

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ D A.S: 2016/17	INDIRIZZO : Architettura ambiente	
MATERIA : Discipline Progettuali	DOCENTE : Chiara Cacciatori	

CONTENUTI (conoscenze)	Competenze/ compiti	TEMPI
Rappresentazione tecnica 3d	Composizione di solidi e rappresentazione mediante tridimensionale mediante la tecnica della Assonometria e della Prospettiva	16 ore
Rilievo architettonico	Scale di rappresentazione nei disegni tecnici: riduzione ingrandimento. Metodo di rilievo, rappresentazione pianta e sezione in scala 1:20: esercitazione aula	7 ore
Progettazione edifici residenziali monofamiliari uni e plurifamiliari	Dimensioni minime degli spazi abitativi, standard Antropometria: gli ingombri e gli spazi di manovra/utilizzo Dimensionamento arredi in una abitazione Progettazione di collegamenti verticali: scale Soluzioni grafica di tetti a gronda costante Rappresentazione di piante, sezioni, prospetti	39 ore 42 ore
	UD1 Tav 1-2 (6 ottobre-24 novembre: 39 ore) Distribuzione interna di villetta monofamiliare ad un piano TAV 1: schizzi preliminari TAV 2: pianta definitiva, prospetto, sezione Da rifare a gennaio (TAV 3: spaccato assometrico)	
	UD2 Tav 3-4-5 (29 novembre- 2 febbraio: 42 ore) Progettazione villetta monofamiliare a 2 piani TAV 3: schizzi preliminari TAV 4: pianta definitiva, prospetti TAV 5: pianta coperture, sezione	
	Compiti: realizzazione di elaborati grafici, tavole da disegno, modelli tridimensionali	
Rappresentazione spaccato assometrico	Esecuzione spaccato assometrico della sezione del primo progetto (7 febbraio-16 febbraio)	10 ore
Recupero in itinere	Interruzione programmazione disciplinare per recupero insufficienze IQ (21 febbraio-2 marzo)	10 ore
Esercitazione schizzi a mano libera	Studio e disegno a mano libera di Architetture caratterizzanti i vari movimenti del del 900. (7 marzo- 30 marzo/ 6 aprile-20 aprile)	29 ore
Progettazione edificio di carattere pubblico	Saper utilizzare gli elementi che concorrono alla realizzazione di un Tema di edilizia pubblica, elaborazione di un progetto di massima. Composizione volumetrica mediante aggregazione di solidi. Progettazione ascensori, introduzione abbattimento barriere architettoniche, cenni uscite sicurezza. Disegno progetto ala cad (26 aprile- 8 giugno)	35 ore
	Compiti: realizzazione di elaborati grafici, tavole da disegno, modelli tridimensionali	
TOTALE ORE		188 ore

Docente:

Cacciatori Chiara

Studenti:

Medozan Andreea
SATO BRIGOLINI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE III SEZ./ D A.S:2016/17	INDIRIZZO :ARCHITETTURA E AMBIENTE _____	
MATERIA _____ RELIGIONE _____	DOCENTE __ LICIA BUFFONI _____	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
LE RADICI DEL CRISTIANESIMO	Breve storia del popolo d'Israele. Ebraismo e cristianesimo. La Bibbia, come leggere il libro della Genesi. Evoluzione o creazione? Simbologia dei Vangeli canonici. Vangeli sinottici, apocrifi e gnostici. Storicità dei Vangeli Canonici. Il linguaggio religioso: Avvento, Natale, Presepe. Alcune tradizioni natalizie. Significato del carnevale e della quaresima. Significato storico-religioso del triduo pasquale. Definizione dei termini:resurrezione e reincarnazione	16 ore
SOCIETA' E RELIGIONE	Che cosa è l'essenziale. Il valore della famiglia. Gli interrogativi dell'uomo. Alcune riflessioni sul terremoto nell'Italia Centrale. Ci sono cose che ci superano (pag.78). Da un fatto di cronaca "Il gioco kille".Le insidie del web" da un articolo di cronaca". Non c'è corpo che superi un'anima bella"Di Vittorio Sgarbi. Salviamo la vita "Dilaga la cannabis chimica". L'esperto:attenti può uccidere	14 ore

Carrara 9 Giugno 2017

Docente:

Licia Buffoni

Studenti:

(per presa visione)

Carlo

Carlo Francesco

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE __III_SEZ./ __D__ A.S: 2016/17	INDIRIZZO __Architettonico__	
MATERIA Scienze Motorie Sportive	DOCENTE Rosaria De Gasperis__	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali	<ul style="list-style-type: none"> - Resistenza, (corse lunghe, intervallate) - velocità, (skeep , corse balzate, scatti, corse calciate, balzi, saltelli); - forza (esercizi di potenziamento dei principali distretti muscolari; - mobilità articolare (esercizi dinamici per i più importanti distretti articolari, stretching) 	16 ore
Esercitazioni tendenti ad arricchire gli schemi motori ed affinare quelli già esistenti e di coordinazione generale	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni con piccoli attrezzi e grandi codificati (palloni di pallavolo, spalliera suolo e palle mediche, funicella) -Esercitazioni con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio temporali diversificate -Esercitazioni di equilibrio in condizioni statiche e dinamiche -Esercitazioni di preatletica -Esercitazioni dei giochi sportivi (Pallavolo, Calciotto) -Preparazione di una combinazione su base musicale per il " Carnevale Artistico" -Torneo di pallavolo di Istituto 	26 ore
Teoria	<ul style="list-style-type: none"> -Alimentazione e benessere -L'apparato locomotore -la pallamano -La ginnastica film; Momenti di gloria e Fuga per la vittoria 	7ore
Progetto " Mare Sicuro"	<ul style="list-style-type: none"> -Prevenzione e sicurezza in mare - Allerta meteo ,attivazione dei soccorsi, prevenzione e sicurezza in caso di eventi negativi - Tecniche della rianimazione cardio polmonare con il defibrillatore semiautomatico 	6 ore

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Rosaria De Gasperis

Rosaria De Gasperis

Studenti:
(per presa visione)

Nicole Polito
Matteo
Diana Giucis

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE “ARTEMISIA GENTILESCHI”	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE: III SEZ: D A.S: 2016/2017	INDIRIZZO: Architettura e ambiente	
MATERIA: Storia	DOCENTE: prof. Roberto Musetti	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Il concetto di Medioevo	Il Medioevo	Ore 1
La mappa dei poteri nell'Europa del XI secolo	Il quadro europeo e l'universalismo cattolico. Lo stato pontificio. L'Impero. La lotta per le investiture. I regni. Le signorie territoriali. L'Europa dei comuni. Lo scontro tra i Comuni italiani e l'Imperatore.	Ore 6
Le campagne e le città	Uomini e spazi. Innovazioni tecniche e produttività I mulini. La viabilità. Nella natura. Le città, poli produttivi e culturali. Splendori e miserie delle città.	Ore 5
L'epoca dei mercanti e dei crociati	Il nuovo mondo dei mercanti. La cultura mercantile. Il Mediterraneo. Gli strumenti del dominio navale. Le città marinare, e i traffici. Cristiani e musulmani. Il mito della Terrasanta. Crociate.	Ore 6
Crisi dell'Universalismo	Il pontificato di Innocenzo III. Gli ordini mendicanti. Federico II. L'Impero e la bolla d'oro. I comuni italiani tra XII e XIII secolo. La monarchia francese. Il papato di Avignone. La monarchia inglese. I regni della penisola iberica.	Ore 8
La crisi del tardo	L'epidemia di peste. Di fronte al morbo. La crisi del Trecento. La crisi della rendita signorile. Le rivolte. La crisi e i	Ore 7

medioevo	suoi effetti.	
L'Europa degli Stati	La guerra dei Cent'anni. Le origini dello Stato moderno. L'emergenza delle nazioni. L'ascesa della monarchia francese. L'Inghilterra. La Spagna di Ferdinando e Isabella. La geografia politica dell'Europa. La Chiesa e le eresie tardo medievali.	Ore 5
L'Italia degli Stati	Dal Comune alla Signoria. Il ducato di Milano. Firenze. Venezia. Napoli. La Sicilia. Lo Stato della Chiesa.	Ore 4
L'Italia nel Quattrocento	Gli stati italiani e la politica di equilibrio. Le compagnie di ventura. Le guerre d'Italia.	Ore 3
Umanesimo e Rinascimento	Caratteri generali	Ore 2

Docente:

Adolfo...

Studenti:

(per presa visione)

Verdi
Massa
Osja

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE _3^ SEZ./ D A.S: 2016/2017	INDIRIZZO Architettura e Ambiente	
MATERIA Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE Barbara Mazzi	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Modulo 1 -Giving and taking advice -Talking about obligation and permission	-Should, had better. -Make, let, must, have to. Reading passage: Ask Amy! Listening p.61: Exchange trips	4
Modulo 2 -Talking about experiences -Talking about unfinished actions -Describing people and places	-Present perfect simple and continuous; since, for. -Non-defining and defining relative clauses. Reading passage: The Big Apple Guide Listening: Jade's mum Reading passage: The grand canyon	10
Modulo 3 -Talking about hypothetical conditions. -Making wishes -Speaking about things made by other people -Talking about fears and phobias	-2 nd conditional; wish+past simple -have/get something done Reading passages: Getting On School proms in the USA Wish Lists Don't worry be Happy! Listening p.87 Listening: A ghost story p.97	11
Modulo 4 -Talking about news and events -Talking about films -Describing objects -Making deductions -Organizing an event -Expressing regret	-Dimensions -Present perfect simple or continuous -Must, could/might, can't. Deduction -The Passive Form -Past perfect -Wish+past perfect Reading passages: The screenplay competition Our Emerald Isle Made in England Party!Party! My favourite thing From street to screen Listening. A party p.119	16
Modulo 5 -A History of Invasions -Britain after the Norman Conquest	The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, The Vikings, The Normans A Time of Reform: Henry II and Thomas Becket Magna Carta; The Jurors	11
Modulo 6 -Tools of Poetry; Ballads -Geoffrey Chaucer:	Language devices: metaphor, simile "Dreams" L. Hughes Medieval Ballads Lord Randal G. Chaucer: Life and main works -The Canterbury Tales: Focus on the text; Chaucer's Pilgrims The Knight; The Wife of Bath	8
Modulo 7 -William Shakespeare.	-The Sonnet; Shakespeare's Sonnets, Sonnet 60, Sonnet 130; -The Elizabethan Theatre; The Globe Romeo and Juliet: Plot, Themes The Balcony Scene(Act II, Scene I); Hamlet and the theme of revenge: Plot, Themes.	15

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE _3^ SEZ./ D A.S: 2016/2017	INDIRIZZO Architettura e Ambiente	
MATERIA Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE Barbara Mazzi	

Modulo 8 Alternanza Scuola-lavoro: Building Materials	Natural materials Man-made Materials: Listening; Bricks Eco-materials Kahoot Quiz	4
---	--	---

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Prof.ssa Barbara Mazzi

Studenti:

(per presa visione)

Sara Borzucchi
Erik Miguoli
Andrea Zucchi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.01	Rev. 2 del 26/10/2015
CLASSE - 5aD A.S. 2016-2017	INDIRIZZO ARCHITETTURA	
MATERIA: LABORATORIO ARCHITETTURA	DOCENTE: PROF. CLAUDIO PALANDRANI	

Programma svolto

UNITA' DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI PER COMPETENZE (Argomenti curricolari affrontati in modo interdisciplinare)			
Attività	Discipline coinvolte	Competenze attivate	Tempi
Primo Quadrimestre			
Prospettiva	Laboratorio di Architettura	La prospettiva e la rappresentazione geometrica: Teoria e applicazioni della prospettiva centrale e accidentale alla visualizzazione tridimensionale di solidi geometrici	Settembre Ottobre 2016 Ottobre Novembre 2016
Prospettiva	Laboratorio di Architettura	La prospettiva e la rappresentazione Architettonica: Teoria e applicazioni della prospettiva centrale e accidentale alla visualizzazione tridimensionale di elementi plastici e architettonici	Ottobre- Novembre 2016 Dicembre 2016
Elementi di CAD	Laboratorio di Architettura	Elementi di CAD in applicazione alla rappresentazione della prospettiva centrale e accidentale degli esercizi svolti	Dicembre 2016/ Gennaio 2017
Secondo Quadrimestre			
Progetto di una villetta monofamiliare	Laboratorio di Architettura	Supporto all'attività di progettazione con riferimento particolare alla rappresentazione dei disegni con i programmi CAD	Gennaio 2017
		<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i concetti di "ambiente" e "contesto" e di relazione reciproca con i possibili interventi umani -Individuare i materiali adeguati e necessari al progetto e sa rappresentarli in modo adeguato -Organizzare autonomamente la composizione degli spazi interni ed i prospetti della costruzione operando scelte consapevoli e mirate i relazione al contesto. -Conoscere le proprietà dei materiali e degli strumenti da utilizzare per le diverse produzioni bi e tridimensionali, -Perseguire un risultato estetico qualitativo adeguato alla complessità e alla qualità del compito assegnato -Sa gestire una presentazione-comunicazione e un'archiviazione digitale efficace di un elaborato artistico-progettuale -Sa realizzare in modo autonomo e personale gli elaborati progettuali utilizzando gli strumenti tradizionali e digitali -Archiviazione tradizionale e digitale degli elaborati prodotti -Sa realizzare il progetto richiesto nei tempi stabiliti -Relazioni esplicative delle varie soluzioni formali individuate in formato digitale 	Febbraio 2017 Febbraio/ Marzo 2017 Marzo 2017 Aprile 2016
Progetto di un centro commerciale	Laboratorio di architettura	<ul style="list-style-type: none"> -Relazioni esplicative delle varie soluzioni formali individuate -Sa relazionare un elaborato scritto in modo organico e coerente -Sa argomentare le scelte progettuali adottate 	Aprile Maggio 2016

Il docente, Prof. Claudio Palandrani

Gli studenti



Carrara, 9 giugno 2017



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.01	Rev. 2 del 26/10/2015
CLASSE – 5aD A.S. 2016-2017	INDIRIZZO ARCHITETTURA	
MATERIA: LABORATORIO ARCHITETTURA	DOCENTE: PROF. CLAUDIO PALANDRANI	

Programma svolto

UNITA' DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI PER COMPETENZE (Argomenti curricolari affrontati in modo interdisciplinare)			
Attività	Discipline coinvolte	Competenze attivate	Tempi
Primo Quadrimestre			
Prospettiva	Laboratorio di Architettura	La prospettiva e la rappresentazione geometrica: Teoria e applicazioni della prospettiva centrale e accidentale alla visualizzazione tridimensionale di solidi geometrici	Settembre Ottobre 2016 Ottobre Novembre 2016
Prospettiva	Laboratorio di Architettura	La prospettiva e la rappresentazione Architettonica: Teoria e applicazioni della prospettiva centrale e accidentale alla visualizzazione tridimensionale di elementi plastici e architettonici	Ottobre- Novembre 2016 Dicembre 2016
Elementi di CAD	Laboratorio di Architettura	Elementi di CAD in applicazione alla rappresentazione della prospettiva centrale e accidentale degli esercizi svolti	Dicembre 2016/ Gennaio 2017
Secondo Quadrimestre			
Progetto di una villetta monofamiliare	Laboratorio di Architettura	Supporto all'attività di progettazione con riferimento particolare alla rappresentazione dei disegni con i programmi CAD	Gennaio 2017
		<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i concetti di "ambiente" e "contesto" e di relazione reciproca con i possibili interventi umani -Individuare i materiali adeguati e necessari al progetto e sa rappresentarli in modo adeguato -Organizzare autonomamente la composizione degli spazi interni ed i prospetti della costruzione operando scelte consapevoli e mirate in relazione al contesto. -Conoscere le proprietà dei materiali e degli strumenti da utilizzare per le diverse produzioni bi e tridimensionali, -Perseguire un risultato estetico qualitativo adeguato alla complessità e alla qualità del compito assegnato -Sa gestire una presentazione-comunicazione e un'archiviazione digitale efficace di un elaborato artistico-progettuale -Sa realizzare in modo autonomo e personale gli elaborati progettuali utilizzando gli strumenti tradizionali e digitali -Archiviazione tradizionale e digitale degli elaborati prodotti -Sa realizzare il progetto richiesto nei tempi stabiliti -Relazioni esplicative delle varie soluzioni formali individuate in formato digitale -Relazioni esplicative delle varie soluzioni formali individuate -Sa relazionare un elaborato scritto in modo organico e coerente -Sa argomentare le scelte progettuali adottate 	Febbraio 2017
			Febbraio/ Marzo 2017
			Marzo 2017
			Aprile 2016
			Aprile Maggio 2016
Progetto di un centro commerciale	Laboratorio di architettura		

Il docente, Prof. Claudio Palandrani

Gli studenti

Carrara, 9 giugno 2017

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ D A.S: 2016/17	INDIRIZZO Architettura e ambiente	
MATERIA Chimica dei materiali	DOCENTE Giusy Curcuruto	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Chimica generale	<p>Unità 1: struttura della materia</p> <p>Stati di aggregazione e passaggi di stato della materia Stato aeriforme (cenni) Stato liquido Stato solido Sostanze pure e miscugli Atomi, composti e molecole (definizioni)</p> <p>Unità 2: atomo, suoi legami e suoi composti</p> <p>Atomo: nucleo, protoni, neutroni, elettroni e loro proprietà Numero atomico e numero di massa Isotopi Orbitali: numeri quantici e configurazione elettronica Tavola periodica degli elementi Proprietà periodiche degli elementi: volume, energia di ionizzazione, elettronegatività, carattere metallico Simboli di Lewis Legami chimici: covalente puro e polare, ionico, metallico Legami intermolecolari: Forze di Van der Waals, forze dipolo-dipolo, legame a idrogeno Valenza e numero di ossidazione Composti chimici inorganici: formule chimiche e loro significato, formule molecolari e di struttura, numero di ossidazione e formule. Classificazione dei composti in famiglie: ossidi acidi e basici, idrossidi, idruri, sali, acidi, idracidi e relativa nomenclatura tradizionale e IUPAC</p> <p>Unità 3: trasformazioni della materia</p> <p>Trasformazioni fisiche e chimiche Reazioni chimiche: legge di Lavoisier, bilanciamento, masse atomiche e molecolari, mole e numero di Avogadro, energia di attivazione, reazioni esotermiche e endotermiche. Velocità delle reazioni, fattori che la influenzano e teoria delle collisioni. Reazioni reversibili. Costante di equilibrio e suo significato. Principio di Le Chatelier. Soluzioni: processi di solubilizzazione, dissociazione elettrolitica e ionizzazione in soluzione acquosa, soluzioni solide, liquide, aeriformi, concentrazione delle soluzioni (molarità, percentuale in massa e in volume) Reazioni acido-base: acidi e basi, teoria acido- base di Arrhenius e di Brønsted-Lowry, pH di una soluzione</p>	41 ore
Chimica dei materiali	<p>Unità 4: leganti</p> <p>I leganti Gesso: ciclo produttivo, presa e indurimento, proprietà, usi, tipi di gesso e derivati (gesso allumato, pastiglia, scagliola, stucco) Calce aerea: ciclo produttivo, presa e indurimento, usi Calce idraulica: ciclo produttivo, usi, indice di idraulicità Cemento: ciclo produttivo, presa e indurimento, usi</p> <p>Unità 5: prodotti ceramici</p> <p>Argilla: classificazione e proprietà Ciclo produttivo: preparazione impasto, stagionatura, foggatura, essiccazione, cottura, decorazione, ricottura Tipi di prodotti ceramici: laterizi, refrattari, prodotti ceramici tradizionali a</p>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ D A.S: 2016/17	INDIRIZZO Architettura e ambiente	
MATERIA Chimica dei materiali	DOCENTE Giusy Curcuruto	

	<p>pasta porosa e compatta. Terrecotte, terraglie, maioliche, porcellane, gres, clinker</p> <p>Unità 6: vetro</p> <p>Caratteristiche Materie prime: vetrificanti, fondenti, stabilizzanti, sostanze accessorie (affinanti, coloranti, decoloranti, opacizzanti) Fabbricazione: fusione (fusione, affinazione, riposo), foggatura (soffiatura, colata, laminazione, stiratura), rifinitura. Tipi di vetro: vetro comune, cristallo, vetro infrangibile, vetro di sicurezza, vetro armato, vetro smerigliato, vetro cemento Usi</p>	14 ore
--	--	--------

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Giusy Curcuruto

Giusy Curcuruto

Studenti:

(per presa visione)

Carolina Siragusa Formosa
Domenico Giusy Curcuruto
Giorgia Venturini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE _III_ SEZ./ _D_ A.S: 2015/2016	INDIRIZZO ____ARCHITETTURA____	
MATERIA __ITALIANO__	DOCENTE __CRISTIANA MUGGITTU__	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

CONTENUTI (conoscenze)	TEMPI
<p>La Divina Commedia. I temi, la struttura, i contenuti. L'inferno: i temi, la struttura, i contenuti. Lettura e analisi dei canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI</p>	<p>Trasversale Primo e Secondo quadrimestre</p>
<p>Società feudale e Medioevo Latino. Letterature Romanze e Amor Cortese. La civiltà comunale: la cultura e l'immaginario. Dai poeti Provenzali allo Stilnovo. La poesia comico - realistica. (in sintesi su presentazione power point fornita agli alunni). Dal testo in adozione, lettura e analisi di: G. Guinizelli, "Al cor gentil rempaira sempre amore", "io voglio del ver la mia donna laudare" G. Cavalcanti, "Donna me prega", "Voi che per li occhi mi passaste il core" C. Angiolieri, "S'i fosse foco, arderei lo mondo", "La mia malinconia è tanta e tale"</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>Dante esule e poeta. La vita e le opere: temi, struttura e contenuti di: Rime, Vita Nova, Convivio, De Vulgari Eloquentia, Monarchia. Lettura e analisi di: RIME: "Così nel mio parlar vogl'esser aspro", "Guido i'vorrei che tu, Lapo ed io" VITA NOVA: "Il primo incontro con Beatrice", "Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato", "Donne che avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare" CONVIVIO: "I quattro sensi delle Scritture" DE VULGARI ELOQUENTIA: "Il volgare italiano illustre" MONARCHIA: "Felicità terrena e felicità celeste"</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>L'autunno del Medioevo: il Trecento. Cenni sul contesto storico</p>	<p>Primo quadrimestre</p>
<p>Petrarca: un intellettuale senza patria La vita e le opere: particolare riferimento a temi struttura e contenuti de i Triumph, il Secretum. Il Canzoniere: i temi. La struttura, la datazione Dal Canzoniere, lettura e analisi di: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono Era il giorno ch'al sol si scoloraro Movesi il vecchierel canuto</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE _III_ SEZ./ _D_ A.S: 2015/2016	INDIRIZZO ____ARCHITETTURA____	
MATERIA __ITALIANO__	DOCENTE __CRISTIANA MUGGITTU__	

Solo et pensoso i più deserti campi Erano i capei d'oro a l'aura sparsi Chiare, fresche et dolci acque La vita fugge, et non s'arresta una hora	
Boccaccio: tra mercatura e vita cortese La vita e le opere. Il Decameron: la struttura, i temi, i contenuti Dal Decameron, lettura e analisi di: Proemio "Un libro galeotto" Introduzione "La peste e la nuova società" Ser Ciappelletto da Prato, I, 1 Andreuccio da Perugia, II, 5 La novella delle papere, IV, introduzione	Secondo quadrimestre
L'Umanesimo e il Rinascimento: una visione d'insieme. Cenni generali sul panorama letterario umanistico- rinascimentale: il petrarchismo, la rinascita teatrale, la trattatistica	Secondo quadrimestre
Machiavelli. La golpe e il liono. La vita e le opere: con particolare riferimento a struttura, temi e contenuti di Belfagor Arcidiavolo, Discorsi sulla Prima Deca di Tito Livio, La Mandragola, Il Principe. Da "La Mandragola" lettura e analisi di: "Il racconto della beffa", Atto V, scene I-IV Da "Il Principe", lettura e analisi di: I tipi di principato e come acquisirli, capitolo I Il principe nuovo, Cesare Borgia, capitolo VII	Secondo quadrimestre
La scrittura: le tipologie testuali dell'esame di Stato. Studio propedeutico.	Trasversale Primo e Secondo quadrimestre
Alternanza scuola – lavoro. Le scritture funzionali: il curriculum vitae, la relazione tecnica.	Secondo quadrimestre

Carrara, 02/06/2017

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Cavola Francesca
Giada Innocenti

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ D A.S: 2016/2017	INDIRIZZO: Architettura	
MATERIA: FILOSOFIA	DOCENTE: RENATO RONCELLA	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Presocratici	Nascita della Filosofia. La scuola di Mileto. Pitagora. Eraclito. Parmenide, Zenone. Democrito.	19
Sofisti	"Illuminismo" greco. Protagora. Gorgia.	7
Socrate	Dialogo socratico. Virtù. Paradossi.	5
Platone	Finalità politica della sua Filosofia. Teoria delle idee. Teoria della conoscenza. Concezione dell'anima. Amore platonico. Stato ideale. Mito della caverna. Mito del Demiurgo.	16
Aristotele	Differenze da Platone. Enciclopedia delle scienze. Metafisica. Fisica. Psicologia. Gnoseologia.	18

(1) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ D A.S: 2016/2017	INDIRIZZO Architettura ed ambiente	
MATERIA Fisica	DOCENTE Silvia Bertieri	

Introduzione al metodo scientifico	Il metodo scientifico. Introduzione alle unità di misura, grandezze fisiche fondamentali: il sistema internazionale SI, grandezze fisiche derivate. Misure dirette e indirette. La notazione scientifica. Gli strumenti di misura: portata e sensibilità. Errori accidentali e sistematici, misura attendibile, errore assoluto, errore relativo e percentuale. Cifre significative: approssimazioni e arrotondamenti. La propagazione degli errori nelle misure derivate. Relazione di proporzionalità diretta e relazione lineare tra grandezze fisiche.	I quadrimestre 14h
I vettori	Definizione del vettore spostamento, somma di vettori tramite il metodo punta-coda. Definizione di grandezza vettoriale e scalare. Le operazioni con i vettori: somma di vettori con la regola del parallelogramma, sottrazione tra vettori, moltiplicazione tra vettore e scalare e scomposizione di un vettore.	I quadrimestre 4h
Le forze	La forza come grandezza vettoriale, le condizioni di equilibrio, le forze di contatto e le forze a distanza. La forza peso e il dinamometro. La scomposizione di una forza lungo gli assi cartesiani. La scomposizione di una forza e la somma di due forze con angolo qualunque. La forza d'attrito statico e dinamico. La legge di Hooke e l'elasticità nei materiali.	II quadrimestre 10h
L'equilibrio	L'equilibrio del punto materiale ed i vincoli. Il corpo rigido e il momento di una forza, il momento di una coppia di forze, la leva, il baricentro di un corpo rigido. Le condizioni di equilibrio di un corpo rigido, l'equilibrio stabile, instabile e indifferente.	II quadrimestre 7h
Cinematica	Definizione di cinematica, definizione di sistema di riferimento, di traiettoria, di legge oraria, la tabella spazio-tempo. Velocità media e passaggio da m/s a km/h. Il moto rettilineo uniforme, definizione e legge oraria, interpretazione dei grafici.	II quadrimestre 3h

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Silvia Bertieri

Studenti:

(per presa visione)
Antonio Esposito

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE 3 SEZ./ D A.S: 2016/2017	INDIRIZZO Architettura ed ambiente	
MATERIA Matematica	DOCENTE Silvia Bertieri	

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Scomposizioni di polinomi	Scomposizione di polinomi: definizione di polinomi irriducibili e riducibili. Scomposizione tramite raccoglimento totale, raccoglimento parziale, scomposizione tramite prodotti notevoli come il quadrato del binomio, il cubo del binomio, la differenza di quadrati e il trinomio particolare.	I quadrimestre 12h
Frazioni algebriche	Definizione di frazione algebrica, condizione di esistenza della frazione algebrica. Le frazioni algebriche equivalenti e la proprietà invariante delle frazioni algebriche. Semplificazione delle frazioni algebriche. Addizione di frazioni algebriche con stesso denominatore e diverso denominatore, moltiplicazioni tra frazioni algebriche, divisioni tra frazioni algebriche ed elevamento a potenza.	I quadrimestre 13h
Equazioni di secondo grado	Equazioni di secondo grado: pure e spurie e complete. Formula risolutiva dell'equazione di secondo grado.	II quad. 3h
Parabola	Costruzione del grafico della parabola: punti di intersezione con l'asse delle y e con l'asse delle x, il vertice e l'asse della parabola. Concavità della parabola. Studio del segno della parabola con delta minore o maggiore o uguale a zero.	II quadrimestre 6h
Equazioni fratte	Equazioni frazionarie, determinate ed impossibili. Equazioni frazionarie che conducono a un'equazione di primo grado e equazioni frazionarie che conducono a un'equazione di secondo grado.	II quadrimestre 3h
Disequazioni di secondo grado	Risoluzione di disequazioni di secondo grado: metodo grafico con la parabola, caso di parabola con concavità positiva o negativa, delta negativo, positivo o zero. Risoluzione di disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni di secondo grado.	II quadrimestre 12h

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: 

Studenti:

(per presa visione)



