

| | | |
|---|--|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI” | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE 1 SEZ.A A.S: 2022/23 | INDIRIZZO _BIENNIO | |
| MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | DOCENTE: RAFFAELLA DISTANTE | |

PROGRAMMA SVOLTO

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|---------------------------------|---|----------------------------|
| Riflessione sulla lingua | Il segno linguistico; significato e significante; polisemia, denotazione e connotazione; i rapporti di significato tra le parole; il lessico dell'italiano; linguaggi settoriali e gerghi | Approfondito |
| Il testo narrativo | Definizione, struttura, fasi, elementi; sequenze di contenuto, messaggi, tematiche | Approfondito |
| Laboratorio di lettura | Analisi dei personaggi, spazio e tempo, sviluppo narrativo, lingua e stile, temi | Approfondito |
| Produzione scritta | Il riassunto; la sequenza descrittiva; il testo espositivo | Soddisfacente |
| Epica | Definizioni, caratteristiche e funzioni dell'epica. Iliade ed Odissea (brani scelti) | Soddisfacente |

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Raffaella Distante

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI" | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE 1 SEZ.A A.S: 2022/23 | INDIRIZZO _BIENNIO | |
| MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA | DOCENTE: RAFFAELLA DISTANTE | |

PROGRAMMA SVOLTO

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|--|---|----------------------------|
| La preistoria | Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, l'evoluzione della specie umana | Approfondito |
| Le antiche civiltà' della Mesopotamia | Sumeri, Babilonesi, Hittiti, Accadi; l'impero persiano | Approfondito |
| Le civiltà' del Mediterraneo | Ebrei, Fenici, Cretesi | Approfondito |
| Le civiltà' italiche | Gli Etruschi; Roma monarchica: le principali istituzioni | Soddisfacente |
| Educazione civica | La costituzione e le principali istituzioni dello Stato | Soddisfacente |

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Raffaella Distante



| | | |
|---------------------------------------|--|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI” | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE 1 SEZ./ A A.S: 2022-2023 | INDIRIZZO: BIENNIO | |
| MATERIA: INGLESE | DOCENTE: Elisabetta Rocca – Roberta Tesi | |

PROGRAMMA SVOLTO

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|-----------------|---|----------------------------|
| Modulo 1 | Libro di testo: Take Action 1 Grammar - Presente di "To be"; Tutte le forme e Risposte brevi - Preposizioni di luogo - Aggettivi dimostrativi (This/these, that/those) - There is/are - Imperativo Vocabulary - Countries & nationalities, School subjects, Numbers (cardinal / ordinal), Days, months & seasons, House, furniture - Abilities Communication - Asking for & giving personal information, telling the time/date | Intermedio |
| Modulo 2 | Unit 1 – Strong bonds Grammar - Have got; tutte le forme e risposte brevi - Agg. Possessivi, Genitivo sassone - Pronomi Who/whose Vocabulary - Family members, Types of families - Appearance and characters Communication - Introducing and describing people Unit 2 – Round the clock Grammar - Present simple; tutte le forme e risposte brevi - Adverbs, expressions of frequency - WH Question words Vocabulary - Daily routine, chores, free-time activities Communication - Inviting/making arrangements - Accepting/refusion an invitation | Avanzato |
| Modulo 3 | Unit 3 – Tastes Grammar - Countable & uncountable nouns, Some, any, no - How much/many...?; A lot of / much / many (a) few / little; Too much/many, (not) enough Vocabulary - Food&drink, Portions & containers, Food preparation Communication - Ordering food, asking about, saying prices Unit 4 – On target Grammar - Can - Verbs expressing likes and dislikes + -ing form - Possessive adjectives and pronouns Vocabulary - Sport, Sport venues, Sport equipment Communication | Intermedio |

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI" | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE 1 SEZ./ A A.S: 2022-2023 | INDIRIZZO: BIENNIO | |
| MATERIA: INGLESE | DOCENTE: Elisabetta Rocca – Roberta Tesi | |

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|--------------------------|--|----------------------------|
| | - Expressing preferences | |
| Modulo 4 | Unit 5 – Looking good Grammar - Present continuous and Stative verbs - Simple present vs Present continuous Vocabulary - Clothes, footwear, accessories, materials and patterns Communication - Shopping: talking about clothes, asking about and saying prices Unit 6 – Glorious past Grammar - Past simple: to be and regular verbs. Tutte le forme - WH- questions + Past simple Vocabulary - Jobs, Job places, years Communication - Talking about past experiences | Avanzato |
| Modulo 5 | Unit 7 – Fun time Grammar - Past simple: irregular verbs. Tutte le forme; Could Vocabulary - Films, Cultural activities Communication - Talking about last weekend Unit 8 – Amazing Earth Grammar - Comparative and Superlative forms; Adverb of manner - Too/Enough Vocabulary - Geographical features, animals Communication - Exploring alternatives: Making suggestions, taking about places - Making comparisons, Making decisions, Agreeing/disagreeing | Intermedio |
| Educazione civica | Film: The Lorax. Talking about Environmental issues: Deforestation, Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Ozone layer | Base |

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

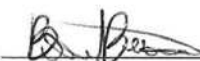
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:.....

(per presa visione)





| | | |
|---------------------------------------|--|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI” | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE 1 SEZ. A A.S: 2022_2023 | INDIRIZZO Liceo Artistico primo biennio | |
| MATERIA MATEMATICA | DOCENTE NICOLAI | |

PROGRAMMA SVOLTO

| Moduli | Argomenti | Periodo |
|--|--|----------------------------|
| Statistica | <ul style="list-style-type: none"> Definizioni base della statistica descrittiva Frequenza assoluta, relativa e percentuale. Frequenza cumulata Rappresentazioni grafiche e lettura di una tabella o di un grafico Principali indici di posizione (Media, mediana, moda) | I quadrimestre |
| Insiemi numerici | <ul style="list-style-type: none"> Proprietà delle operazioni in N, Z e Q Massimo Comun Divisore e minimo comune multiplo: definizione e utilizzo per la risoluzione di problemi Proprietà delle potenze Calcolo del valore di espressioni numeriche usando le proprietà delle operazioni e delle potenze Definizione e le proprietà delle proporzioni e percentuali Problemi con proporzioni e percentuali | I quadrimestre |
| Insiemi e logica | <ul style="list-style-type: none"> Definizione di insieme e rappresentazioni di un insieme Il linguaggio degli insiemi Le operazioni tra insiemi Risoluzione di problemi usando gli insiemi Principali operatori logici: esiste e per ogni | I e II quadrimestre |
| Calcolo letterale | <ul style="list-style-type: none"> Definizione di monomio e polinomio Operazioni tra monomi Operazioni tra polinomi (divisione solo tra polinomio e monomio) I prodotti notevoli somma per differenza e quadrato di un binomio Risoluzione di problemi usando il calcolo letterale | II quadrimestre |
| Equazioni di primo grado e problemi | <ul style="list-style-type: none"> Uguaglianze ed equazioni I principi di equivalenza. Verifica della soluzione di un'equazione Risoluzione di equazioni di primo grado Equazione determinata, indeterminata e impossibile Risoluzione di problemi con una variabile | II quadrimestre |
| Geometria euclidea | <ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali della geometria euclidea Definizione di semiretta, segmento, poligonale Segmenti consecutivi e adiacenti Figure convesse e concave | II quadrimestre |

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI" | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE 1 SEZ. A A.S.:_2022_2023 | INDIRIZZO Liceo Artistico primo biennio | |
| MATERIA MATEMATICA | DOCENTE NICOLAI | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di poligono e terminologia relativa • Definizione di angolo • Angoli consecutivi, adiacenti, opposti al vertice. A. complementari e supplementari • Definizione di congruenza • Bisettrice di un angolo e punto medio di un segmento | |
|--|--|--|

Francesco Nicolai

| | | |
|---|--|----------------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre) | POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI" | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE: I SEZ: A A.S: 2022/2023 | INDIRIZZO: Biennio comune | |
| MATERIA: Scienze | DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni | |

| Moduli | Argomenti | Livello di approfondimento |
|----------------------------|---|----------------------------|
| Chimica | I campi di indagine della disciplina. Il metodo scientifico sperimentale. Ipotesi e teorie scientifiche. | Buono |
| Misure e calcoli | Misure e misurazioni. Il Sistema Internazionale delle misure. Grandezze fisiche fondamentali e derivate e relative unità di misura. Prefissi di multipli e sottomultipli delle unità di misura del SI. La notazione scientifica. Grandezze fisiche intensive e estensive. La lunghezza, il volume, la massa e il peso. La densità e le grandezze fisiche direttamente proporzionali. La temperatura: la scala Celsius, Fahrenheit e Kelvin e le relative conversioni termometriche. L'energia e le sue forme. L'energia cinetica e l'energia potenziale; l'energia termica e l'energia chimica. | Buono |
| La materia e le particelle | La materia: proprietà fisiche, chimiche e elettriche. Gli stati fisici della materia. I passaggi di stato e la densità. I sistemi omogenei e i sistemi eterogenei. Le sostanze pure e i miscugli. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. Miscugli eterogenei tra fasi differenti: la schiuma, la nebbia, il fumo, le emulsioni. Le soluzioni. Solvente e soluto. Sostanze miscibili e immiscibili. Soluzioni concentrate e diluite. La solubilità. L'effetto della temperatura e della pressione sulla solubilità. Soluzioni insature e sature. La concentrazione delle soluzioni, la concentrazione percentuale in massa, la concentrazione percentuale massa su volume e la concentrazione percentuale volume su volume. I principali metodi di separazione dei componenti di un miscuglio eterogeneo e omogeneo. | Buono |
| Dai miscugli agli elementi | Le trasformazioni chimiche della materia. Le reazioni chimiche e gli indizi delle reazioni chimiche. Le sostanze pure: gli elementi e i composti. Nomi e simboli degli elementi chimici. Elementi naturali e artificiali. Gli elementi chimici negli organismi viventi. Le formule chimiche. La tavola periodica degli elementi. Il numero atomico e le | Buono |

| | | |
|----------------------------|---|-------|
| | caratteristiche delle particelle subatomiche. Gruppi e periodi. Metalli, non metalli e semimetalli. | |
| Scienze della Terra | I campi di indagine della disciplina. | |
| L'Universo | L'osservazione del cielo notturno. La sfera celeste. Le costellazioni. La stella polare e la croce del Sud. Lo Zodiaco. L'Eclittica. Le stelle: composizione, colore, temperatura superficiale e dimensioni. Le reazioni termonucleari. Magnitudine apparente e magnitudine assoluta. Le unità di misura delle distanze in astronomia: l'unità astronomica e l'anno-luce. Le galassie. La Galassia e la Via Lattea. Il processo di formazione delle stelle. L'evoluzione delle stelle con massa minore, uguale e superiore a quella del sole. | Buono |
| Il Sistema Solare | La teoria geocentrica e la teoria eliocentrica. Il processo di formazione del sole e dei corpi del sistema solare. Le caratteristiche dei corpi che compongono il sistema solare. Il sole e l'attività solare. I pianeti. I corpi minori: gli asteroidi, i meteoroidi, le comete. | Buono |
| Educazione civica | L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi dell'Agenda 2030. Le microplastiche. La sostenibilità ambientale: la raccolta differenziata e il riciclo degli imballaggi. | Buono |

Alunni

.....


Docente: prof.ssa Lucia Vatteroni



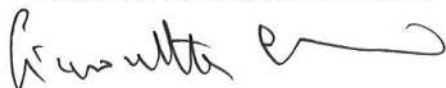
| | | |
|--|---|-----------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI" | |
| | MR 03.02.1 | Rev. 2 del 09/01/2012 |
| CLASSE ____ SEZ./ <u>1 A</u> A.S: <u>2022/2023</u> | INDIRIZZO | |
| MATERIA <u>STORIA DELL'ARTE</u> | DOCENTE SIMONETTA SBARBARO | |

Libro di testo adottato: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 1°, ed. Zanichelli

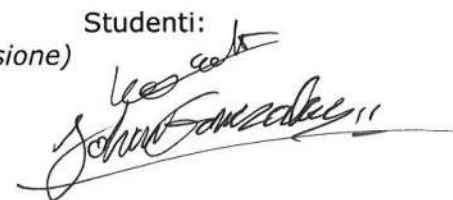
PROGRAMMA SVOLTO

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|---|---|----------------------------|
| L'Architettura Greca | I periodi dell'arte greca; le piante dei templi; gli ordini architettonici: l'ordine Dorico, Ionico e Corinzio; le correzioni ottiche sull'architettura dei templi. | Avanzato |
| La pittura vascolare greca | Le varie tipologie di vasi e il loro utilizzo. Le tecniche della pittura vascolare: le figure nere su fondo rosso, le figure rosse su fondo nero Exechias: anfora con "Achille e Aiace che giocano ai dadi". | Intermedio |
| L'Arte Classica del V° sec. a.c. | Gli Dei greci e i loro simboli; Le caratteristiche della statuaria del V° sec. A.C: lo Zeus di Capo Artemision; i Bronzi di Riace; Policletto: "Doriforo"; Mirone: "Athena e Marsia"; Fidia: le sculture dell'Acropoli di Atene; l'Acropoli di Atene: Il Partenone: l'architettura, i rilievi e le statue, i Propilei, il tempio di Athena Nike, l'Eretteo. | Avanzato |
| La scultura classica del IV° sec. a.C. | Le caratteristiche dell'arte Classica del IV secolo a. C; Skopas: la Menade danzante, Prassitele: Hermes con Dioniso bambino, Afrodite Cnida; Lisippo: l'atleta che si deterge, Pugile in riposo. Le Olimpiadi nell'antica Grecia: modalità di svolgimento, gare e il significato della vittoria. | Avanzato |
| L'arte Ellenistica | Le caratteristiche dell'arte Ellenistica; La scultura: il Galata morente; il Galata suicida; Laocoonte; Nike di Samotracia; la Venere di Milo, l'Altare di Pergamo. La pittura Ellenistica: la battaglia di Issa. | Avanzato |
| Educazione civica | La Costituzione italiana: l'articolo 9, storia e significato; approfondimento sull'articolo 9 della Costituzione italiana. | Avanzato |

Docente: Simonetta Sbarbaro



Studenti:
(per presa visione)



| | | |
|--|---|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI " | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE <u> 1 </u> SEZ./ <u> A </u> A.S: <u> 2022/23 </u> | INDIRIZZO <u> PRIMO BIENNIO </u> | |
| MATERIA <u> LABORATORIO ARTISTICO </u> | DOCENTE PROFESSSA GUADALAXARA DORIANA | |

PROGRAMMA SVOLTO

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|--|---|----------------------------|
| MODULO 1 IL COLORE | <ul style="list-style-type: none"> - TAVOLA INTRODUTTIVA PER LA CONOSCENZA DEL TRATTO SOGGETTIVO - GIOCO SURREALISTA DEL CADAVERE SQUISITO - FRONTESPIZIO CARTELLINA - LA TINTA (1/88) - LA LUMINOSITA' (1/90) - LA SATURAZIONE (1/92) - L'ORDINAMENTO DEI COLORI (1/94) - COLORI COMPLEMENTARI (1/98) - L'ELABORAZIONE DI UN'IMMAGINE FOTOGRAFICA (1/111) TECNICHE: GRAFITE-TEMPERE-PHOTOSHOP | MEDIO |
| MODULO 2 LE TECNICHE GRAFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - LA CARTA (1/200-201) - IL CHIAROSCURO (1/146-147) - LA MATITA GRAFITE (1/188-189) - IL CARBONCINO E I PASTELLI SOFFICI (1/190-191-198) - LA SANGUIGNA E LE CRETE (1/194-195) - PASTELLI (OLIO-CERA-MATITE COLORATE) (1/198-199) | AVANZATO |
| MODULO 3 LE TECNICHE PITTORICHE | <ul style="list-style-type: none"> - I SUPPORTI E LE TECNICHE DELLA PITTURA (1/214-215) - LA TEMPERA (1/212-213) - L'ACQUERELLO (1/216-217) | AVANZATO |
| MODULO 4 PROGETTAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - PROGETTO: DONNA - VITA - LIBERTA' - CONCORSO ROTARY | AVANZATO |
| MODULO 5 ED. CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> - CITTADINANZA DIGITALE - PITTURA DIGITALE - ARCHIVIAZIONE CATALOGAZIONE E CONVERSIONE DIGITALE | MEDIO |

| | | |
|--|---|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI " | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE <u> 1 </u> SEZ./ <u> A </u> A.S: <u> 2022/23 </u> | INDIRIZZO <u> PRIMO BIENNIO </u> | |
| MATERIA <u> LABORATORIO ARTISTICO </u> | DOCENTE PROF.SSA GUADALAXARA DORIANA | |

| | | |
|--|---|-----------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - LABORATORIO ARTE E BRAILLE - ANVCG: LABORATORI - AICI: ASSOC. ITALIANA CIECHI E IPOVEDENTI | |
| MODULO 6 PROGETTAZIONE PER RECUPERO MODULI DA 50' | <ul style="list-style-type: none"> - PROGETTO: UN LICEO A REGOLA D'ARTE - PROGETTO: LABORATORIO SCRITTURA BRAILLE - PROGETTO: ANVCG - CONCORSO NAZIONALE - PROGETTO: EN PLEIN AIR - PROPORZIONI DEL VISO E RITRATTISTICA MANGA | AVANZATO |

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Doriana Guadalaxara

Studenti:

(per presa visione)

Anna Lucia Ariola
Barbara Rosolini

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI" | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE 1 SEZ./A - A.S: 2022-23 | INDIRIZZO BIENNIO | |
| MATERIA DIS. PLASTICHE e SCULTOREE | DOCENTE Lucilla CARUSI | |

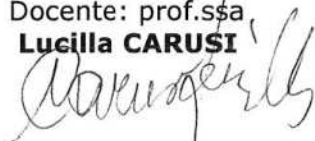
PROGRAMMA SVOLTO

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|--|--|----------------------------|
| ACCOGLIENZA | Conoscenza reciproca; presentazione del programma inerente la materia come disciplina tecnico-pratica- attività a DISEGNO come prova d'ingresso per stabilire il livello di partenza della classe. | AVANZATO |
| IL VOLUME: caratteristiche, peculiarità, | Osservare ed educare alla visione Sviluppo tridimensionale in creta da osservazione diretta di un modello in gesso, tratto dai particolari anatomici del volto del DAVID – Bocca, Naso, Orecchio, Occhio. Il sistema di armatura | AVANZATO |
| I RAPPORTI DI MISURA E PROPORZIONE | L'osservazione diretta FRONTALE come metodo di studio IMPEGNARE LA FACOLTA' DI VISIONE per risolvere con efficacia lo studio della forma plastico-tridimensionale da copia in gesso. | AVANZATO |
| RIPRODURRE | L'ornato classico come ordine geometrico e rapporto definito di misura La forma decorativa in ORNATO ed il suo impiego Libera scelta tra alcuni particolari forniti dalla docente da sviluppare in creta | INTERMEDIO |
| RIELABORARE U.D. guidata ARTE LOCALE Modulo di Ed. Civica | IL MOTIVO ad ornato simbolico nell'arte popolare Cristiana – particolari tratti dagli ornati marmorei del DUOMO di S. ANDREA in CARRARA- 1) Visita guidata 2) Ricerca scritta sui simboli dei 4 Evangelisti 3) interpretazione a disegno del simbolo e/o sua realizzazione a rilievo in creta | AVANZATO Ore tot 12 |
| CARNEVALE ARTISTICO | Tema: "IL MONDO EGIZIO" Preparazione maschere, costumi e performance | AVANZATO ore 6 |

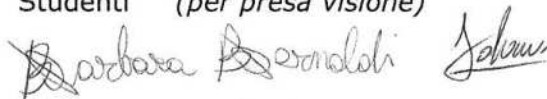
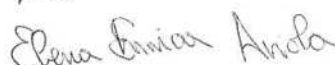
(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: prof.ssa
Lucilla CARUSI



Studenti (per presa visione)

| | | |
|--|---|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI" | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE I SEZ./ A A.S: 2022-23 | INDIRIZZO Primo Biennio | |
| MATERIA Discipline grafiche e pittoriche | DOCENTE Francesca Crudeli | |

PROGRAMMA SVOLTO


| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|---|--|----------------------------|
| Conoscenza degli strumenti tecnici | Prime esercitazioni a carattere propedeutico. Uso dei vari tipi di graffite a varie gradazioni (dalla HB alla quattro B) e della sanguigna. Prime esercitazioni sulle differenti tipologie di linea e di chiaroscuro. | MED |
| Studio dal vero di particolari anatomici in gesso | Copia dal vero di oggetti e modelli figurativi tratti da calco in gesso quali occhio naso bocca orecchie. Composizioni di Nature morte eseguite con varie tecniche grafico-pittoriche, con l'uso del chiaroscuro. | MED |
| Elaborati grafico-pittorici | Progettazione di composizioni e pittoriche che tengano conto delle analisi e delle osservazioni dei parametri visivi plastico spaziali e dei rapporti linea/forma, figura/sfondo, tinta/ luminosità, saturazione di contrasto. Analisi strutturale di una semplice forma con relativa sintesi e stilizzazione grafica, rielaborazione compositiva. Tecniche grafiche-pittoriche diverse. | MED |
| Carnevale Artistico | Progetto trasversale per lo sviluppo delle competenze tecnico-artistiche e di cittadinanza. | MED |
| Anatomia artistica | Studio osteologico: particolare della mano e del piede. Le parti del volto e le sue proporzioni. Tecnica: lapis a chiaroscuro. | MED |
| Educazione Civica | Progetto "Donna, vita e libertà" | MED |

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: prof.ssa Francesca Crudeli

Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1 SEZ.A. A.S:2022/23 INDIRIZZO Primo Biennio

MATERIA Scienze motorie e sportive

DOCENTE Graziella Gemignani

PROGRAMMA SVOLTO

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|---|--|----------------------------|
| Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e sportive | Apparato locomotore: - componente passiva: ossa e articolazioni - componente attiva : apparato muscolare - La postura corretta. - Esercitazioni a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità) e coordinative. Movimento, ritmo ed espressività: - ideazione, progettazione e realizzazione di una performance su base musicale in occasione del Carnevale Artistico | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Sport e fair play</p> | <p>Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra e regole di gioco e di correttezza sportiva.</p> <p>Atletica Leggera. Fondamentali di pallacanestro. Fondamentali di Badminton.</p> | |
| <p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</p> | <p>Trekking urbano: uscite a piedi in città e dintorni per riscoprire il rapporto con l'ambiente e la natura</p> | |
| <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Camminare per prevenire i danni della sedentarietà. La postura corretta. L'Elettrosmog e le regole per un corretto uso del cellulare.</p> <p>Il concetto di salute e i benefici dell'attività motoria nei vari apparati.</p> | |
| <p>Ed. Civica</p> | <p>L'Elettrosmog e le regole per un corretto uso del cellulare.</p> <p>Conoscere gli effetti negativi che influiscono sulla salute.</p> | |

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Graziella Gemignani

Graziella Gemignani

Studenti:

(per presa visione)

Emma Ariola
John

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI" | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE 1 SEZ./A A.S: 2022/2023 | INDIRIZZO _____ | |
| MATERIA DISCIPLINE GEOMETRICHE | DOCENTE Prof. MARCO GENOVESE | |

PROGRAMMA SVOLTO (ore 110)

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|---|---|----------------------------|
| MODULO 1 Costruzioni Geometriche (Ore 24) | UD 1.1 Tav. 0-0'-1-2 Rappresentazione formale. Squadratura foglio. Scrittura. Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. Angoli. Bisettrici. UD 1.2 Tav. 3-4 Costruzione di: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari assegnato il lato. | Avanzato |
| MODULO 2 Proiezioni Ortogonali (Metodo di Monge) (Ore 83) | UD 2.1 Tav. 9-10 Concetto di punto e retta impropri. Sistema di riferimento: centro di proiezione, raggio proiettante, quadri di proiezione. Operazione di proiezione e sezione. Proiezione ortogonale di punto, retta e piano. Condizioni di appartenenza. Proiezione ortogonale di figure piane, parallele ed inclinate rispetto ai piani coordinati; concetto, impiego e ribaltamento, su piani coordinati, di piani ausiliari o proiettanti in I°, II°, e III° immagine. UD 2.2 Tav. 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20 Proiezione ortogonale di figure solide con faccia parallela od inclinata rispetto ai piani coordinati. Con spigolo o vertice poggianti su piano coordinato. UD 2.3 Corso di recupero I° Quadrimestre. UD 2.4 Tav. 21-22-23-24-25 Rappresentazione di piano generico e suo ribaltamento su piani coordinati; concetto di retta di massima pendenza. Proiezione ortogonale di figure piane e solide poggianti con faccia poligonale o laterale su piano generico avente inclinazione assegnata rispetto ai piani coordinati. UD 2.5 Tav. 17R-18R-23R-24R-24RR Rappresentazione della sezione prodotta su solido da piano proiettante e generico; ricerca della vera grandezza. | Avanzato |
| MODULO 3 Competenze (Ore 3) | U.D.3.1: Attività "Carnevale artistico" Circ. 266/2023 | |

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Carrara il 10/06/2023

Docente:

Prof. Marco Genovese

Studenti: *Zombella Matilde*
(per presa visione)

Maob Tavush

| | | |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI" | |
| | | Rev. del 05/04/2018 |
| CLASSE 1 SEZ. A A.S: 2022/2023 | INDIRIZZO BIENNIO | |
| MATERIA Religione Cattolica | DOCENTE Sonia Garofalo | |

PROGRAMMA SVOLTO

| Moduli (1) | Argomenti | Livello di approfondimento |
|-------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. Artefici della propria esistenza | Attività di presentazione di sé attraverso un oggetto che mi caratterizza. Informazioni generali sull'IRC: contenuti, finalità. | Avanzato |
| 2. Affacciarsi al mistero | Tra ateismo, agnosticismo e religione. Affacciarsi al mistero: la bellezza del creato. La religiosità naturale e primitiva; differenza tra idolo, superstizione e magia. Differenza tra religione naturale e soprannaturale; politeismo, monoteismo, monolatria. | Avanzato |
| 3. Le religioni antiche | Lavoro di gruppo sui miti cosmogonici dei popoli dell'antichità e drammatizzazione. Lezione introduttiva. Miti e leggende nelle varie culture. Le religioni dell'antichità: attività di gruppo e presentazione delle religioni mesopotamica, egizia, greca e romana. Schema di sintesi delle religioni dell'antichità. | Buono |
| 4. Un'alleanza per vivere | Le religioni monoteiste: rivelate e abramitiche. Introduzione alla religione ebraica. Alcune figure dell'Antico Testamento: Abramo e il sacrificio di Isacco (drammatizzazione). Giacobbe/Israele, il truffatore ingannato (la "Scala di Giacobbe"). Giuseppe "il re dei sogni", l'invidia dei fratelli e il riscatto. Il profeta Mosè iconografia e missione, il Roveto ardente, la Pasqua ebraica, il deserto, le Tavole della Legge e l'idolatria. Realizzazione di fumetti sulla storia di Mosè | Avanzato |
| Ed. Civica | "Un Creato da Dio": Agenda 2030 obb.13/15; art 9 Costituzione; enciclica "Laudato si" di Papa Francesco. | Buono |

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Sonia Garofalo

Studenti:
(per presa visione)

Sonia Garofalo

Regina Anna Ajello
Johanna Boncaldo