

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ.A A.S: 2022/23	INDIRIZZO _BIENNIO	
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE: RAFFAELLA DISTANTE	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Riflessione sulla lingua	Il segno linguistico; significato e significante; polisemia, denotazione e connotazione; i rapporti di significato tra le parole; il lessico dell'italiano; linguaggi settoriali e gerghi	Approfondito
Il testo narrativo	Definizione, struttura, fasi, elementi; sequenze di contenuto, messaggi, tematiche	Approfondito
Laboratorio di lettura	Analisi dei personaggi, spazio e tempo, sviluppo narrativo, lingua e stile, temi	Approfondito
Produzione scritta	Il riassunto; la sequenza descrittiva; il testo espositivo	Soddisfacente
Epica	Definizioni, caratteristiche e funzioni dell'epica. Iliade ed Odissea (brani scelti)	Soddisfacente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Raffaella Distante

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ.A A.S: 2022/23	INDIRIZZO _BIENNIO	
MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA	DOCENTE: RAFFAELLA DISTANTE	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La preistoria	Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, l'evoluzione della specie umana	Approfondito
Le antiche civiltà' della Mesopotamia	Sumeri, Babilonesi, Hittiti, Accadi; l'impero persiano	Approfondito
Le civiltà' del Mediterraneo	Ebrei, Fenici, Cretesi	Approfondito
Le civiltà' italiche	Gli Etruschi; Roma monarchica: le principali istituzioni	Soddisfacente
Educazione civica	La costituzione e le principali istituzioni dello Stato	Soddisfacente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Raffaella Distante



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ A A.S: 2022-2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA: INGLESE	DOCENTE: Elisabetta Rocca – Roberta Tesi	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Modulo 1	Libro di testo: Take Action 1 Grammar - Presente di "To be"; Tutte le forme e Risposte brevi - Preposizioni di luogo - Aggettivi dimostrativi (This/these, that/those) - There is/are - Imperativo Vocabulary - Countries & nationalities, School subjects, Numbers (cardinal / ordinal), Days, months & seasons, House, furniture - Abilities Communication - Asking for & giving personal information, telling the time/date	Intermedio
Modulo 2	Unit 1 – Strong bonds Grammar - Have got; tutte le forme e risposte brevi - Agg. Possessivi, Genitivo sassone - Pronomi Who/whose Vocabulary - Family members, Types of families - Appearance and characters Communication - Introducing and describing people Unit 2 – Round the clock Grammar - Present simple; tutte le forme e risposte brevi - Adverbs, expressions of frequency - WH Question words Vocabulary - Daily routine, chores, free-time activities Communication - Inviting/making arrangements - Accepting/refusion an invitation	Avanzato
Modulo 3	Unit 3 – Tastes Grammar - Countable & uncountable nouns, Some, any, no - How much/many...?; A lot of / much / many (a) few / little; Too much/many, (not) enough Vocabulary - Food&drink, Portions & containers, Food preparation Communication - Ordering food, asking about, saying prices Unit 4 – On target Grammar - Can - Verbs expressing likes and dislikes + -ing form - Possessive adjectives and pronouns Vocabulary - Sport, Sport venues, Sport equipment Communication	Intermedio

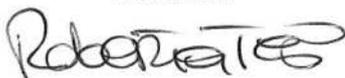
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ A A.S: 2022-2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA: INGLESE	DOCENTE: Elisabetta Rocca – Roberta Tesi	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	- Expressing preferences	
Modulo 4	Unit 5 – Looking good Grammar - Present continuous and Stative verbs - Simple present vs Present continuous Vocabulary - Clothes, footwear, accessories, materials and patterns Communication - Shopping: talking about clothes, asking about and saying prices Unit 6 – Glorious past Grammar - Past simple: to be and regular verbs. Tutte le forme - WH- questions + Past simple Vocabulary - Jobs, Job places, years Communication - Talking about past experiences	Avanzato
Modulo 5	Unit 7 – Fun time Grammar - Past simple: irregular verbs. Tutte le forme; Could Vocabulary - Films, Cultural activities Communication - Talking about last weekend Unit 8 – Amazing Earth Grammar - Comparative and Superlative forms; Adverb of manner - Too/Enough Vocabulary - Geographical features, animals Communication - Exploring alternatives: Making suggestions, talking about places - Making comparisons, Making decisions, Agreeing/disagreeing	Intermedio
Educazione civica	Film: The Lorax. Talking about Environmental issues: Deforestation, Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Ozone layer	Base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

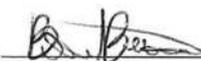
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

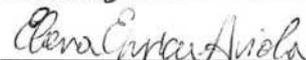
Docente:



Studenti:.....

(per presa visione)





PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. A A.S: 2022_2023	INDIRIZZO Liceo Artistico primo biennio	
MATERIA MATEMATICA	DOCENTE NICOLAI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Periodo
Statistica	<ul style="list-style-type: none"> Definizioni base della statistica descrittiva Frequenza assoluta, relativa e percentuale. Frequenza cumulata Rappresentazioni grafiche e lettura di una tabella o di un grafico Principali indici di posizione (Media, mediana, moda) 	I quadrimestre
Insiemi numerici	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà delle operazioni in N, Z e Q Massimo Comun Divisore e minimo comune multiplo: definizione e utilizzo per la risoluzione di problemi Proprietà delle potenze Calcolo del valore di espressioni numeriche usando le proprietà delle operazioni e delle potenze Definizione e le proprietà delle proporzioni e percentuali Problemi con proporzioni e percentuali 	I quadrimestre
Insiemi e logica	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di insieme e rappresentazioni di un insieme Il linguaggio degli insiemi Le operazioni tra insiemi Risoluzione di problemi usando gli insiemi Principali operatori logici: esiste e per ogni 	I e II quadrimestre
Calcolo letterale	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di monomio e polinomio Operazioni tra monomi Operazioni tra polinomi (divisione solo tra polinomio e monomio) I prodotti notevoli somma per differenza e quadrato di un binomio Risoluzione di problemi usando il calcolo letterale 	II quadrimestre
Equazioni di primo grado e problemi	<ul style="list-style-type: none"> Uguaglianze ed equazioni I principi di equivalenza. Verifica della soluzione di un'equazione Risoluzione di equazioni di primo grado Equazione determinata, indeterminata e impossibile Risoluzione di problemi con una variabile 	II quadrimestre
Geometria euclidea	<ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali della geometria euclidea Definizione di semiretta, segmento, poligonale Segmenti consecutivi e adiacenti Figure convesse e concave 	II quadrimestre

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. A A.S.:_2022_2023	INDIRIZZO Liceo Artistico primo biennio	
MATERIA MATEMATICA	DOCENTE NICOLAI	

	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di poligono e terminologia relativa • Definizione di angolo • Angoli consecutivi, adiacenti, opposti al vertice. A. complementari e supplementari • Definizione di congruenza • Bisettrice di un angolo e punto medio di un segmento 	
--	--	--

Francesco Nicolai

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: I SEZ: A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: Biennio comune	
MATERIA: Scienze	DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni	

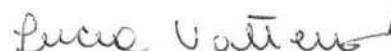
Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
Chimica	I campi di indagine della disciplina. Il metodo scientifico sperimentale. Ipotesi e teorie scientifiche.	Buono
Misure e calcoli	Misure e misurazioni. Il Sistema Internazionale delle misure. Grandezze fisiche fondamentali e derivate e relative unità di misura. Prefissi di multipli e sottomultipli delle unità di misura del SI. La notazione scientifica. Grandezze fisiche intensive e estensive. La lunghezza, il volume, la massa e il peso. La densità e le grandezze fisiche direttamente proporzionali. La temperatura: la scala Celsius, Fahrenheit e Kelvin e le relative conversioni termometriche. L'energia e le sue forme. L'energia cinetica e l'energia potenziale; l'energia termica e l'energia chimica.	Buono
La materia e le particelle	La materia: proprietà fisiche, chimiche e elettriche. Gli stati fisici della materia. I passaggi di stato e la densità. I sistemi omogenei e i sistemi eterogenei. Le sostanze pure e i miscugli. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. Miscugli eterogenei tra fasi differenti: la schiuma, la nebbia, il fumo, le emulsioni. Le soluzioni. Solvente e soluto. Sostanze miscibili e immiscibili. Soluzioni concentrate e diluite. La solubilità. L'effetto della temperatura e della pressione sulla solubilità. Soluzioni insature e sature. La concentrazione delle soluzioni, la concentrazione percentuale in massa, la concentrazione percentuale massa su volume e la concentrazione percentuale volume su volume. I principali metodi di separazione dei componenti di un miscuglio eterogeneo e omogeneo.	Buono
Dai miscugli agli elementi	Le trasformazioni chimiche della materia. Le reazioni chimiche e gli indizi delle reazioni chimiche. Le sostanze pure: gli elementi e i composti. Nomi e simboli degli elementi chimici. Elementi naturali e artificiali. Gli elementi chimici negli organismi viventi. Le formule chimiche. La tavola periodica degli elementi. Il numero atomico e le	Buono

	caratteristiche delle particelle subatomiche. Gruppi e periodi. Metalli, non metalli e semimetalli.	
Scienze della Terra	I campi di indagine della disciplina.	
L'Universo	L'osservazione del cielo notturno. La sfera celeste. Le costellazioni. La stella polare e la croce del Sud. Lo Zodiaco. L'Eclittica. Le stelle: composizione, colore, temperatura superficiale e dimensioni. Le reazioni termonucleari. Magnitudine apparente e magnitudine assoluta. Le unità di misura delle distanze in astronomia: l'unità astronomica e l'anno-luce. Le galassie. La Galassia e la Via Lattea. Il processo di formazione delle stelle. L'evoluzione delle stelle con massa minore, uguale e superiore a quella del sole.	Buono
Il Sistema Solare	La teoria geocentrica e la teoria eliocentrica. Il processo di formazione del sole e dei corpi del sistema solare. Le caratteristiche dei corpi che compongono il sistema solare. Il sole e l'attività solare. I pianeti. I corpi minori: gli asteroidi, i meteoroidi, le comete.	Buono
Educazione civica	L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi dell'Agenda 2030. Le microplastiche. La sostenibilità ambientale: la raccolta differenziata e il riciclo degli imballaggi.	Buono

Alunni

.....


Docente: prof.ssa Lucia Vatteroni



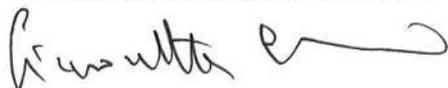
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE ____ SEZ./ <u>1 A</u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO	
MATERIA <u>STORIA DELL'ARTE</u>	DOCENTE SIMONETTA SBARBARO	

Libro di testo adottato: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 1°, ed. Zanichelli

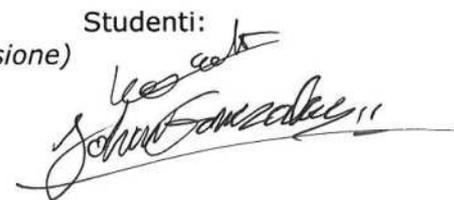
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
L'Architettura Greca	I periodi dell'arte greca; le piante dei templi; gli ordini architettonici: l'ordine Dorico, Ionico e Corinzio; le correzioni ottiche sull'architettura dei templi.	Avanzato
La pittura vascolare greca	Le varie tipologie di vasi e il loro utilizzo. Le tecniche della pittura vascolare: le figure nere su fondo rosso, le figure rosse su fondo nero Exechias: anfora con "Achille e Aiace che giocano ai dadi".	Intermedio
L'Arte Classica del V° sec. a.c.	Gli Dei greci e i loro simboli; Le caratteristiche della statuaria del V° sec. A.C: lo Zeus di Capo Artemision; i Bronzi di Riace; Policletto: "Doriforo"; Mirone: "Athena e Marsia"; Fidia: le sculture dell'Acropoli di Atene; l'Acropoli di Atene: Il Partenone: l'architettura, i rilievi e le statue, i Propilei, il tempio di Athena Nike, l'Eretteo.	Avanzato
La scultura classica del IV° sec. a.C.	Le caratteristiche dell'arte Classica del IV secolo a. C; Skopas: la Menade danzante, Prassitele: Hermes con Dioniso bambino, Afrodite Cnida; Lisippo: l'atleta che si deterge, Pugile in riposo. Le Olimpiadi nell'antica Grecia: modalità di svolgimento, gare e il significato della vittoria.	Avanzato
L'arte Ellenistica	Le caratteristiche dell'arte Ellenistica; La scultura: il Galata morente; il Galata suicida; Laocoonte; Nike di Samotracia; la Venere di Milo, l'Altare di Pergamo. La pittura Ellenistica: la battaglia di Issa.	Avanzato
Educazione civica	La Costituzione italiana: l'articolo 9, storia e significato; approfondimento sull'articolo 9 della Costituzione italiana.	Avanzato

Docente: Simonetta Sbarbaro



Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u> 1 </u> SEZ./ <u> A </u> A.S: <u> 2022/23 </u>	INDIRIZZO <u> PRIMO BIENNIO </u>	
MATERIA <u> LABORATORIO ARTISTICO </u>	DOCENTE PROFESSA GUADALAXARA DORIANA	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1 IL COLORE	<ul style="list-style-type: none"> - TAVOLA INTRODUTTIVA PER LA CONOSCENZA DEL TRATTO SOGGETTIVO - GIOCO SURREALISTA DEL CADAVERE SQUISITO - FRONTESPIZIO CARTELLINA - LA TINTA (1/88) - LA LUMINOSITA' (1/90) - LA SATURAZIONE (1/92) - L'ORDINAMENTO DEI COLORI (1/94) - COLORI COMPLEMENTARI (1/98) - L'ELABORAZIONE DI UN'IMMAGINE FOTOGRAFICA (1/111) TECNICHE: GRAFITE-TEMPERE-PHOTOSHOP	MEDIO
MODULO 2 LE TECNICHE GRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - LA CARTA (1/200-201) - IL CHIAROSCURO (1/146-147) - LA MATITA GRAFITE (1/188-189) - IL CARBONCINO E I PASTELLI SOFFICI (1/190-191-198) - LA SANGUIGNA E LE CRETE (1/194-195) - PASTELLI (OLIO-CERA-MATITE COLORATE) (1/198-199) 	AVANZATO
MODULO 3 LE TECNICHE PITTORICHE	<ul style="list-style-type: none"> - I SUPPORTI E LE TECNICHE DELLA PITTURA (1/214-215) - LA TEMPERA (1/212-213) - L'ACQUERELLO (1/216-217) 	AVANZATO
MODULO 4 PROGETTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - PROGETTO: DONNA - VITA - LIBERTA' - CONCORSO ROTARY 	AVANZATO
MODULO 5 ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - CITTADINANZA DIGITALE - PITTURA DIGITALE - ARCHIVIAZIONE CATALOGAZIONE E CONVERSIONE DIGITALE 	MEDIO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2022/23</u>	INDIRIZZO <u>PRIMO BIENNIO</u>	
MATERIA <u>LABORATORIO ARTISTICO</u>	DOCENTE PROF.SSA <u>GUADALAXARA DORIANA</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> - LABORATORIO ARTE E BRAILLE - ANVCG: LABORATORI - AICI: ASSOC. ITALIANA CIECHI E IPOVEDENTI 	
MODULO 6 PROGETTAZIONE PER RECUPERO MODULI DA 50'	<ul style="list-style-type: none"> - PROGETTO: UN LICEO A REGOLA D'ARTE - PROGETTO: LABORATORIO SCRITTURA BRAILLE - PROGETTO: ANVCG - CONCORSO NAZIONALE - PROGETTO: EN PLEIN AIR - PROPORZIONI DEL VISO E RITRATTISTICA MANGA 	AVANZATO

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Doriana Guadalaxara

Studenti:

(per presa visione)

Anna Lucia Ariola
Barbara Rosolini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./A - A.S: 2022-23	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA DIS. PLASTICHE e SCULTOREE	DOCENTE Lucilla CARUSI	

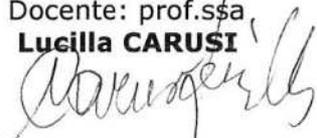
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
ACCOGLIENZA	Conoscenza reciproca; presentazione del programma inerente la materia come disciplina tecnico-pratica- attività a DISEGNO come prova d'ingresso per stabilire il livello di partenza della classe.	AVANZATO
IL VOLUME: caratteristiche, peculiarità,	Osservare ed educare alla visione Sviluppo tridimensionale in creta da osservazione diretta di un modello in gesso, tratto dai particolari anatomici del volto del DAVID – Bocca, Naso, Orecchio, Occhio. Il sistema di armatura	AVANZATO
I RAPPORTI DI MISURA E PROPORZIONE	L'osservazione diretta FRONTALE come metodo di studio IMPEGNARE LA FACOLTA' DI VISIONE per risolvere con efficacia lo studio della forma plastico-tridimensionale da copia in gesso.	AVANZATO
RIPRODURRE	L'ornato classico come ordine geometrico e rapporto definito di misura La forma decorativa in ORNATO ed il suo impiego Libera scelta tra alcuni particolari forniti dalla docente da sviluppare in creta	INTERMEDIO
RIELABORARE U.D. guidata ARTE LOCALE Modulo di Ed. Civica	IL MOTIVO ad ornato simbolico nell'arte popolare Cristiana – particolari tratti dagli ornati marmorei del DUOMO di S. ANDREA in CARRARA- 1) Visita guidata 2) Ricerca scritta sui simboli dei 4 Evangelisti 3) interpretazione a disegno del simbolo e/o sua realizzazione a rilievo in creta	AVANZATO Ore tot 12
CARNEVALE ARTISTICO	Tema: "IL MONDO EGIZIO" Preparazione maschere, costumi e performance	AVANZATO ore 6

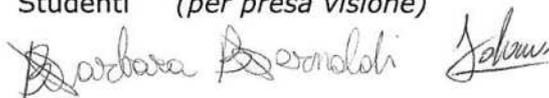
(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: prof.ssa
Lucilla CARUSI



Studenti (per presa visione)




PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./ A A.S: 2022-23	INDIRIZZO Primo Biennio	
MATERIA Discipline grafiche e pittoriche	DOCENTE Francesca Crudeli	

PROGRAMMA SVOLTO

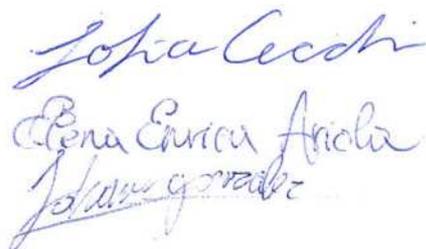
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Conoscenza degli strumenti tecnici	Prime esercitazioni a carattere propedeutico. Uso dei vari tipi di graffite a varie gradazioni (dalla HB alla quattro B) e della sanguigna. Prime esercitazioni sulle differenti tipologie di linea e di chiaroscuro.	MED
Studio dal vero di particolari anatomici in gesso	Copia dal vero di oggetti e modelli figurativi tratti da calco in gesso quali occhio naso bocca orecchie. Composizioni di Nature morte eseguite con varie tecniche grafico-pittoriche, con l'uso del chiaroscuro.	MED
Elaborati grafico-pittorici	Progettazione di composizioni e pittoriche che tengano conto delle analisi e delle osservazioni dei parametri visivi plastico spaziali e dei rapporti linea/forma, figura/sfondo, tinta/ luminosità, saturazione di contrasto. Analisi strutturale di una semplice forma con relativa sintesi e stilizzazione grafica, rielaborazione compositiva. Tecniche grafiche-pittoriche diverse.	MED
Carnevale Artistico	Progetto trasversale per lo sviluppo delle competenze tecnico-artistiche e di cittadinanza.	MED
Anatomia artistica	Studio osteologico: particolare della mano e del piede. Le parti del volto e le sue proporzioni. Tecnica: lapis a chiaroscuro.	MED
Educazione Civica	Progetto "Donna, vita e libertà"	MED

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: prof.ssa Francesca Crudeli

Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1 SEZ.A. A.S:2022/23 INDIRIZZO Primo Biennio

MATERIA Scienze motorie e sportive

DOCENTE Graziella Gemignani

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e sportive	Apparato locomotore: - componente passiva: ossa e articolazioni - componente attiva : apparato muscolare - La postura corretta. - Esercitazioni a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità) e coordinative. Movimento, ritmo ed espressività: - ideazione, progettazione e realizzazione di una performance su base musicale in occasione del Carnevale Artistico	

<p>Sport e fair play</p>	<p>Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra e regole di gioco e di correttezza sportiva.</p> <p>Atletica Leggera. Fondamentali di pallacanestro. Fondamentali di Badminton.</p>	
<p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p>	<p>Trekking urbano: uscite a piedi in città e dintorni per riscoprire il rapporto con l'ambiente e la natura</p>	
<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Camminare per prevenire i danni della sedentarietà. La postura corretta. L'Elettrosmog e le regole per un corretto uso del cellulare.</p> <p>Il concetto di salute e i benefici dell'attività motoria nei vari apparati.</p>	
<p>Ed. Civica</p>	<p>L'Elettrosmog e le regole per un corretto uso del cellulare.</p> <p>Conoscere gli effetti negativi che influiscono sulla salute.</p>	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Graziella Gemignani

Graziella Gemignani

Studenti:

(per presa visione)

Emma Ariola
John

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO _____	
MATERIA DISCIPLINE GEOMETRICHE	DOCENTE Prof. MARCO GENOVESE	

PROGRAMMA SVOLTO (ore 110)

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1 Costruzioni Geometriche (Ore 24)	UD 1.1 Tav. 0-0'-1-2 Rappresentazione formale. Squadratura foglio. Scrittura. Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. Angoli. Bisettrici. UD 1.2 Tav. 3-4 Costruzione di: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari assegnato il lato.	Avanzato
MODULO 2 Proiezioni Ortogonali (Metodo di Monge) (Ore 83)	UD 2.1 Tav. 9-10 Concetto di punto e retta impropri. Sistema di riferimento: centro di proiezione, raggio proiettante, quadri di proiezione. Operazione di proiezione e sezione. Proiezione ortogonale di punto, retta e piano. Condizioni di appartenenza. Proiezione ortogonale di figure piane, parallele ed inclinate rispetto ai piani coordinati; concetto, impiego e ribaltamento, su piani coordinati, di piani ausiliari o proiettanti in I°, II°, e III° immagine. UD 2.2 Tav. 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20 Proiezione ortogonale di figure solide con faccia parallela od inclinata rispetto ai piani coordinati. Con spigolo o vertice poggianti su piano coordinato. UD 2.3 Corso di recupero I° Quadrimestre. UD 2.4 Tav. 21-22-23-24-25 Rappresentazione di piano generico e suo ribaltamento su piani coordinati; concetto di retta di massima pendenza. Proiezione ortogonale di figure piane e solide poggianti con faccia poligonale o laterale su piano generico avente inclinazione assegnata rispetto ai piani coordinati. UD 2.5 Tav. 17R-18R-23R-24R-24RR Rappresentazione della sezione prodotta su solido da piano proiettante e generico; ricerca della vera grandezza.	Avanzato
MODULO 3 Competenze (Ore 3)	U.D.3.1: Attività "Carnevale artistico" Circ. 266/2023	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Carrara il 10/06/2023

Docente:

Prof. Marco Genovese

Studenti: *Zombella Matilde*
(per presa visione)

Mauro Tavush

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. Artefici della propria esistenza	Attività di presentazione di sé attraverso un oggetto che mi caratterizza. Informazioni generali sull'IRC: contenuti, finalità.	Avanzato
2. Affacciarsi al mistero	Tra ateismo, agnosticismo e religione. Affacciarsi al mistero: la bellezza del creato. La religiosità naturale e primitiva; differenza tra idolo, superstizione e magia. Differenza tra religione naturale e soprannaturale; politeismo, monoteismo, monolatria.	Avanzato
3. Le religioni antiche	Lavoro di gruppo sui miti cosmogonici dei popoli dell'antichità e drammatizzazione. Lezione introduttiva. Miti e leggende nelle varie culture. Le religioni dell'antichità: attività di gruppo e presentazione delle religioni mesopotamica, egizia, greca e romana. Schema di sintesi delle religioni dell'antichità.	Buono
4. Un'alleanza per vivere	Le religioni monoteiste: rivelate e abramitiche. Introduzione alla religione ebraica. Alcune figure dell'Antico Testamento: Abramo e il sacrificio di Isacco (drammatizzazione). Giacobbe/Israele, il truffatore ingannato (la "Scala di Giacobbe"). Giuseppe "il re dei sogni", l'invidia dei fratelli e il riscatto. Il profeta Mosè iconografia e missione, il Roveto ardente, la Pasqua ebraica, il deserto, le Tavole della Legge e l'idolatria. Realizzazione di fumetti sulla storia di Mosè	Avanzato
Ed. Civica	"Un Creato da Dio": Agenda 2030 obb.13/15; art 9 Costituzione; enciclica "Laudato si" di Papa Francesco.	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Sonia Garofalo

Studenti:
(per presa visione)

Sonia Garofalo

Regina Anna Ajello
Sonia Garofalo