

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. B A.S: 2022/23	INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento	
MATERIA : italiano	DOCENTE _Franca Arrighi	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Riflessione sulla lingua. Grammatica.	Le parti del discorso: variabili e invariabili.	Base
Sintassi della frase semplice	Soggetto/predicato verbale-nominale/attributo.	
Testo narrativo	Definizione. Struttura, fasi, elementi. Sequenze di contenuto, messaggio, tematiche.	Approfondito
Generi narrativi	Fiaba, favola, racconto, novella, racconto breve, romanzo verista, romanzo realista, romanzo fantastico (letture dal testo/letture online).	Soddisfacente
Testo descrittivo	Regole per descrivere persone, animali, cose e luoghi.	Approfondito.
Produzione scritta	Testi descrittivi, testo narrativo, riassunti, parafrasi, commenti.	Soddisfacente
Epica	Definizione, caratteri e funzione.	Soddisfacente
Iliade/Odissea	Genesi/Trama/Personaggi e valori.	Approfondito

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
prof.ssa Franca Arrighi

Studenti:
(per presa visione)

Niccolò Pellegrino

Valentina Guidotti

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCII"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I SEZ./ B.A.S:2022/23 INDIRIZZO: BIENNIO COMUNE
MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA DOCENTE: prof. DAVIDE GRASSI

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ DELL'ANTICO ORIENTE	L'evoluzione delle specie e le età della pietra	INTERMEDIO
	La rivoluzione agricola e la rivoluzione urbana	INTERMEDIO
	Le civiltà della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Hittiti, Assiri)	INTERMEDIO
	La civiltà egizia	INTERMEDIO
	Gli Ebrei e i Fenici	INTERMEDIO
STORIA POLITICA E CIVILTÀ DEL MONDO GRECO	Minoici e Micenei e la civiltà greca arcaica	BASE
	La nascita della polis e la colonizzazione	BASE
	Sparta e Atene	INTERMEDIO
	Le guerre persiane	BASE
	La civiltà greca classica e l'età di Pericle	INTERMEDIO
	La guerra del Peloponneso	BASE
	La fine della polis e l'ascesa della Macedonia	BASE
	Alessandro Magno e l'età ellenistica	BASE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I SEZ./ B.A.S:2022/23 INDIRIZZO: BIENNIO COMUNE

MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA DOCENTE: prof. DAVIDE GRASSI

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
ROMA REPUBBLICANA	Le prime civiltà italiche	BASE
	La civiltà etrusca	BASE
	La civiltà nuragica	BASE
	I Liguri-Apuani	AVANZATO
	Le origini di Roma: il mito e la storia	AVANZATO
	Roma monarchica	AVANZATO
	La società romana	AVANZATO
	La religione dei Romani	AVANZATO
	Roma repubblicana	AVANZATO
	Le istituzioni politiche a Roma	AVANZATO
	L'espansione di Roma in Italia	INTERMEDIO
	L'espansione di Roma nel Mediterraneo	INTERMEDIO
	Le guerre puniche	BASE
	La crisi della Repubblica: i Gracchi e lo scontro tra Mario e Silla	BASE
	La figura di Giulio Cesare	AVANZATO
La fine della Repubblica	BASE	
MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA	Le organizzazioni umane: dalle bande alle società gerarchiche - Lettura e commento dell'articolo "Come cambiare la storia dell'umanità" di David Graeber e David Wengrow	INTERMEDIO
	Il ritratto di Ramses II: potere e propaganda	INTERMEDIO
	La nascita delle "legislazioni" scritte	INTERMEDIO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I SEZ./ B A.S:2022/23 INDIRIZZO: BIENNIO COMUNE
MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA DOCENTE: prof. DAVIDE GRASSI

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Leggi di Ur-Nammu	INTERMEDIO
	Leggi di Hammurapi	INTERMEDIO
	Leggi assire	INTERMEDIO
	Legge mosaica	INTERMEDIO
	Le leggi delle XII Tavole	INTERMEDIO
	Le fonti del Diritto	INTERMEDIO
	Le caratteristiche della Costituzione italiana	BASE
MODULO DI GEOGRAFIA	L'uomo sulla Terra: lo studio della popolazione	BASE

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Docente:

prof. Davide Grassi

Davide Grassi

Studenti:

(per presa visione)

Valentina Guidotti Lucia Puligiani

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. B A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA : INGLESE	DOCENTE: AMALIA AURIEMMA	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di apprendimento
0 - starter	<p>Grammar: subject pronouns to be – present simple regular and irregular plurals wh-questions this/that/these/those there is/there are+a/some/any prepositions of place articles imperatives cardinal and ordinal numbers Prepositions of time</p> <p>vocabulary: countries and nationalities; days, months and seasons; ordinal numbers, dates and years; house and furniture</p>	INTERMEDIO
1 – Strong bonds	<p>Grammar: object pronouns possessive adjectives and pronouns possessive's who/whose</p> <p>Vocabulary: physical appearance families types of family</p>	INTERMEDIO
2 – Round the clock	<p>Present simple Question words(2) Adverbs and expressions of frequency</p> <p>vocabulary: daily routine and free time activities chores</p>	INTERMEDIO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. B A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA : INGLESE	DOCENTE: AMALIA AURIEMMA	

3 -Tastes	<p>Grammar: Countable and uncountable nouns Some, any, no How much, how many A lot/lots of, a little/a few, not much/many/ too much / too many/ (not) enough</p> <p>Vocabulary: food and drink portions and containers food preparation ways to cook</p>	INTERMEDIO
4 – On target	<p>Grammar: can verbs + -ing form/infinite/base form</p> <p>Vocabulary: sports go/play/do + sport sport venues sports equipment</p>	INTERMEDIO
5 – looking good	<p>Grammar: present continuous present continuous vs present simple stative verbs</p> <p>Vocabulary: clothes, accessories and footwear materials and patterns jewellery and accessories</p>	INTERMEDIO
6 – glorious past	<p>Grammar: past simple : to be past simple: regular verbs wh-questions + past simple</p> <p>Vocabulary: jobs and famous people jobs and places years</p>	INTERMEDIO
7 – fun time	<p>Grammar: past simple: irregular verbs</p>	INTERMEDIO

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. B A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA : INGLESE	DOCENTE: AMALIA AURIEMMA	

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Amalia Auriemma

Studenti:

(per presa visione)

Palentina Guidaffi
Nicola Pellegrini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ _B_ A.S: 2022/2023	INDIRIZZO	
MATERIA Matematica con inf.	DOCENTE Marco Gianetti	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Statistica	Saper rappresentare una serie di dati tramite istogramma e saper ricavare la media, la moda e la mediana	Base
Insiemi e logica	Indicare le caratteristiche di un insieme e saperlo rappresentare utilizzare i simboli propri del linguaggio degli insiemi	Intermedio
Relazioni e funzioni	Definizione di relazione, definizione di funzione, ricerca del dominio e codominio di una funzione riconoscere dal grafico una funzione e ricavare dominio e codominio	Base
Insiemi numerici	Riconoscere i numeri naturali, interi e razionali e saperli rappresentare su una retta orientata il M.C.D. e m.c.m. tra numeri naturali impostare la risoluzione di espressioni numeriche, rispettando le precedenze tra le operazioni convertire un numero dalla base 10 alla base 2 e viceversa risolvere e impostare una proporzione partendo da un semplice problema Calcolare il valore di un espressione numerica calcolare la percentuale di una quantità e viceversa, data la percentuale calcolare la quantità	Intermedio
Calcolo letterale	Monomi, polinomi, prodotti notevoli Svolgere le operazioni tra monomi e polinomi e calcolare il valore di un'espressione letterale	Intermedio
Equazioni di primo grado e problemi	risolvere equazioni di primo grado numeriche intere, impostare e risolvere semplici problemi di primo grado con equazioni, risolvere sistemi di primo grado in due incognite impostare e risolvere semplici problemi di primo grado con sistemi	Intermedio
Disequazioni di primo grado e problemi	risolvere equazioni di primo grado numeriche intere, impostare e risolvere semplici problemi di primo grado con equazioni, risolvere sistemi di primo grado in due incognite impostare e risolvere semplici problemi di primo grado con Disequazioni di primo grado, sistemi di disequazioni problemi con disequazioni	Intermedio
Geometria	Enti fondamentali, triangoli , punti notevoli, 1° criterio di congruenza dei triangoli	Intermedio
Geometria	Distinguere la differenza tra postulato e teorema. Dato l'enunciato di un teorema, saperne individuare ipotesi e tesi e saperne rappresentare graficamente	Intermedio

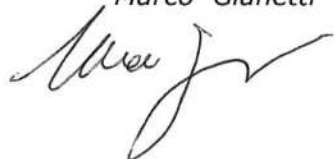
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE _1_ SEZ./ _B_ A.S: 2022/2023	INDIRIZZO	
MATERIA Matematica con inf.	DOCENTE Marco Gianetti	

	le ipotesi. applicare il 1° criterio di congruenza dei triangoli a semplici problemi con dimostrazione	
--	--	--

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Marco Gianetti



Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	Rev. del 05/04/2018	
CLASSE: I SEZ: B A.S: 2022/2032	INDIRIZZO: Biennio comune	
MATERIA: Scienze	DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni	

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
Chimica	I campi di indagine della disciplina. Il metodo scientifico sperimentale. Ipotesi e teorie scientifiche.	Buono
Misure e calcoli	Misure e misurazioni. Il Sistema Internazionale delle misure. Grandezze fisiche fondamentali e derivate e relative unità di misura. Prefissi di multipli e sottomultipli delle unità di misura del SI. La notazione scientifica. Grandezze fisiche intensive e estensive. La lunghezza, il volume, la massa e il peso. La densità e le grandezze fisiche direttamente proporzionali. La temperatura: la scala Celsius, Fahrenheit e Kelvin e le relative conversioni termometriche. L'energia e le sue forme. L'energia cinetica e l'energia potenziale; l'energia termica e l'energia chimica.	Buono
La materia e le particelle	La materia: proprietà fisiche, chimiche e elettriche. Gli stati fisici della materia. I passaggi di stato e la densità. I sistemi omogenei e i sistemi eterogenei. Le sostanze pure e i miscugli. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. Miscugli eterogenei tra fasi differenti: la schiuma, la nebbia, il fumo, le emulsioni. Le soluzioni. Solvente e soluto. Sostanze miscibili e immiscibili. Soluzioni concentrate e diluite. La solubilità. L'effetto della temperatura e della pressione sulla solubilità. Soluzioni insature e sature. La concentrazione delle soluzioni, la concentrazione percentuale in massa, la concentrazione percentuale massa su volume e la concentrazione percentuale volume su volume. I principali metodi di separazione dei componenti di un miscuglio eterogeneo e omogeneo.	Buono
Dai miscugli agli elementi	Le trasformazioni chimiche della materia. Le reazioni chimiche e gli indizi delle reazioni chimiche. Le sostanze pure: gli elementi e i composti. Nomi e simboli degli elementi chimici. Elementi naturali e artificiali. Gli elementi chimici negli organismi viventi. Le formule chimiche. La tavola periodica degli elementi. Il numero atomico e le	Buono

	caratteristiche delle particelle subatomiche. Gruppi e periodi. Metalli, non metalli e semimetalli.	
Scienze della Terra	I campi di indagine della disciplina.	
L'Universo	L'osservazione del cielo notturno. La sfera celeste. Le costellazioni. La stella polare e la croce del Sud. Lo Zodiaco. L'Eclittica. Le stelle: composizione, colore, temperatura superficiale e dimensioni. Le reazioni termonucleari. Magnitudine apparente e magnitudine assoluta. Le unità di misura delle distanze in astronomia: l'unità astronomica e l'anno-luce. Le galassie. La Galassia e la Via Lattea. Il processo di formazione delle stelle. L'evoluzione delle stelle con massa minore, uguale e superiore a quella del sole.	Buono
Il Sistema Solare	La teoria geocentrica e la teoria eliocentrica. Il processo di formazione del sole e dei corpi del sistema solare. Le caratteristiche dei corpi che compongono il sistema solare. Il sole e l'attività solare. I pianeti. I corpi minori: gli asteroidi, i meteoroidi, le comete. Le leggi che regolano il moto dei pianeti attorno al sole. L'ellisse. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale di Newton e il principio di inerzia di Galilei.	Buono
Educazione civica	La sostenibilità ambientale: la raccolta differenziata e il riciclo degli imballaggi.	Sufficiente

Alumni

Niccolò Pellegrino
 Claudio Ferraro

Docente: prof.ssa Lucia Vatteroni

Lucia Vatteroni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./ B A.S: 22/23	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA Discipline plastiche	DOCENTE Mario Federico Dell'Amico	

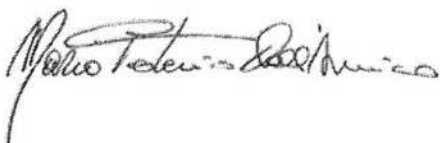
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Gestione laboratorio	Introduzione delle regole basi per la gestione di un ambiente laboratoriale; responsabilizzare sia l'individuo che il gruppo classe nel rapporto con l'ambiente di esercitazione. Attività svolta per tutto l'anno.	
Argilla	Teoria: l'argilla vista al microscopio, analisi dei 4 stati. Pratica: partendo da dell'argilla secca realizzazione e mantenimento, con la tecnica del riciclo, di un panetto di argilla pronto per la modellazione.	
Iter progettuale	Introduzione all'Iter progettuale: Documentazione, Schizzi, Esecutivo e Impaginazione. Attività sviluppata nella sua complessità in più fasi e momenti dell'A.S..	
Modellazione Arturo	Tre parallelepipedi che si intersecano danno vita a un volto stilizzato, Arturo. Esercitazione sviluppata in tre fasi.	
Carnevale Artistico	Progettazione e realizzazione di: scenografie, coreografie e costumi.	
Modellazione part. anatomici	Copia modellata da copia in gesso di particolari anatomici presi dal volto del David di Michelangelo.	
Progettazione logo	Seguendo l'iter progettuale, progettare un proprio logo con le iniziali del nome.	
Modellazione logo	Partendo dalla progettazione del logo, realizzazione in argilla del medesimo.	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
CLASSE 1 SEZ./ B A.S:2022-23	INDIRIZZO _____	
MATERIA : Discipline geometriche	DOCENTE Chiara Cacciatori	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello
COSTRUZIONI GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti da disegno ed il loro utilizzo: usare i diversi spessori e tipi di segno; scrivere sui disegni e fogli in modo ordinato e pulito - Costruzioni geometriche: costruzioni di perpendicolari, parallele; divisioni di angoli e segmenti in parti uguali figure piane regolari dato il lato e/o raggio 	Avanzato
	TAVOLE 1-2-3-4-5-6	
PROIEZIONI ORTOGONALI di FIGURE PIANE	<ul style="list-style-type: none"> - figure piane parallele ad uno dei tre piani di proiezione; - figure piane perpendicolari ad uno dei tre piani di proiezione; 	Avanzato
	TAVOLA 7	
PROIEZIONI ORTOGONALI di SOLIDI	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli elementi che li costituiscono i solidi: facce, spigoli, vertici; - Conoscenza dei solidi geometrici: Prismi, Piramidi, solidi di rotazione; - Proiezioni ortogonali di solidi paralleli e perpendicolari ai piani di proiezione; 	Avanzato
	TAVOLE 8-9-10	
Ed.civica	Sviluppo e Costruzione solidi con cartoncino riciclato	Intermedio
Ribaltamenti Piani Proiettanti	TAVOLA 11	
PROIEZIONI ORTOGONALI di FIGURE PIANE con PIANO DI RIBALTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Figure piane inclinate rispetto a due piani di proiezione (utilizzo del piano ausiliario) 	Avanzato
	TAVOLE 12- 13-14	
PROIEZIONI ORTOGONALI di SOLIDI con PIANO DI RIBALTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Solidi inclinati rispetto a due piani di proiezione (utilizzo del piano ausiliario); 	Avanzato
	TAVOLE 15-16-17	
Introduzione SEZIONI di SOLIDI con Piani Proiettanti	<p>Solidi sezionati nelle Proiezioni ortogonali</p> <ul style="list-style-type: none"> - solidi sezionati con piani Proiettanti in prima e seconda immagine; <p>Usò dei piani ausiliari e loro ribaltamento per determinare la vera grandezza di sezioni</p>	Intermedio
	TAVOLA 18-19	

29 maggio 2023.

Nicola Pellegrino
Mattia Consigli

Docente: Chiara Cacciatori

Chiara Cacciatori

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I_SEZ./_B_A.S.:_2022/23_INDIRIZZO __L. Gentileschi__
MATERIA __Alternativa alla religione__DOCENTE __Vatteroni Alberto__

Poco proficuo £
Altro £

__Carrara__li __01/06/2023__

Firma del docente

Alberto Vatteroni

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Cos'è l'Interculturalità	Buono
	Il concetto di Razze	Buono
	Sviluppo del concetto di cittadinanza: nell' antichità	Buono
	Sviluppo del concetto di cittadinanza: nel Medioevo	Buono
	Sviluppo del concetto di cittadinanza: nell'età moderna	Buono
	L'Unione Europea	Buono
	L'Organizzazione delle Nazioni Unite	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Alberto Vatteroni

Studenti:

Martina Guidotti
(per presa visione)

Die Zaccagnino

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1 SEZ.B A.S:2022/23 INDIRIZZO Primo Biennio

MATERIA Scienze motorie e sportive

DOCENTE Graziella Gemignani

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e sportive	Apparato locomotore: - componente passiva: ossa e articolazioni - componente attiva : apparato muscolare - La postura corretta. - Esercitazioni a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità) e coordinative. Movimento, ritmo ed espressività: - ideazione, progettazione e realizzazione di una performance su base musicale in occasione del Carnevale Artistico	
Sport e fair play	Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra e regole di gioco e di correttezza sportiva. Atletica Leggera. Fondamentali di pallacanestro. Fondamentali di Badminton.	

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Trekking urbano: uscite a piedi in città e dintorni per riscoprire il rapporto con l'ambiente e la natura	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Camminare per prevenire i danni della sedentarietà. La postura corretta. L'Elettrosmog e le regole per un corretto uso del cellulare. Il concetto di salute e i benefici dell'attività motoria nei vari apparati.	
Ed. Civica	L'Elettrosmog e le regole per un corretto uso del cellulare. Conoscere gli effetti negativi che influiscono sulla salute	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Graziella Gemignani

Studenti:
(per presa visione)

Graziella Gemignani

Roberta Guidotti
Nicola Pellegrino

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. B A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. Artefici della propria esistenza	Attività di presentazione di sé attraverso un oggetto che mi caratterizza. Informazioni generali sull'IRC: contenuti, finalità.	Avanzato
2. Affacciarsi al mistero	Tra ateismo, agnosticismo e religione. Affacciarsi al mistero: la bellezza del creato. La religiosità naturale e primitiva; differenza tra idolo, superstizione e magia. Differenza tra religione naturale e soprannaturale; politeismo, monoteismo, monolatria.	Buono
3. Le religioni antiche	Lavoro di gruppo sui miti cosmogonici dei popoli dell'antichità e drammatizzazione. Lezione introduttiva. Miti e leggende nelle varie culture. Le religioni dell'antichità: attività di gruppo e presentazione delle religioni mesopotamica, egizia, greca e romana. Schema di sintesi delle religioni dell'antichità.	Buono
4. Un'alleanza per vivere	Le religioni monoteiste: rivelate e abramitiche. Introduzione alla religione ebraica. Alcune figure dell'Antico Testamento: Abramo e il sacrificio di Isacco (drammatizzazione). Giacobbe/Israele, il truffatore ingannato (la "Scala di Giacobbe"). Giuseppe "il re dei sogni", l'invidia dei fratelli e il riscatto. Il profeta Mosè iconografia e missione, il Roveto ardente, la Pasqua ebraica, il deserto, le Tavole della Legge e l'idolatria. Realizzazione di fumetti sulla storia di Mosè	Avanzato
Ed. Civica	"Un Creato da Dio": Agenda 2030 obb.13/15; art 9 Costituzione; enciclica "Laudato si" di Papa Francesco.	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

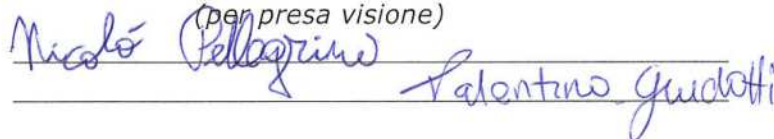
(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Sonia Garofalo



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u> 1 </u> SEZ./ <u> B </u> A.S: <u> 2022/23 </u>	INDIRIZZO <u> PRIMO BIENNIO </u>	
MATERIA <u> DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE </u>	DOCENTE PROF.SSA GUADALAXARA DORIANA	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1 IL DISEGNO DAL VERO	<ul style="list-style-type: none"> - TAVOLA INTRODUTTIVA PER LA CONOSCENZA DEL TRATTO SOGGETTIVO "DISEGNO DI LIBERA INTERPRETAZIONE IN PROSPETTIVA: CENTRALE, ACCIDENTALE O AEREA" - FRONTESPIZIO CARTELLINA - LA COSTRUZIONE (1/172-173) - LA PROSPETTIVA A VISTA (1/174-175) - LA RESA DEL VOLUME (1/176-177) - EFFETTI DI TRAMA E DI COLORE (1/178-179) TECNICHE: GRAFITE-MATITE COLORATE ACQUERELLABILI	AVANZATO
MODULO 2 LA LUCE	<ul style="list-style-type: none"> - TIPOLOGIE E DISEGNO DELLE OMBRE (1/142-143) - LA DIREZIONE DELLA LUCE (1/144-145) - IL CHIAROSCURO (1/146-147) - TEORIA DELLE PROPORZIONI DEL VOLTO RIFERITE AL TRATTATO DELLA PITTURA DI LEONARDO DA VINCI TECNICHE: GRAFITE-MATITE COLORATE- TEMPERE-COLLAGE	AVANZATO
MODULO 3 LE TECNICHE GRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - LA CARTA (1/200-201) - LA MATITA GRAFITE (1/188-189) - IL CARBONCINO (1/190-191) - LA SANGUIGNA E LE CRETE (1/194-195) - PASTELLI (OLIO-CERA-MATITE COLORATE) (1/198-199) 	AVANZATO
MODULO 4 LE TECNICHE PITTORICHE	<ul style="list-style-type: none"> - I SUPPORTI E LE TECNICHE DELLA PITTURA (1/214-215) - LE TEMPERE(1/212-213) - L'ACQUERELLO (1/216-217) 	MEDIO
MODULO 5 ANATOMIA ARTISTICA: OSTEOLOGIA "MANO-PIEDE"	LA MANO (1/ 236-250 - 2/67-68-69-70-71-72-73) PIEDE (1/ 236) TECNICHE: A SCELTA	MEDIO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2022/23</u>	INDIRIZZO <u>PRIMO BIENNIO</u>	
MATERIA <u>DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE</u>	DOCENTE PROF.SSA <u>GUADALAXARA DORIANA</u>	

MODULO 6 ED. CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - CITTADINANZA DIGITALE - PITTURA DIGITALE - ARCHIVIAZIONE CATALOGAZIONE E CONVERSIONE DIGITALE - LABORATORIO ARTE E BRAILLE - ANVCG: LABORATORI 	MEDIO
MODULO 7 PROGETTAZIONE PER RECUPERO MODULI DA 50'	<ul style="list-style-type: none"> - PROGETTO: UN LICEO A REGOLA D'ARTE - PROGETTO: LABORATORIO SCRITTURA BRAILLE - PROGETTO: ANVCG - CONCORSO NAZIONALE - PROGETTO: EN PLEIN AIR - CONCORSO ROTARY 	AVANZATO

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Doriana Quaddoxera

Studenti:

(per presa visione)

Niccolò Pellegrino
Falentina Guadallari

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 1B; A.S: 2022-2023	INDIRIZZO COMUNE	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Michele Grasso	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<u>Le culture pre-elleniche</u>	La cultura egizia: forme e funzione della pittura, della scultura e dell'architettura egizia	Sufficiente
	La cultura minoica: forme e funzione della pittura e dell'architettura minoica; analisi sommaria del dipinto murario con la <i>Taurocatapsia di Cnosso</i>	
	La cultura micenea: forme e funzione dell'arte micenea; analisi sommaria delle <i>Maschere funebri delle tombe reali di Micene</i> e della <i>Porta dei leoni</i> di Micene.	
<u>Arte greca: il periodo geometrico</u>	Introduzione: - introduzione generale alla storia greca – sociale, politica ed economica – e alla sua suddivisione in periodi. - il concetto di <i>polis</i> .	Sufficiente
	La produzione vascolare dal periodo geometrico: le tipologie vascolari; <i>I vasi del Dipylon</i> ;	
<u>Arte Greca: il periodo arcaico</u>	Introduzione: - caratteri generali dell'arte greca in età arcaica e contestualizzazione storica. Approfondimento sulle forme e le funzioni dei Santuari e dei teatri nell'antica greca.	Discreto
	Gli ordini architettonici templari: caratteristiche, nomenclatura e funzione degli elementi architettonici nell' <i>ordine dorico</i> e nell' <i>ordine ionico</i> .	
	La produzione vascolare in epoca arcaica: la pittura vascolare a figure nere; la pittura vascolare a figure rosse.	
	La scultura arcaica: le forme e le funzioni dei Kouroi e korai: <i>Kloebi e Bitone</i> ; <i>Moscoforo</i>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 1B; A.S: 2022-2023	INDIRIZZO COMUNE	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Michele Grasso	

	La scultura frontonale: le forme e le funzioni della scultura templare-frontonale: <i>Il frontone del tempio di Artemide a Corfù; I frontoni del tempio di Athena Aphaia a Egina</i>	
Arte greca: il periodo classico – la scultura	Introduzione: - introduzione del contesto storico greco durante il V sec. a.C. - caratteri generali della scultura in epoca classica mediante l'esempio dell' <i>Efebo di Crizio</i> . - La tecnica della fusione in bronzo a cera persa.	Discreto
	La scultura classica: analisi dei <i>Bronzi di Riace</i> , del <i>Cronide di Capo Artemisio</i> , dell' <i>Auriga di Delfi</i> , del <i>Discobolo di Mirone</i> e del <i>Doriforo di Policletto</i> .	
	I monumenti dell'Acropoli di Atene: <i>Il Partenone; I Propilei; Il tempio di Atena Nike; L'Eretteo</i>	
Arte greca: il periodo classico – l'Acropoli di Atene	L'Acropoli di Atene: eventi storici che coinvolsero l'Acropoli di Atene durante il V sec. a.C. e i progetti di ricostruzione di Pericle.	Discreto
	I monumenti dell'Acropoli di Atene: analisi dei <i>Propilei del tempio di Atena Nike</i> e dell' <i>Eretteo</i> .	
	Il Partenone: storia, caratteristiche architettoniche e progettuali, le decorazioni dei fregi, dei frontoni e della cella del Partenone di Atene.	
Arte greca: il periodo tardoclassico	Introduzione: - caratteri generali dell'arte greca durante la crisi della <i>polis</i> del IV secolo e contestualizzazione storica.	Sufficiente
	Prassitele: caratteri stilistici fondamentali e analisi della <i>Afrodite Cnidia</i> e di <i>Ermete e Dioniso</i>	
	Skopas: caratteri stilistici fondamentali e analisi della <i>Menade danzante</i>	
	Lisippo: caratteri stilistici fondamentali e analisi dell' <i>Apoxyomenos</i>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 1B; A.S: 2022-2023	INDIRIZZO COMUNE	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Michele Grasso	

Arte greca: il periodo ellenistico	Introduzione: - introduzione del contesto storico greco durante il periodo ellenistico. - caratteri generali della scultura in epoca ellenistica.	Sufficiente
	Gli ordini architettonici templari: caratteristiche, nomenclatura e funzione degli elementi architettonici nell' <i>ordine corinzio</i> .	
	La scultura ellenistica: analisi delle sculture con la <i>Nike di Samotracia</i> , <i>I Galati morenti</i> , <i>Il gruppo del Laocoonte</i> e accenni circa l'altare di Pergamo. Accenni circa la pittura ellenistica.	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

CAERANA 8/6/13



Studenti:

(per presa visione)

Valentina Sandotti
Nicola Pellegrino
Paolo Albanelli

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I B A.S: 2022 -23	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA LABORATORIO ARTISTICO	DOCENTE Prof.ssa Lucilla CARUSI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
ACCOGLIENZA	CONOSCENZA alunni- Presentazione programma e sue finalità. L'applicazione tecnico-pratica come metodologia di apprendimento	BASE
APPRENDERE	IL SEGNO , la linea. Campitura a mano libera di una superficie con linee orizzontali, verticali ed oblique	BASE
ACQUISIRE	LUCE e OMBRA Esercizi con tecnica a tratteggio chiaroscurato a 2 gradazioni di matita (2B e 4B), per ottenere effetti volumetrici di superfici piane disposte in griglia compositiva.	AVANZATO
APPRENDERE	IL COLORE - Le tonalità calde e fredde disposte in griglia compositiva; impiego dei pastelli a colore in senso gradazione sfumata. Esercizio su foglio a disegno	AVANZATO
ACQUISIRE	1) CERCHIO CROMATICO di J. ITTEN - Costruzione del cerchio; sua cromatura disposta secondo colori primari, secondari, terziari. Esercizio con tecnica a pastello 2) LE COPPIE DI COLORI COMPLEMENTARI Classificazione; caratteristiche percettivo-visuali. Esercizi applicativi svolti con i pastelli colorati su foglio a disegno	AVANZATO
APPLICARE	LA LUCE RITROVATA - Creare effetti di sfumato a matita bianca su cartoncino nero- Scelta tra alcuni soggetti animali, proposti dalla docente	AVANZATO
RIELABORARE	L'ESPRESSIVITA cromatica - Applicazione diretta e personale del colore su disegno di volto femminile; il valore percettivo/espressivo reso con tonalità sfumate o colori complementari secondo il soggetto scelto dall'alunno	AVANZATO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I B A.S: 2022 -23	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA LABORATORIO ARTISTICO	DOCENTE Prof.ssa Lucilla CARUSI	

APPLICARE	TEXTURES a disegno; campiture con varietà di segni grafici e orientamento di linee diverse su immagine fornita dalla docente: SIBILLA di Michelangelo	AVANZATO
RIELABORARE U.D. guidata di ED. CIVICA ORE tot.12	ARTE LOCALE: la scultura: l'ornato marmoreo come decorazione architettonica nel DUOMO di CARRARA. Dal disegno in chiaroscuro al rilievo modellato. Sviluppo tridimensionale in PLASTILINA o reso a colore di un motivo ad ornato scelto Esperienza conseguente ad osservazione mediante VISITA guidata	AVANZATO
RAPPRESENTARE	Dare sviluppo visivo ad un'immagine per la copertina illustrativa di un racconto tratto da FAVOLE AL TELEFONO di G. RODARI. Fase 1) schizzi preparatori dopo la lettura di un racconto Fase 2) Selezione ragionata dei dati visivi proposti dagli alunni Fase 3) Sviluppo esecutivo su foglio a disegno e colore	INTERMEDIO
CARNEVALE ARTISTICO	Sviluppo del progetto tratto da <i>L'URLO</i> di MUNCH- Creazione di maschere, costumi, scenografia e performance- <i>la classe si è classificata in finale</i>	AVANZATO

Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(1) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Prof.ssa **Lucilla CARUSI**

Carusi

Studenti:

(per presa visione)

Nicola Bellaguarda *Valentina Giudotti*