenti di Redi, Needham, Spallanzani e Pasteur. La teoria della biogenesi. La teoria cellulare. Il differenziamento cellulare, la specializzazione cellulare e i livelli di organizzazione degli organismi viventi pluricellulari.	Ore 7

	Cellule procarioti e eucarioti.	
Gli strumenti al servizio del biologo	Le unità di misura degli organismi viventi e dei loro costituenti. Le dimensioni delle cellule. Il microscopio ottico composto, il microscopio elettronico a trasmissione e a scansione. Il potere di ingrandimento e il potere di risoluzione di un microscopio.	Ore 3
Strutture e funzioni cellulari	Gli organuli citoplasmatici della cellula eucariote. Il nucleo: struttura e funzioni. La molecola del DNA. Il modello della doppia elica di Watson e Crick. La duplicazione del DNA.	Ore 3
Progetto per competenze: "Uno sguardo a Firenze"	Il museo Galilei di Firenze. Realizzazione della brochure informativa relativa al viaggio di istruzione a Firenze effettuato dagli alunni nel mese di aprile	Ore 3

Docente:

*Luca Valleri*

Studenti:

*(per presa visione)*

*Barbara Sestini*  
*Clara Vannucci*

---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	" Liceo Statale Artistico Artemisia Gentileschi"	
CLASSE II SEZ./ C A. S: 2016/2017	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
	INDIRIZZO	
MATERIA Inglese	DOCENTE _Ornella Traversa	

Moduli	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1	<p>- 1 - <b>Talking about accidents referring to past situations.</b> <b>Vocabulary:</b> travel and holidays.</p> <p>- <b>Predicting your future- Discussing hopes and aspirations.</b></p> <p>- <b>Grammar:</b> - Simple past of the most common irregular verbs - interrogative and negative form. -Future forms, planned activities. - Present continuous - Shall/will/ -To be going.- Comparative and superlatives, regular and irregular. Modal verbs: should/shouldn't, must/mustn't-have to.</p>	15 (c.a)
2	<p>-2- <b>Talking about past events narrated (recounting a past event).Talking about what was happening. – Past Continuous and Past Simple.</b> <b>-Talking about probability.</b> <b>Vocabulary:</b> the environment and crime.</p> <p>- <b>Grammar:</b> Past Continuous – Defining relative clauses. Going to and will for predictions. First Conditional – May- Might(cenni). Indefinite pronouns. Periodo ipotetico.(1<sup>st</sup>- Conditional)</p>	25 (c.a)
3	<p>-3- <b>Making spontaneous decisions/Offering/ -Talking about experiences and unfinished actions.</b></p> <p>- <b>Vocabulary:</b> relationships – Music. Fitness activities and geography.</p> <p>- <b>Grammar:</b> Present Perfect. Present Perfect with just/already/not yet/yet/ever/almost/recently. Present Perfect with How long... ? - For/since. -Duration Form.- Will for spontaneous decisions.</p>	20 (c.a)

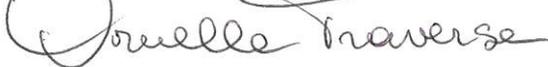
4	<p><b>-4- Expressing opinions. Asking for and giving advice.</b>  <b>Vocabulary:</b> relationships-music-keeping fit.</p> <p>- <b>Grammar:</b> Present Perfect. Review: duration form.  -Periodo Ipotetico (2<sup>nd</sup>-3<sup>rd</sup> Conditional). Review of modal verbs.- "Wish"+Simple Past  -Past Perfect- "Wish"+Past perfect.(cenni)</p>	30 (c.a) + recupero
5	<p><b>-5 - Review about hypothetical conditions and unfinished actions.</b></p> <p><b>Vocabulary:</b> sports health- the body  Descriptive adjectives. Feelings. The Media. Newspapers. Tv programmes (readings from the text book).</p> <p>- <b>Grammar:</b> modal verbs for deduction (present and past). -Periodo Ipotetico 2<sup>nd</sup>-3<sup>rd</sup> Conditional.</p> <p>-Readings/comprehensions: pagg.10; 105;28;32-33; 216;120;14-141.</p>	14 (c.a)

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

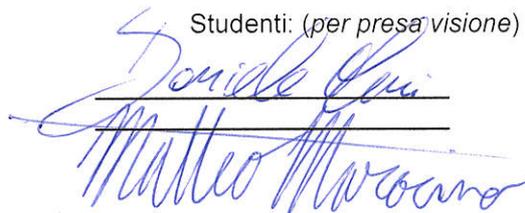
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: prof.ssa Ornella Traversa

(Prof.ssa Ornella Traversa)



Studenti: (per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE <u>II</u> SEZ./ <u>C</u> A.S: 2016/2017	INDIRIZZO _____	
MATERIA <u>STORIA E GEOGRAFIA</u>	DOCENTE <u>CRISTIANA MUGGITTU</u>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Moduli <i>(macrounità disciplinari)</i>	Tempi
<b>Verso la crisi della Repubblica: uno sguardo d'insieme</b> Le guerre di conquista Le riforme dei Gracchi – la questione agraria Mario e la dittatura Silla L'ascesa di Pompeo Le guerre civili e l'ascesa di Cesare <b>MODULO IN SINTESI</b>	Primo quadrimestre
L'apogeo dell'Impero romano L'ascesa di Ottaviano al potere La monarchia mascherata e la politica del consenso Il Principato e le riforme La dinastia giulio-claudia La politica dei giochi a Roma Traiano e il consolidamento dell'impero Il Principato di Adriano Il Principato adottivo	Primo quadrimestre
<b>Il cristianesimo e la sua diffusione</b> Paganesimo e nuove religioni Gesù di Nazareth Organizzazione delle comunità cristiane Cristianesimo e impero	Primo quadrimestre
<b>Il tramonto del mondo antico</b> Le prime avvisaglie della crisi I Severi e la politica militare L'anarchia militare La crisi del III secolo Diocleziano: la tetrarchia Le riforme di Diocleziano	Primo-Secondo quadrimestre
<b>L'impero romano-cristiano</b> Costantino e l'Editto di Milano Costantino e la Chiesa Teodosio	Secondo quadrimestre
<b>Il Mediterraneo diviso</b>	Secondo quadrimestre

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</b> <b>SVOLTA</b> (articolata per quadrimestre)	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE</b> <b>" ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
	<b>MR 03.02.1</b>	<b>Rev. 2 del 09/01/2012</b>
<b>CLASSE II SEZ./ C A.S: 2016/2017</b>	<b>INDIRIZZO _____</b>	
<b>MATERIA __STORIA E GEOGRAFIA__</b>	<b>DOCENTE _CRISTIANA MUGGITTU_</b>	

<b>La caduta dell'Impero romano d'occidente</b> <b>I regni romano-barbarici: origini e caratteristiche</b> <b>L'Italia di Teodorico</b> <b>L'Impero bizantino</b>	
<b>La civiltà islamica (IN SINTESI. Vedi file)</b>  <b>L'Alto Medioevo</b> <b>Il potere della Chiesa</b> <b>I Longobardi in Italia</b> <b>I Franchi</b> <b>Carlo Magno e il Sacro romano impero</b> <b>Una nuova forma di organizzazione del potere: il feudalesimo</b>	Secondo quadrimestre
<b>Elementi fondamentali del nostro ordinamento costituzionale</b>	Trasversale Primo e secondo quadrimestre
<b>Le problematiche e la complessità della globalizzazione</b> <b>Il mercato globale</b> <b>Le attività finanziarie nel mondo</b> <b>I settori del terziario e del quaternario</b> <b>L'industria</b> <b>L'energia. Risorse rinnovabili e non rinnovabili</b>	Primo quadrimestre
<b>Scenario mondiale: economia e geopolitica</b>  <b>I trasporti. Reti e nodi; le principali direttrici del traffico mondiale</b> <b>Il sistema dei trasporti</b> <b>Mezzi e vie di collegamento</b>  <b>Città e metropoli</b> <b>La definizione di Stato e Nazione</b> <b>La classificazione degli stati (per popolazione, cultura, tipi di governo, sviluppo economico, storica, dell'ONU)</b> <b>Lingue, culture e religioni: le etnie del mondo</b> <b>Disuguaglianze del mondo</b> - Cos'è lo sviluppo e come si misura - Gli indicatori economici e sociali	Primo e secondo quadrimestre

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE II SEZ./ C A.S: 2016/2017	INDIRIZZO _____	
MATERIA __STORIA E GEOGRAFIA__	DOCENTE _CRISTIANA MUGGITTU_	

<b>- Le diseguaglianze di sviluppo nel mondo</b>	
<b>I Continenti extraeuropei</b> -L'Africa fisica e storico economica. - L'Asia fisica e storico economica. - L'America settentrionale, centrale e meridionale fisica e storico economica - L'Oceania . Il continente Artico e l'Antartide	Secondo quadrimestre

Carrara, 08/06/2017

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b> (articolata per quadrimestre)	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "</b>	
	<b>MR 03.02.1</b>	<b>Rev. 2 del 09/01/2012</b>
<b>CLASSE II SEZ./ C A.S: 2016/2017</b>	<b>INDIRIZZO _____</b>	
<b>MATERIA ITALIANO</b>	<b>DOCENTE CRISTIANA MUGGITTU</b>	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

<b>Moduli</b> <i>(macrounità disciplinari)</i>	<b>Tempi</b>
<b>Il Metodo Di Studio</b> 1. Consolidamento delle tecniche di lettura, di schematizzazione, di esposizione orale e di comprensione delle diverse tipologie testuali. 2. Consolidamento delle tecniche di approfondimento dei contenuti studiati.	Trasversale Primo e secondo quadrimestre
<b>Riflessione Sulla Lingua</b> La semantica. 1. Le parole e il loro significato. La sintassi della frase complessa. 1. La struttura del periodo. 2. La proposizione principale indipendente. 3. La coordinazione (paratassi). 4. La subordinazione (ipotassi). Le principali proposizioni subordinate 5. Il discorso diretto e il discorso indiretto.	Trasversale Primo e secondo quadrimestre
<b>Abilità Linguistiche</b> 1. La lingua e le sue varietà: le varietà storiche, professionali, funzionali. 2. Il testo espositivo. 3. Il testo argomentativo. 4. La parafrasi del testo poetico. 5. L'analisi testuale. Tipologie diversificate di scrittura: il testo espositivo, il testo argomentativo, la parafrasi.	Trasversale Primo e secondo quadrimestre
<b>Educazione Letteraria</b> 1. Il testo poetico. 1.1 Il livello del significante: il verso, gli accenti ritmici, l'enjambement, la rima, la strofa, le figure retoriche del suono. 1.2 Il livello del significato: le scelte lessicali dei poeti, il valore polisemico del testo poetico, 1.3 Le principali figure retoriche dell'ordine e del significato.  Lettura e analisi dei testi: <i>U. Foscolo, A Zacinto</i> <i>U. Saba, Amai</i> <i>M. Moretti, Valigie</i> <i>G. Leopardi, L'Infinito, A se stesso</i> <i>D. Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare</i> <i>D. Campana, Giardino Autunnale</i> <i>U. Saba, La Gatta</i> <i>P. Neruda, Timidezza</i>	Trasversale Primo e secondo quadrimestre

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE II SEZ./ C A.S: 2016/2017	INDIRIZZO _____	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE CRISTIANA MUGGITTU	

<p>R. Kipling, <i>Se</i> W. Whitman, <i>Oh capitano, mio capitano!</i></p> <p>1.4 La poesia e la coscienza civile: <i>A. Manzoni, 5 Maggio</i></p> <p>1.5 Pascoli e la sua poetica. Lettura e analisi di: <i>Lavandare</i> <i>X agosto</i> <i>Il lampo</i> <i>Il temporale</i></p> <p>1.6 Ungaretti e la sua poetica. Lettura e analisi di: <i>Veglia</i> <i>I fiumi</i></p> <p>1.6 Saba e la sua poetica. <i>Amal</i> (contestualizzazione nella poetica dell'autore) <i>Mio padre è stato per me l'assassino</i></p> <p>2. La letteratura delle origini. 2.1 La nascita delle lingue volgari. <i>I Placiti Cassinesi</i> <i>L'Indovinello veronese.</i> <i>L'iscrizione di San Clemente</i></p> <p>2.2 Le origini della letteratura volgare: La letteratura in Lingua d'Oc e d'Oil: La <i>chanson de geste</i>, il romanzo cavalleresco; la lirica trobadorica. <i>Chretien de Troyes, L'incontro amoroso tra Lancillotto e Ginevra</i></p> <p>2.3 La nascita della letteratura in lingua volgare in Italia: la poesia religiosa. Le Laudi. Lettura e analisi del <i>Cantico delle creature</i></p> <p>2.4 La Scuola Siciliana. I temi e le caratteristiche Lettura e analisi di: <i>J. da Lentini, Amore è un desio che vien da core</i></p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>Secondo quadrimestre</p>
<p><b>Narrativa.</b> 4. Il Romanzo Storico e I Promessi Sposi 4.1 Definizione di Romanzo, Romanzo Storico e inquadramento storico-letterario de I Promessi Sposi</p>	<p>Trasversale</p>

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</b> <b>SVOLTA</b> (articolata per quadrimestre)	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE</b> <b>" ARTEMISIA GENTILESCHI "</b>	
	<b>MR 03.02.1</b>	<b>Rev. 2 del 09/01/2012</b>
<b>CLASSE _II_ SEZ./ _C_ A.S: 2016/2017</b>	<b>INDIRIZZO _____</b>	
<b>MATERIA __ ITALIANO __</b>	<b>DOCENTE _CRISTIANA MUGGITTU_</b>	

4.2 La vita e le opere di Alessandro Manzoni 4.3 La struttura e i temi de I Promessi Sposi. 4.4 Lettura e analisi dei capitoli I-XV de i Promessi sposi: Temi e sintesi struttura dei capp. XVI-XXXVIII.	Primo e secondo quadrimestre
---	------------------------------

Carrara, ~~08~~ /06/2017

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 2 SEZ. C A.S:2016_2017	INDIRIZZO PRIMO BIENNIO	
MATERIA Matematica	DOCENTE Marco Gianetti	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
<b>Disequazioni</b>	Disuguaglianze numeriche e relative proprietà. Disequazioni di primo grado in un'incognita. Rappresentazione grafica dell'insieme soluzione di una disequazione; Sistemi di disequazioni lineari. Semplici problemi risolvibili con disequazioni.	Primo quadr.
<b>Geometria analitica</b>	Il piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Perimetro di un triangolo, lunghezza delle mediane. L'equazione di una retta (forma implicita e forma esplicita). A partire dall'equazione di una retta, riconoscere se si tratta di una parallela all'asse x, oppure all'asse y, oppure di una retta passante per l'origine, oppure di una retta generica. Coefficiente angolare m di una retta: segno del coefficiente angolare e posizione della retta sul piano cartesiano; Significato di q nell'equazione $y = mx + q$ Relazione tra i coefficienti angolari di rette parallele; Relazione tra i coefficienti angolari di rette perpendicolari; Coefficiente angolare $m_{AB}$ di una retta, note le coordinate di due suoi punti A, B. Equazione del fascio di rette per un punto: $y - y_0 = m(x - x_0)$ Equazione della retta passante per due punti A, B L'equazione di una retta parallela ad una retta data; l'equazione di una retta perpendicolare ad una retta data. Coordinate del punto d'intersezione tra due rette. Distanza di un punto da una retta	Primo quadr.
<b>Equazioni</b>	Sistemi di equazioni di primo grado in due incognite: metodo grafico, metodo di sostituzione e metodo di riduzione.	Sec. Quadr.
<b>Radicali</b>	Il concetto di radice n-esima di un numero reale la proprietà invariante dei radicali le operazioni tra i radicali: semplificazione, potenza e radice; prodotto e quoziente di radicali aventi stesso indice, somma algebrica di radicali. Portar fuori un fattore da un radicale quadratico. la razionalizzazione del denominatore di una frazione con radicale quadratico o cubico, oppure con la somma di due radicali quadratici. semplici espressioni con radicali quadratici Trasformazione di un radicale in una potenza ad esponente razionale e viceversa. semplici equazioni di primo grado a coefficienti irrazionali.	Sec. Quadr.

Nel mese di marzo sono state effettuate n.9 ore di attività a classi aperte per il recupero e il potenziamento degli argomenti del primo quadrimestre

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

*Marco Gianetti*

*Matteo Barozzi*  
*Davide Sestini*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 2 SEZ. C A.S:2016-2017	INDIRIZZO <u>PRIMO BIENNIO</u>	
MATERIA Laboratorio artistico	DOCENTE Monica Gemetti	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Laboratorio figurativo	Studio grafico e strutturale di ornati a decorazione floreale, bassorilievi ed elementi architettonici presenti sulla facciata del Duomo di Carrara . rielaborazione con le tecniche pittoriche, tramite gli strumenti e i materiali propri di ogni laboratorio attivato. Studio grafico e pittorico delle rosette in marmo del duomo di Carrara. Elaborato pittorico con tecnica acrilica ed a acquerello.	24
Discipline architettoniche	Studio del 5 <sup>a</sup> capitello dx del duomo di Carrara, tecnica a grafite, sanguigna, matite colorate. Studio prospettico in scala di piazza Alberica.	26
Discipline plastiche	Studio grafico e realizzazione in creta di un elmo (dall'antico al contemporaneo).	18
Preparazione carnevale artistico	Studio e realizzazione delle scenografie del carnevale artistico	6
Discipline grafiche	Visita guidata con gli esperti: Prof. D.Canali, Prof. D. Lambruschi, Prof. E. Dolci, per un attento studio sulla storia del Duomo di Carrara e sulla piazza in generale. Uscita didattica per una più attenta osservazione dal vero delle sculture a tuttotondo, dei bassorilievi, i dipinti e gli elementi architettonici e decorativi, presenti sul territorio. Introduzione a Photo Shop: barra degli strumenti. Realizzazione di una locandina riguardante piazza del Duomo e il Duomo di Carrara elaborato con la documentazione fotografica realizzata dagli alunni. Realizzazione manifesto del carnevale artistico.	24

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Hajar Mashauf  
Benedetta Sordani

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 2 SEZ./ C.A.S.:	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA Discipline Plastiche	DOCENTE Mario Federico Dell'Amico	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi
<b>Gestione laboratorio</b>	Approfondimento delle regole basi per la gestione di un ambiente laboratoriale; responsabilizzare sia l'individuo che il gruppo classe nel rapporto con l'ambiente di esercitazione.	Per tutto l'A.S. durante le lezioni laboratoriali.
<b>Peer Eduation Progettazione &amp; Realizzazione Con-fine Artistico Orientamento</b>	Attività di educazione alla pari; la classe sarà impegnata in qualità di peer con classi delle scuole medie ed elementari. <i>Mario</i>	1° e 2° quadrimestre
<b>Arturo's family Progettazione</b>	Seguendo l'iter progettuale: documentazione, schizzi, esecutivo e impaginazione, progettare un parente di Arturo (attività svolta lo scorso anno) personalizzandolo.	1° quadrimestre
<b>Piano in creta Modellazione</b>	Realizzazione in argilla i un piano, per riattivare le capacità di modellazione, che sarà la base della modellazione successiva.	1° quadrimestre
<b>Arturo's family Modellazione</b>	Realizzazione in argilla del parente di Arturo, precedentemente progettato.	2° quadrimestre
<b>Arturo's family Formatura in gesso</b>	Formatura in gesso del modellato in creta "Aruro's Family" con la tecnica della forma persa. <i>Refinitura del prodotto</i>	2° quadrimestre
<b>Giovani al Centro Progettazione</b>	Seguendo l'iter progettuale: documentazione, schizzi, esecutivo e impaginazione, progettare il riadattamento del logo del centro di aggregazione giovanile.	2° quadrimestre

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

*Mario Federico Dell'Amico*

Studenti:

(per presa visione)

*Donato*  
*Mario*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE <u>II_SEZ./_C_A.S: 2016/17</u>	INDIRIZZO <u>unico</u>	
MATERIA <u>Scienze Motorie e Sportive</u>	DOCENTE <u>Rosaria De Gasperis</u>	

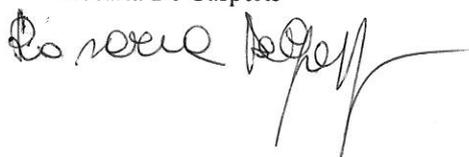
Moduli (1)	Argomenti	Tempi (2)
Esercitazioni per lo "sviluppo" delle capacità condizionali	resistenza (corse lunghe, corse intervallate) velocità (skeep, corse balzate, scatti, corse calciate, balzi) forza (esercizi di potenziamento dei principali distretti muscolari) mobilità articolare (esercizi dinamici per i più importanti distretti articolari e stretching)	10 ore circa
Esercitazioni tendenti ad arricchire gli schemi motori ed affinare quelli già esistenti e di coordinazione generale	- esercitazioni con piccoli attrezzi (palle e funicelle ) grandi attrezzi codificati ( spalliera e suolo) -esercitazioni con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate -esercitazioni di equilibrio in condizioni dinamiche - preparazione di un esercizio per il carnevale artistico	10 ore circa
Esercitazioni parziali del gesto atletico e delle varie specialità sportive	Esercizi propedeutici di atletica e giochi sportivi . Preparazione al torneo di pallavolo	18 ore circa
Teoria di alcune specialità sportive	-alimentazione e benessere -atletica: corse salti e lanci -Calcio Film . Fuga per la vittoria e Momenti di gloria	17 ore circa

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Rosaria De Gasperis



Studenti:

(per presa visione)

Mesandro Nanni  
David Rey  
Chiara Vannucci

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE II SEZ./ C A.S: 2016/2017	INDIRIZZO	
MATERIA ALTERNATIVA I.R.C.	DOCENTE PAOLA CECCOPIERI	

<i>Moduli (1)</i>	<i>Argomenti</i>	<i>Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)</i>
introduzione	Il concetto di diritto umano. Le principali forme di negazione dei diritti umani. Il razzismo	4
Una questione di gender	Ricerche e letture da riviste specializzate sulla questione del gender e i relativi diritti umani e civili. La violenza di genere	5
I rischi della rete	Il cyber bullismo: Commento a fatti di attualità	5
Le canzoni ed i diritti	Ricerca e commento di canzoni che trattino il tema dei diritti umani	3

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

Hajal Maarouf  
Elena Baileanu

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "</b>	
	<b>MR 03.02.1</b>	<b>Rev. 2 del 09/01/2012</b>
<b>CLASSE _2_ SEZ./ _B_ A.S:</b>	<b>INDIRIZZO PRIMO BIENNIO</b>	
<b>MATERIA DISCIPLINE PITTORICHE</b>	<b>DOCENTE MARIELLA MENICHINI</b>	

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Tempi</b> (ore di lezione effettivamente svolte)
<b>Il Disegno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La natura morta: impaginazione, proporzionamento, equilibrio della composizione, interpretazione.</li> <li>• Impostazione plastico-spaziale degli oggetti.</li> <li>• Costruzione strutturale dell'insieme e dei particolari.</li> <li>• L'ombra e i suoi toni.</li> <li>• La gradazione dei toni.</li> <li>• Il chiaroscuro finalizzato alla resa dei volumi e dello spazio.</li> </ul>	40 ore circa I/II quadrimestre
<b>La Figura Umana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osteologia del cranio, della mano.</li> <li>• Approfondimento dello studio da calchi figurali della statuaria classico-rinascimentale, sistemi pratici di proporzionamento e di rilevamento delle inclinazioni, costruzione schematica dell'insieme, impostazione plastico-spaziale, costruzione dei particolari.</li> <li>• Il ritratto</li> </ul>	40 ore circa I/II quadrimestre
<b>Le Tecniche Grafiche e Pittoriche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matite colorate, gessetti, matite di vari gradi di morbidezza, approfondimento della tecnica.</li> <li>• L'acquerello, teoria, caratteristiche, esercitazioni applicando l'acquerello a oggetti di studio praticati in precedenza.</li> <li>• Tecnica della stampa: incisione su lastre di zinco a punta secca.</li> </ul>	40 ore circa I/II quadrimestre

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Mariella Menichini



Studenti:

(per presa visione)

Chiono Yanyuca  
Alessandro Nobile

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per moduli)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 2 SEZ C      A.S. 2016-2017	INDIRIZZO: NUOVO ORDINAMENTO	
MATERIA: DISEGNO GEOMETRICO	DOCENTE: DANIELE BORGHINI	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
MODULO 1 Proiezioni cilindriche e coniche	UD 1.1 tav 1-2-3-4-5 (26 ore) Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di elementi d'arredo. Tav 1: assonometrie di un solido composto (sedia). Tav 2: assonometrie di un solido composto (poltrona). Tav 3: assonometria isometrica di un solido composto (divano). Tav 4: assonometria isometrica di una scala a tre rampe. Tav 5: assonometria isometrica e monometrica di un portale a tre archi. UD 1.2 tav 6-7 (12 ore) Prospettiva accidentale di solidi composti (architettonici). Parallele alle fughe. Perpendicolari al quadro. Raggi visuali. Tav 6: prospettiva accidentale di un solido composto. Parallele alle fughe. Tav 7: prospettiva accidentale di un gruppo di solidi (parallelepipedo e piramide). Perpendicolari al quadro. UD 1.3 tav 8-9 (11 ore) Prospettiva centrale di elementi architettonici. Punti di distanza. Tav 8: prospettiva centrale di una sala espositiva. Tav 9: prospettiva centrale di uno stand espositivo.	49 ore
MODULO 2 Proiezioni ortogonali di solidi sezionati e solidi compenetrati	UD 2.1 tav 10-11-12-13 (22 ore) Proiezioni ortogonali di solidi sezionati. Sezioni piane e ribaltamento delle sezioni. Tav 10: parallelepipedo poggiato sul PO sezionato da un piano $\alpha$ perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO. Tav 11: prisma esagonale poggiato sul PO sezionato da un piano $\alpha$ perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO. Tav 12: cilindro poggiato sul PO sezionato da un piano $\alpha$ perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO. Tav 13: cono poggiato sul PO, sezionato da un piano $\alpha$ perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO. UD 2.2 tav 14-15-16-17 (27 ore) Proiezioni ortogonali di solidi compenetrati. Tav 14: prisma esagonale poggiato sul PO compenetrato da prisma esagonale perpendicolare al PL. Tav 15: prisma esagonale poggiato sul PO compenetrato da prisma pentagonale perpendicolare al PL. Tav 16: piramide quadrata ruotata di 45° compenetrata da prisma esagonale perpendicolare al PL. Tav 17: prisma pentagonale poggiato sul PO compenetrato da cilindro perpendicolare al PL.	49 ore

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Daniele Borghini



Studenti

(per presa visione)  
~~Ace Lucchetti F.~~ ~~Chigara Vannucci~~  
~~Diego Delli Amico~~ ~~Costa~~ ~~Marzoni~~