

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ C A.S:2016/2017	INDIRIZZO Grafica	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Canali Daniele	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1	- Presentazione della Filosofia - Filosofia: Storia della filosofia, tradizione interpretativa, testi degli autori.	2
2	1) Origini della filosofia antica. - Mito e filosofia. - L'universo e la legge: il mito greco, il mito dei molti dei. Il mito di Zeus e Cronos, il mito e la necessità della legge, la -- \--- unzione del mito. <i>Lecture: Tecniche e filosofie di Rodolfo Mondolfo (Alle origini della filosofia della cultura, il Mulino, Bologna)</i>	4
3	2) Aspetti del pensiero greco tra VII e V sec. a.C. - I presocratici: il problema "presocratici" - Mileto e la formazione del pensiero ionico - Il significato di "natura" - Talete di Mileto - Anassimandro. - Anassimene Approfondimento: Talete "ingegnoso inventore di tecniche"(Platone) Approfondimento: L'acqua come "ilozoismo" principio di vita e di nutrimento, materia vivente. L'acqua nella filosofia antica e nella politica contemporanea. - Senofane: critica all'antropomorfismo degli dei-logos e sofia. - Pitagora: l'approfondimento del tema anassimandro di "indefinito-definito"(apeiron) e la necessità di una realtà misurabile (geometria) e numerabile (aritmetica). Pitagora, l'anima e la metempsicosi. Approfondimento: Grecia e Magna Grecia	6

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ C A.S:2016/2017	INDIRIZZO Grafica	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Canali Daniele	

	<p>Approfondimento: Grecia e Egitto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eraclito di Efeso - Parmenide di Elea - Zenone <p>Approfondimento:Zenone padre del procedimento dialettico.</p> <p>Approfondimento: Parmenide: "essere-non essere" e il condizionamento della filosofia successiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empedocle di Agrigento - Melisso di Samo - Anassagora - Leucippo - Democrito di Abdera <p>Approfondimento. Gli atomi e la concezione della natura in Democrito</p> <p>Approfondimento: Democrito e l'atomismo nella cultura occidentale fino alla relatività.</p> <p>-Ippocrate</p> <p>lettura testi da " L'antica medicina", Ippocrate, Opere, a cura di M. Vegetti, Utet</p> <p>Approfondimento :I sofisti e Socrate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protagora -Gorgia. -Prodicio di Ceo, Ippia, Antifonte e Trasimaco. 	
4	<p>3) Socrate e i socratici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socrate - Socrate e Atene -Formazione culturale e problematiche poste da Socrate - Il rifiuto di farsi maestro di dottrine - Socrate e il suo interrogare - Il non sapere - Il "conosci te stesso" 	6

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ C A.S.:2016/2017	INDIRIZZO Grafica	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Canali Daniele	

	- Ironia, dialettica. Maieutica. Approfondimento: Socrate e la legge: la morte di Socrate	
5	4) Platone - Platone: la vita - La morte di Socrate e il problema dello stato giusto - La polemica contro i sofisti - La dottrina delle Idee - Reminescenza e immortalità dell'anima - Il mito della caverna e i quattro gradi della conoscenza - Il bene e la dialettica - La giustizia - Cosmologia e mito del Demiurgo - Educazione e condanna dell'arte mimetica Lecture dal "Fedone": L'argomento della semplicità e della somiglianza alle idee (Platone, Opere, Rusconi) Approfondimento: Platone reazionario? La distruzione delle opere di Democrito	8
6	5) Aristotele - Aristotele da Stagira: periferia e centro nella Grecia al tramonto. - La posizione di Aristotele nei confronti di Platone - L'indagine scientifica: filosofia teoretica e filosofia pratica - Sillogismo scientifico e sillogismo dialettico - La Logica - Potenza e atto: la struttura della realtà - I principi della fisica - La concezione del mondo fisico - L'anima - La psicologia - Etica e politica - Politica. - Retorica e poetica	8

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ C A.S:2016/2017	INDIRIZZO Grafica	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Canali Daniele	

	Approfondimento: Etica e politica, un tema sempre presente. Approfondimento: Alessandrismo e aristotelismo.	
7	6) Epicuro -Atomi e vuoto - La logica - La politica - L'etica - Approfondimento: Democrito, Epicureo, Lucrezio Costruzione di una clip di tre minuti sul pensiero di Lucrezio.	4
8	7) Gli stoici - La logica - L'etica - La fisica	2
9	8) Il cristianesimo - Agostino - Gerolamo - Giovanni Scoto Eurigenia - Tommaso d' Aquino - Guglielmo di Occam Approfondimento: La crisi della scolastica	6

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE: III SEZ: C A.S: 2016/2017	INDIRIZZO: GRAFICA	
MATERIA: Scienze	DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Chimica	Ripasso di alcuni argomenti relativi al programma di chimica della classe seconda. La tavola periodica degli elementi. L'atomo e le particelle subatomiche. Il modello nucleare dell'atomo. Il numero atomico e il numero di massa. Gli isotopi. La massa atomica. L'unità di massa atomica. La massa molecolare, la mole e la massa molare. La composizione percentuale. Formule empiriche e formule molecolari. Le equazioni chimiche. Il bilanciamento delle reazioni chimiche.	Ore 6
La struttura dell'atomo e la tavola periodica	Il modello atomico di Dalton, di Thomson, di Rutherford. Il dualismo onda-particella dell'elettrone. L'atomo di idrogeno di Bohr. La disposizione degli elettroni nell'atomo. Il modello quanto meccanico: i livelli energetici principali e i sottolivelli. Gli orbitali atomici. Il principio di esclusione di Pauli. La regola di Hund. Le configurazioni elettroniche. I diagrammi a orbitali. Gli elettroni di valenza. I simboli di Lewis e la regola dell'ottetto. Le proprietà periodiche: l'energia di ionizzazione, l'affinità elettronica, la dimensioni degli atomi, il carattere metallico. Le famiglie chimiche.	Ore 13
I legami chimici	Il legame chimico. Il legame ionico e i solidi ionici. Il legame covalente puro e polare. L'elettronegatività. I dipoli elettrici. Il legame dativo. Il legame metallico.	Ore 4 + ore 2 recupero
Scienze della Terra La litosfera	I materiali della Terra solida. I minerali e le rocce. Le proprietà fisiche dei minerali. La classificazione dei minerali. I minerali silicati e i non silicati. Gli ossidi, i carbonati, i solfuri, i solfati, gli elementi nativi, gli alogenuri, i borati e i fosfati. Le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie, le rocce metamorfiche e i relativi processi di formazione. Il ciclo litogenetico.	Ore 12
Il vulcanismo	I fenomeni vulcanici. Il magma e la lava. Gli edifici vulcanici, i prodotti dell'attività vulcanica, i diversi tipi di eruzioni vulcaniche. I vulcani italiani. La distribuzione geografica dei vulcani: il vulcanismo delle dorsali oceaniche, delle fosse oceaniche e dei punti caldi.	Ore 4

I terremoti	I fenomeni sismici. La teoria del rimbalzo elastico. Ipocentro e epicentro. I maremoti. Le onde sismiche. L'intensità e la magnitudo di un terremoto. Le scale sismiche: la scala Mercalli e la scala Richter. La distribuzione geografica dei sismi.	Ore 4
-------------	---	-------

Docente:

Luisa Vatturo

Studenti:

(per presa visione)

Greta Russo
Licia Anon

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE III SEZ./ C A.S: 2016/2017	INDIRIZZO grafica	
MATERIA ALTERNATIVA I.R.C.	DOCENTE PAOLA CECCOPIERI	

<i>Moduli (1)</i>	<i>Argomenti</i>	<i>Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)</i>
Gli anni '70 e la lotta per i diritti	Il movimento femminista e la rivendicazione dei diritti: la legge sull'aborto, il nuovo diritto di famiglia	11
Una questione di gender	Ricerche e letture da riviste specializzate sulla questione del gender e i relativi diritti umani e civili	5
I rischi della rete	Il cyber bullismo: Commento a fatti di attualità	5

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ. C A.S: 2016/2017	INDIRIZZO Grafico-Visivo	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Arte gotica	Giotto: La rinuncia ai beni terreni, Il compianto su Cristo morto, Il Giudizio Universale	Ore 6 primo quadrimestre
II Rinascimento	Caratteristiche generali del Rinascimento	Ore 4 primo quadrimestre
F. Brunelleschi	Il concorso per la seconda porta del Battistero di Firenze; lo Spedale degli Innocenti; Cupola del Duomo di Firenze	Ore 7 primo quadrimestre
Donatello	San Giorgio, Il profeta Geremia, Il banchetto di Erode, il David; Monumento equestre al Gattamelata, Maddalena	Ore 10 primo quadrimestre
Masaccio	La Cappella Brancacci: confronto tra Il Peccato originale di Masolino e la Cacciata dei progenitori dal Paradiso terrestre di Masaccio; Il tributo; La Trinità	Ore 8 primo quadrimestre
P. Uccello	Giovanni Acuto; La battaglia di San Romano descritta nelle due tavole di Londra e di Firenze	Ore 7 primo quadrimestre
Recupero	Argomenti svolti durante il primo quadrimestre	Ore 2 secondo quadrimestre
Michelozzo L.B. Alberti	Palazzo Medici Palazzo Rucellai	Ore 5 secondo quadrimestre
P. Della Francesca	La Flagellazione; Storie della Vera Croce: Il sogno di Costantino; Ritratto di Battista Sforza e Ritratto di Federico da Montefeltro; la Pala di Brera	Ore 11 secondo quadrimestre
S. Botticelli	La Primavera; La nascita di Venere	Ore 8 secondo quadrimestre
Leonardo	L'Annunciazione; l'Ultima Cena; La Gioconda	Ore 11 secondo quadrimestre
Michelangelo	La Pietà; David	Ore 3 secondo quadrimestre

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Chiara Zannoni

Studenti:

(per presa visione)

Carolina Zannoni
Eve Dele

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE III SEZ. C A.S. 2016-2017	INDIRIZZO GRAFICA	
MATERIA STORIA	DOCENTE MARIA FIGAIA	

Contenuti Disciplinari articolati in macrounità 1	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte) 2
Il passaggio dall'Alto al Basso Medioevo: Il feudalesimo L'economia curtense La società tripartita	2 ore
Il Basso Medioevo La rinascita dell'occidente medievale Il comune in Europa e in Italia I Comuni e l'Impero Le Repubbliche marinare	6 ore
Le questioni religiose I rapporti tra Papato e Impero: la lotta per le investiture Nuovi ordini monastici: cluniacensi e cistercensi Le crociate La crisi dell'universalismo: una nuova rottura tra Papato e Impero I nuovi ordini religiosi: domenicani e francescani Le eresie	15 ore
L'Europa tra Tardo Medioevo ed età moderna. La grande epidemia di peste in Europa e la crisi del Trecento L'Europa nell'età della guerra dei Cent'anni Gli Stati nazionali: la monarchia francese, l'Inghilterra dalla guerra delle Due rose all'ascesa dei Tudor L'Italia delle signorie Le guerre d'Italia	14 ore
L'Europa del '500 Gli aspetti economici, demografici e sociali	2 ore
Le esplorazioni geografiche Le esplorazioni delle rotte atlantiche La conquista spagnola dell'America L'espansione dell'Europa a Oriente Gli imperi coloniali	5 ore
La cristianità divisa La riforma protestante (Martin Lutero)	3 ore
Monarchie in Europa tra il '500 e il '600 Carlo V (sintesi)	4 ore

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Maria Figaia

Studenti:

(per presa visione)

Dante

Corrado

Benedetta

Chavoso Nyam'

Ugo Marchi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	" Liceo Statale Artistico Artemisia Gentileschi"	
CLASSE III SEZ./ C A. S: 2016/2017	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
	INDIRIZZO GRAFICO	
MATERIA Inglese	DOCENTE _Ornella Traversa	

Moduli	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1	<p>Strutture ed esponenti grammaticali:</p> <p>Present tenses. Countable/Uncountable Nouns - - Adverbs of frequency</p> <p>Simple past of the most common and uncommon irregular verbs - Interrogative and negative form. Future forms, planned activities. - Present continuous - Shall/will/ To be going and will for predictions. - Comparative and superlatives, regular and irregular. - Modal verbs: should/shouldn't, must/mustn't-- have to. -1-2-3 Conditional -To be used to.</p> <p>- Readings (tratte dal libro di testo Network 2) – Pagg.152-153- 216; 232; 248. - Scheda sul "Bauhaus" ed elaborazione orale.</p> <p>Literature The Middle Ages. The making of the Nation: The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons. The Viking invasions - The Norman invasion. The reformation-The age of religious persecution. The Tools of Poetry. Language devices. The Medieval Ballad</p> <p>Geoffrey Chaucer - Vita-opere- Canterbury Tales – "The Knight" -- "The Wife of Bath"- "The Merchant".</p> <p>- Schede supplementari</p>	30 (c.a)

2	<p>Strutture ed esponenti grammaticali:</p> <p>Past Continuous – Defining relative clauses. Periodo ipotetico – First Conditional - Indefinite pronouns. Present Perfect Just/already/yet/ever/almost/recently. Present Perfect with How long... ? For/since. Will for spontaneous decisions.</p> <p>- <u>Schede di rinforzo di grammatica.</u></p> <p>Literature From the Renaissance to the enlightenment. The Tudors and the Stuarts. Drama as a literary genre. The features of a dramatic text.</p>	25 ore (c.a) + recupero
3	<p>Strutture ed esponenti grammaticali:</p> <p>Future forms. Past perfect - Present Perfect Continuous vs Present Perfect. -Duration Form- Past Perfect. - Second Conditional. -Third Conditional.</p> <p>-<u>Readings:</u> pag.248,264 (Network 2).</p> <p>Literature William Shakespeare: the Bard of Avon.</p> <p>-The Elizabethan Theatre.</p> <p>-William Shakespeare: "Romeo and Juliet" : plot, themes. -"Macbeth": plot and themes.</p>	32 ore (c.a)
4	<p><u>Graphics-</u> Progetti di lavoro curricolari all'indirizzo di studio.</p> <p>-Scheda di lavoro - "<u>Bauhaus</u>" ed elaborazione orale.</p>	11 ore (c.a)

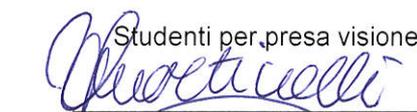
(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente : (Prof.ssa Ornella Traversa)



Studenti per presa visione:




PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3__ SEZ./ __C__ A.S: 2016/2017	INDIRIZZO __GRAFICA__	
MATERIA _MATEMATICA con INF._	DOCENTE MARCO GIANETTI__	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Le funzioni	Riconoscere dall'equazione il tipo di funzione (di proporzionalità diretta, inversa, quadratica o lineare) e saperla rappresentare sul piano cartesiano. Funzioni di proporzionalità diretta $f(x)=kx$, inversa $f(x)=k/x$ e quadratica $f(x)=ax^2$.	primo quadrimestre
Scomposizione di polinomi	Scomporre i polinomi in fattori semplici tramite raccoglimento totale, parziale, differenza di quadrati, quadrato del binomio ed esercizi contenenti più di un raccoglimento.	primo quadrimestre
Frazioni algebriche	Eseguire operazioni con le frazioni algebriche. Scomporre polinomi tramite il teorema e la regola di Ruffini.	primo quadrimestre
Equazioni di primo grado fratte (semplici)	Risolvere equazioni frazionarie	primo quadrimestre
Equazioni di secondo grado e parabola. Equazioni di II grado fratte	Saper risolvere equazioni di 2 grado intere e frazionarie utilizzando anche i metodi delle scomposizioni di polinomi. Rappresentare una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione. Scrivere l'equazione di una parabola. Determinare le intersezioni tra una parabola e una retta.	primo quadrimestre
disequazioni di secondo grado intere. (metodo grafico);	Saper risolvere , equazioni e disequazioni e sistemi di secondo grado. Utilizzare anche il metodo grafico per la soluzioni di disequazioni di 2 grado tramite la parabola	primo quadrimestre
Sistemi di II grado	Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Saper risolvere sistemi di secondo grado semplici utilizzando anche il metodo grafico	secondo quadrimestre
Equazioni di grado superiore al II Equazioni irrazionali	Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Saper risolvere , equazioni di grado superiore al secondo, con opportune strategie . Equazioni biquadratiche binomie e trinomie, equazioni con Ruffini di 3 grado e quarto grado, equazioni irrazionali semplici	secondo quadrimestre

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE _3_ SEZ./ _C_ A.S: 2016/2017	INDIRIZZO _GRAFICA_____	
MATERIA _FISICA con INF._	DOCENTE MARCO GIANETTI__	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Il metodo scientifico	Conoscere i principi del metodo sperimentale .	primo quadrimestre
Grandezze fisiche ed errori di misura	Conoscere il concetto di grandezza fisica. Conoscere il concetto di misura e il S.I (metro, kilogrammo, secondo). Conoscere il concetto di incertezza sperimentale (assoluta, relativa, percentuale). Conoscere il concetto di incertezza. Saper calcolare l'incertezza relativa e percentuale. Saper calcolare le incertezze della somma e del prodotto di due grandezze fisiche.	primo quadrimestre
Grandezze vettoriali, operazioni.	Saper calcolare la risultante di forze con la regola del parallelogramma o regola punta-coda. Saper scomporre una forza secondo due direzioni assegnate.	primo quadrimestre
Cinematica, moto rettilineo uniforme	Conoscere le leggi del moto rettilineo, la definizione di velocità istantanea e media	primo quadrimestre
Grafici spazio-tempo	Saper tracciare i grafici spazio tempo per i moti rettilinei uniformi	Secondo quadrimestre
Moto uniformemente accelerato	Conoscere le leggi del moto uniformemente accelerato, la definizione di accelerazione istantanea e media Saper tracciare grafici spazio-tempo e velocità-tempo	Secondo quadrimestre
Le forze e l'equilibrio (statica)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto statico di forza. • Conoscere l'aspetto vettoriale delle forze. • Conoscere i metodi per sommare e sottrarre forze. • Conoscere i principi dell'equilibrio tra forze. • Conoscere la scomposizione della forza peso sul piano inclinato • Conoscere la forza elastica • Conoscere le proprietà del momento di una forza ed il principio delle leve • Risolvere problemi di equilibrio sopra una altalena 	Secondo quadrimestre
Le forze ed il moto	Conoscere i tre principi della meccanica e la definizione di massa di un corpo Risolvere problemi sulla seconda legge della dinamica	secondo quadrimestre

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Marco Gianetti
Benedetta Nozi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 [^] SEZ. C A.S. 2016/17	INDIRIZZO: GRAFICA	
MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE: GALLI ELDA LAURA	

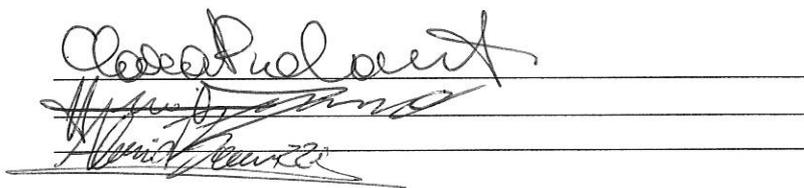
Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Il Medioevo: vita culturale e panorama letterario	L'organizzazione della cultura. La nascita delle lingue volgari. La produzione letteraria in lingua d'oil. La lirica cortese in lingua d'oc.	8
La poesia delle origini in Italia	La scuola siciliana. I rimatori toscani. Il dolce stilnovo. La poesia comico-realistica. La poesia religiosa.	10
Dante Alighieri	La vita. La figura di intellettuale e il pensiero. Le opere.	12
Francesco Petrarca	La vita. Il poeta del dissidio interiore. Le opere.	10
Giovanni Boccaccio	La vita. La figura di intellettuale e la visione laica. Le opere.	10
Niccolò Machiavelli	La vita. La figura di intellettuale e il pensiero politico.	5
La divina commedia	Struttura, trama e linguaggio. Analisi e parafrasi dei seguenti canti dell'Inferno: I, III, V,VI, X, XXVI, XXXIV.	20

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:
(per presa visione)



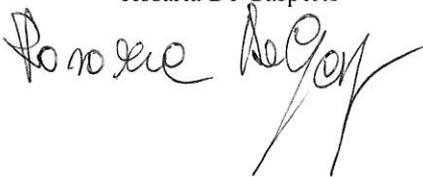
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE ___III_SEZ./ __C__ A.S: 2016/17	INDIRIZZO _Grafico__	
MATERIA Scienze Motorie Sportive	DOCENTE _Rosaria De Gasperis_	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali	<ul style="list-style-type: none"> - Resistenza, (corse lunghe, intervallate) - velocità, (skip , corse balzate, scatti, corse calciate, balzi, saltelli); - forza (esercizi di potenziamento dei principali distretti muscolari; - mobilità articolare (esercizi dinamici per i più importanti distretti articolari, stretching) 	12 ore
Esercitazioni tendenti ad arricchire gli schemi motori ed affinare quelli già esistenti e di coordinazione generale	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni con piccoli attrezzi e grandi codificati (palloni di pallavolo, spalliera suolo e palle mediche, funicella) -Esercitazioni con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio temporali diversificate -Esercitazioni di equilibrio in condizioni statiche e dinamiche -Esercitazioni di preatletica -Esercitazioni dei giochi sportivi (Pallavolo, calcetto) -Preparazione di una combinazione su base musicale per il " Carnevale Artistico" -Torneo di pallavolo di Istituto 	28 ore
Teoria	<ul style="list-style-type: none"> -Movimento e salute -Il funzionamento del corpo umano -l'apparato locomotore -La pallamano -La ginnastica artistica film: Momenti di gloria 	14 ore
Progetto " Mare Sicuro"	<ul style="list-style-type: none"> -Prevenzione e sicurezza in mare - Allerta meteo ,attivazione dei soccorsi, prevenzione e sicurezza in caso di eventi negativi - Tecniche della rianimazione cardio polmonare con il defibrillatore semiautomatico 	6 ore

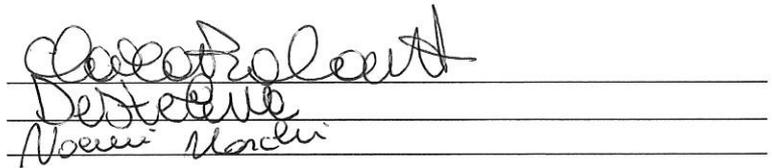
(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Rosaria De Gasperis



Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

(articolata per quadrimestre)
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

MR 03.02.1

Rev. 2 del 09/01/2012

CLASSE 3 SEZ./ C A.S: 2016/ 17 INDIRIZZO Grafica
MATERIA laboratorio di grafica DOCENTE Francesca Perozzi

Copertina , costola , retro copertina	un congruo numero di schizzi preparatori Il layout della soluzione proposta Elaborazione al computer del layout finale Relazione finale che motivi le strategie comunicative	novembre - dicembre
mostra di un artista	Il logotipo della mostra Il mockup della grafica di un pannello Il manifesto Gadget	gennaio
centro benessere	il logotipo Pieghevole Carta intestata , biglietto da visita, immagine coordinata Gadget	febbraio
ricetta	il racconto iconico Studio di una ricetta Realizzazione vettoriale	marzo - aprile
autoritratto	Fotografia Almeno 2 finish layout Finale dell' elaborato eseguito con l ' ausilio del programma photoshop	maggio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Francesca Perozzi

Studenti:

(per presa visione)

Flord
Roberto
Montelli

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE III SEZ./ C A.S: 2016/17	INDIRIZZO GRAFICA	
MATERIA DISCIPLINE GRAFICHE	DOCENTE GIOVANNA DELL’AMICO	

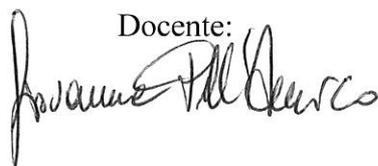
Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Il progetto grafico come innesco del processo di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e saper descrivere le varie fasi del processo di comunicazione. -Realizzare un'illustrazione a colori f.to A4 con immagini e testi che chiariscano visivamente le fasi del processo. Disegno manuale ed esecuzione finale con software Illustrator -Realizzare una pagina (come sopra) dedicata al feedback nel processo di comunicazione 	settembre/ottobre
Presentazione dei software bitmap e vettoriali	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le differenze tra i software bitmap e vettoriali. -Scegliere il software adeguato per la tipologia di lavoro da eseguire. 	settembre
Metodo di archiviazione	<ul style="list-style-type: none"> -Registrazione i propri elaborati e conservarli in cartelle individuali nella sezione documenti riservata alla propria classe. -Impiegare inoltre una memoria esterna personale. 	settembre
Tecniche di pre stampa e stampa	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire elaborati con la definizione adeguata alla riproduzione e alla stampa - Trasformare i testi in tracciati Uso di software InDesign - Utilizzare i formati adeguati alla loro destinazione 	ottobre
Lettering: breve sintesi dell'evoluzione della scrittura	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali famiglie di caratteri -Conoscere l'uso delle principali famiglie di caratteri - disegnare lettere di un alfabeto lineare maiuscolo - disegnare lettere di un alfabeto con le grazie 	ottobre/novembre

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE III SEZ./ C A.S: 2016/17	INDIRIZZO GRAFICA	
MATERIA DISCIPLINE GRAFICHE	DOCENTE GIOVANNA DELL'AMICO	

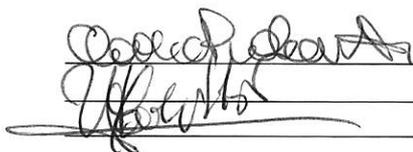
	maiuscolo	
Partecipazione al progetto Utopia70	- Conoscere le caratteristiche del periodo tramite le conferenze che si son svolte settimanalmente fino a gennaio - Organizzazione dei testi per la realizzazione di pannelli presentati al pubblico il 5 maggio insieme ad altre classi - ricerca nella biblioteca comunale di eventi artistici degli anni '70 - partecipazione e presentazione al pubblico il 5 maggio insieme ad altre classi	novembre/maggio
La storia siamo noi	- Preparazione e partecipazione alla performance del 25 novembre. Giornata internazionale contro la violenza. Realizzazione di folder	novembre
Illustrazione di biglietto augurale ad uso del Liceo	- Disegno manuale e realizzazione di tracciati con software Ai Illustrator	dicembre
Studio del colore	-Realizzare tavole a tempera basate sui colori primari, secondari e complementari -Conoscere il significato dei colori secondo la teoria di Itten - Usare la teoria dei colori anche nell'uso dei software e nella stampa	dicembre/aprile
Carnevale artistico	- Preparazione di maschere	febbraio
Musica sulle Apuane (richiesta dell'Associazione omonima)	- Analisi delle componenti di una locandina - Illustrazione del soggetto del visual - Esercizi con tecniche grafiche varie	aprile/maggio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:


Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3__ SEZ./ __C__ A.S:2016/2017	INDIRIZZO __GRAFICA__	
MATERIA Religione	DOCENTE Paola Baldini	

Moduli	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
INCONTRO CON LE RELIGIONI: ISLAM	Origine e sviluppo della religione islamica dal punto di vista storico. Gli elementi fondamentali e caratterizzanti. L' islam ieri e oggi. Rapporto tra religione e società. Confronto tra alcuni principi antropologici e teologici dell'Islam e la religione cristiana : punti di contatto ed elementi di rottura. Incontro in classe con un testimone diretto : la religione islamica e la vita in famiglia; religione islamica e vita di relazione	6
IL MISTERO DI GESÙ DI NAZARETH	Incontro con la Sindone: ricostruzione del percorso storico della reliquia e ipotesi scientifiche sulla formazione dell'immagine. L'uomo della Sindone: lettura dell'immagine impressa sul telo e confronto con alcuni passi del Vangelo (il racconto della passione Mc14,48-49; Mc15). Presentazione di alcune opere artistiche raffiguranti la crocifissione	7
LA PERSONA UMANA SECONDO ANTROPOLOGIA CRISTIANA.	Libertà e responsabilità. Cosa significa "crescere". Mettere a frutto le proprie potenzialità. Alla ricerca di un ideale per cui impegnarsi. (Spunti di riflessione dal film " Coach Carter")	4

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

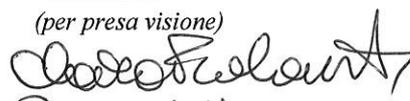
(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Paola Baldini

Studenti:

(per presa visione)


 Benedetta Roni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3__ SEZ./ __C__ A.S:2016/2017	INDIRIZZO __GRAFICA__	
MATERIA Religione	DOCENTE Paola Baldini	

Moduli	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
INCONTRO CON LE RELIGIONI: ISLAM	Origine e sviluppo della religione islamica dal punto di vista storico. Gli elementi fondamentali e caratterizzanti. L' islam ieri e oggi. Rapporto tra religione e società. Confronto tra alcuni principi antropologici e teologici dell'Islam e la religione cristiana : punti di contatto ed elementi di rottura. Incontro in classe con un testimone diretto : la religione islamica e la vita in famiglia; religione islamica e vita di relazione	6
IL MISTERO DI GESÙ DI NAZARETH	Incontro con la Sindone: ricostruzione del percorso storico della reliquia e ipotesi scientifiche sulla formazione dell'immagine. L'uomo della Sindone: lettura dell'immagine impressa sul telo e confronto con alcuni passi del Vangelo (il racconto della passione Mc14,48-49; Mc15). Presentazione di alcune opere artistiche raffiguranti la crocifissione	7
LA PERSONA UMANA SECONDO ANTROPOLOGIA CRISTIANA.	Libertà e responsabilità. Cosa significa "crescere". Mettere a frutto le proprie potenzialità. Alla ricerca di un ideale per cui impegnarsi. (Spunti di riflessione dal film " Coach Carter")	4

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:
(per presa visione)