

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ C.A.S.: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE Prof.ssa Arianna Tavarini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Elementi della frase semplice: soggetto/predicato verbale/predicato nominale;</p> <p>Analisi del periodo: proposizioni principale, subordinate, coordinate.</p>	BUONO
NARRATIVA	<p>La struttura del testo narrativo. Divisione in sequenze.</p> <p>Fabula/intreccio.</p> <p>Tempo/spazio della storia.</p> <p>I personaggi: presentazione/caratterizzazione.</p> <p>Autore/lettore/narratore.</p> <p>Punto di vista/focalizzazione.</p>	BUONO
GENERI NARRATIVI	<p>Fiaba/favola/racconto fantastico: letture antologiche e analisi dei testi.</p> <p>Genere horror: letture antologiche e analisi dei testi.</p> <p>Il racconto /il romanzo storico/il romanzo realista: letture antologiche e analisi dei testi.</p>	BUONO
Tipologie testuali della produzione scritta	<p>Testo descrittivo/riassunti/ parafrasi/commenti/testi espositivi.</p>	
Epica	<p>Genesi, trama personaggi di Iliade e Odissea.</p> <p>Introduzione dell'Eneide.</p>	BUONO
Letture e scrittura	<p>Letture in classe e analisi del Romanzo "La solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano. e laboratorio di Scrittura autobiografica a partire dalle tematiche proposte nel romanzo.</p>	BUONO
Educazione Civica	<p>Iliade: il processo ad Elena</p>	BUONO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ C.A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE Prof.ssa Arianna Tavarini	

Docente:

Prof.ssa Arianna Tavarini

Studenti:

(per presa visione)

Leonardo Tavarini
Sophia Cardini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ C.A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE	
MATERIA GEOSTORIA	DOCENTE Prof.ssa Arianna Tavarini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Modulo 1 Preistoria Vicino Oriente	U.D. 1: La Preistoria U.D. 2: I fiumi crocevia di civiltà nella Mezzaluna fertile: i Sumeri, gli Assiro-Babilonesi e gli Egizi. U.D. 3: I popoli del Mediterraneo: i Fenici: popolo di mercanti- Gli Ebrei: popolo del Libro U.D.4: Il palazzo di Creta e la rocca di Micene: due modi di amministrare il potere. .	BUONO
Modulo 2 La civiltà greca	U.D. 1: Atene e Sparta due modelli a confronto U.D. 2: Guerre per la libertà U.D. 3: La Grecia classica: da Temistocle a Pericle. U.D. 4 : Alessandro Magno e i Regni ellenistici	BUONO
Modulo 3: la Roma Repubblicana	U.D. 1: I popoli italici U.D. 2: Roma tra leggenda e storia U.D. 3: La società romana: le tradizioni e i costumi	BUONO
Modulo 4: Educazione civica	Storia antica: la nascita dei primi codici di leggi e le prime forme di partecipazione e cittadinanza;	BUONO

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ C.A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE	
MATERIA GEOSTORIA	DOCENTE Prof.ssa Arianna Tavarini	

Docente:

Studenti:
(per presa visione)

Sophia Cardini
Leonardo Tavarini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO	
MATERIA: LINGUA INGLESE	DOCENTE: MARINA REBECCHI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Starter unit	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • subject pronouns • present simple: be • question words (1) • a / an – the • plurals • this / these - that / those • prepositions of place • prepositions of time • there is / there are • some / any • can • the imperative <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • countries and nationalities • cardinal numbers • school subjects and objects • days, months and seasons • ordinal numbers • house & furniture • abilities <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare informazioni personali • chiedere e dire l'ora / la data 	AVANZATO
Unit 1	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • have got • possessive adjectives • possessive 's • who/whose • object pronouns <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • family members • appearance and character • types of families <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • salutarsi 	AVANZATO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO	
MATERIA: LINGUA INGLESE	DOCENTE: MARINA REBECCHI	

	<ul style="list-style-type: none"> • presentarsi e presentare qualcuno • chiedere e dare informazioni personali • descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona • parlare di possesso <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Family life: A celebration</i> • Idioms 	
Unit 2	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • present simple • adverbs and expressions of frequency • question words <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • daily routine • chores • free-time activities <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • invitare / prendere accordi • accettare / rifiutare un invito <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Final -S and -ES: /S/, /Z/, /IZ/ <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teenagers and time spent on social media</i> • <i>Does social media make you anxious?</i> 	AVANZATO
Unit 3	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • countable & uncountable nouns <p>Nomi che possono essere sia countable che uncountable</p> <ul style="list-style-type: none"> • some - any - no • how much...? / how many...? - a lot of / much / many - (a) few / (a) little • too much / too many / (not) enough <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • food & drinks • portions & containers • food preparation & ways to cook <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordinare piatti 	AVANZATO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO	
MATERIA: LINGUA INGLESE	DOCENTE: MARINA REBECCHI	

	<ul style="list-style-type: none"> chiedere e comunicare prezzi 	
Unit 4	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> can verbs + -ing form / infinitive / base form possessive adjectives and pronouns <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> sports go / play / do + sport sports venues sports equipment <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> esprimere preferenze <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> can / can't 	AVANZATO
Unit 5	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> present continuous present simple vs present continuous stative verbs <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> clothes, accessories, footwear jewellery materials & patterns <p>Funzioni linguistiche</p> <p>Shopping:</p> <ul style="list-style-type: none"> parlare di abbigliamento chiedere e comunicare prezzi <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>British teenagers' spending habits</i> <i>Spend it or save it?</i> Idioms 	AVANZATO
Unit 6	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> past simple: be past simple: regular verbs Wh- questions + past simple <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> jobs & famous people jobs and places 	AVANZATO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO	
MATERIA: LINGUA INGLESE	DOCENTE: MARINA REBECCHI	

	<ul style="list-style-type: none"> • years Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> • parlare di esperienze passate Pronuncia <ul style="list-style-type: none"> • ed ending: /d/, /t/, /ɪd/ 	
Unit 7	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> • past simple: irregular verbs • could Lessico <ul style="list-style-type: none"> • films • cultural activities Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> • parlare dell'estate scorsa, di ieri, del mese scorso 	AVANZATO
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>It's my life</i> (2030 Agenda- social inclusion) • <i>Sustainable chefs</i> (2030 Agenda- sustainable cooking) • Visione di video sulla sostenibilità, il riciclo e l'Agenda 2030 (da Youtube) 	AVANZATO
APPROFONDIMENTI e GIOCHI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Video su Halloween (da Youtube) • Utilizzo del sito Gamestolearnenglish.com • Utilizzo di Kahoot • Utilizzo del sito Lyricstraining.com • Visione del film "Not Cinderella's Type" 	AVANZATO

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Marina Rebecchi

Studenti:

(per presa visione)

Sofia Cardini
Nina Asmoro

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE I _ SEZ./ _ C _ A.S.: _2022/23_ INDIRIZZO _L. Gentileschi_
MATERIA _Alternativa alla religione_ DOCENTE _Vatteroni Alberto_

Poco proficuo
Altro

£
£

Carrara li _01/06/2023_

Firma del docente

Alberto Vatteroni

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Interculturalità e multiculturalismo	Buono
	L'Organizzazione delle Nazioni Unite	Buono
	Sviluppo del concetto di cittadinanza: nell'antichità	Buono
	Sviluppo del concetto di cittadinanza: nel Medioevo	Buono
	Sviluppo del concetto di cittadinanza: nell'età moderna	Buono
	L'Unione Europea	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Alberto Vatteroni

Studenti:

(per presa visione)

Isabella
Annunziata

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./ C A.S: 22/23	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA Discipline plastiche	DOCENTE Mario Federico Dell'Amico	

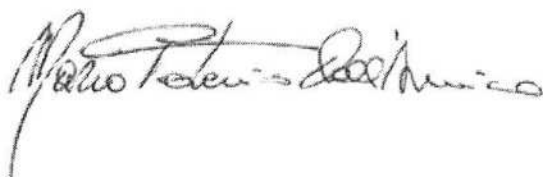
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Gestione laboratorio	Introduzione delle regole basi per la gestione di un ambiente laboratoriale; responsabilizzare sia l'individuo che il gruppo classe nel rapporto con l'ambiente di esercitazione. Attività svolta per tutto l'anno.	
Argilla	Teoria: l'argilla vista al microscopio, analisi dei 4 stati. Pratica: partendo da dell'argilla secca realizzazione e mantenimento, con la tecnica del riciclo, di un panetto di argilla pronto per la modellazione.	
Iter progettuale	Introduzione all'Iter progettuale: Documentazione, Schizzi, Esecutivo e Impaginazione. Attività sviluppata nella sua complessità in più fasi e momenti dell'A.S..	
Modellazione Arturo	Tre parallelepipedi che si intersecano danno vita ad un volto stilizzato, Arturo. Esercitazione sviluppata in tre fasi.	
Carnevale Artistico	Progettazione e realizzazione di: scenografie, coreografie e costumi.	
Modellazione part. anatomici	Copia modellata da copia in gesso di particolari anatomici presi dal volto del David di Michelangelo.	
Progettazione logo	Seguendo l'iter progettuale, progettare un proprio logo con le iniziali del nome.	
Modellazione logo	Partendo dalla progettazione del logo, realizzazione in argilla del medesimo.	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ.C A.S:22-23	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA MATEMATICA	DOCENTE Roberta MENCHINI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	tempi
Statistica	Definizioni base della statistica descrittiva Frequenza assoluta, relativa e percentuale. F. cumulata Rappresentazioni grafiche e lettura di una tabella o di un grafico Principali indici di posizione (Media, mediana, moda)	I quad
Insiemi numerici	Gli insiemi numerici N , Q e Z . L'insieme dei numeri naturali N : operazioni, potenze e relative proprietà, le espressioni aritmetiche e la priorità delle operazioni. Lo zero nelle operazioni. Il principio di azzeramento del prodotto. Massimo Comun Divisore e minimo comune multiplo L'insieme dei numeri razionali Q : la proprietà invariantiva delle frazioni, semplificazione di una frazione, operazioni con le frazioni; proporzioni e percentuali. L'insieme dei numeri interi relativi Z : operazioni, potenze e relative proprietà; Massimo Comun Divisore e minimo comune multiplo: definizione e utilizzo per la risoluzione di problemi Calcolo del valore di espressioni numeriche usando le proprietà delle operazioni e delle potenze	I quad
Insiemi e logica	Definizione di insieme e rappresentazioni di un insieme Il linguaggio degli insiemi Le operazioni tra insiemi: unione, intersezione, differenza. Significato dei connettivi 'e', 'o' Risoluzione di problemi usando gli insiemi	I/II quad
Calcolo letterale	Espressioni letterali come istruzioni di calcolo: calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere; perdita di significato di un'espressione letterale; i monomi: definizione, monomi simili, opposti, uguali; monomio nullo; grado di un monomio: complessivo e rispetto ad una lettera; il monomio di grado zero. Operazioni con i monomi; la proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto all'addizione e la somma algebrica di monomi simili; il concetto di divisibilità tra monomi. M.C.D. e m.c.m. tra monomi. I polinomi: definizione, termini di un polinomio, il termine noto; riduzione a forma normale; binomio, trinomio, quadrinomio; grado di un polinomio: complessivo e rispetto ad una lettera; Somma algebrica di polinomi, moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione tra due binomi, divisione di un polinomio per un monomio; i prodotti notevoli: quadrato di binomio, somma per differenza, interpretazione geometrica del quadrato di un binomio. La scomposizione in fattori del binomio differenza di quadrati e del trinomio sviluppo del quadrato di un binomio Risoluzione di problemi usando il calcolo letterale	II quad
Equazioni di primo grado	Uguaglianze ed equazioni Verifica della soluzione di un'equazione I principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni di primo grado	II quadr

Docente:

Roberta Melini

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 C. A.S. 2022/23	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA. Discipline grafiche pittoriche	DOCENTE Maria Zavaglia	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
STUDIO TECNICHE GRAFICO PITTORICHE	Realizzazione di diverse tavole grafiche mirate all'apprendimento di tecniche a grafite e china	Ottimo
Disegno dal vero	Struttura e costruzione della forma (calchi in gesso di busti)	Più che sufficiente
Studio del chiaro scuro	Spazio, luce, ombre proprie e portate.	Buono
Anatomia artistica	Scheletro della mano destra	Buono
Tecniche grafiche	Realizzazione di copia natura morta in due tavole , una a grafite e un a china. Realizzazione copia di una illustrazione a china a tratteggio omini volanti	Buono
Matite colorate	Realizzazione di copia autoritratto di Egon Schiele con griglia a matite colorate	Più che sufficiente
Il carnevale Artistico	Preparazione costumi e performance	sufficiente
Installazione mostra di fine anno	Progettazione e realizzazione installazione nel portico dell'Istituto, "Omini al vento, con ombrelli"	Ottimo
Mostra di fine anno	Installazione pannello tavole natura morta limoni	Ottimo

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Maria Zavaglia



Studenti:

(per presa visione)

Leonardo Tomovani

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./ C A.S:2022-2023	INDIRIZZO Biennio	
MATERIA Laboratorio Artistico	DOCENTE Marco Ravenna	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Disegni di particolari anatomici del volto	Disegno a mano libera copiando modello dal vero. Proporzioni. Tecnica del chiaroscuro.	Discreto
Esercitazioni sul colore	Colori primari, secondari e complementari. Il cerchio di Itten	Discreto
Studio sul colore, dipinti di Andy Warhol e di Gauguin	Imparare a creare il colore. La linea di contorno. Conoscere opere d'arte in modo approfondito	Buono
Tecnica della formatura in gesso	Imparare la tecnica del gesso. Scultura in gesso	Discreto
Tecniche della scultura: realizzazione di lettering personale in gesso	Imparare progettare e realizzare un elaborato in gesso. Tecniche della finitura in gesso. Patinatura del gesso.	Ottimo
Fumetto	Imparare ad utilizzare supporti inconsueti (acetato). Riprodurre disegni con il videoproiettore. Utilizzare i colori a spray. Impaginare i lavori	Buono
Ed. Civica	Il marmo di Carrara "Antropocene, l'epoca umana"	Discreto

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Marco Ravenna



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. C A.S. 2022-2023	INDIRIZZO Nuovo Ordinamento	
MATERIA Discipline Geometriche	DOCENTE Daniele Borghini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli ⁽¹⁾	Argomenti	Tempi ⁽²⁾
MODULO 1 Costruzioni geometriche	<p>UD 1.1 Tavole 1-2-3 (8 ore) Tav 1: triangoli e quadrilateri. 1H Tav 2: quadrilateri e poligoni. 3H Tav 3: poligoni inscritti. 4H</p> <p>UD 1.2 Tavole 4-5 (9 ore) Tav 4: ovali e ovoli. 3H Tav 5: ellissi. 6H</p>	17
MODULO 2 Proiezioni ortogonali	<p>UD 2.1 Tavole 6-7-8 (10 ore) Tav 6: elementi fondamentali: punti. 3H Tav 7: elementi fondamentali: rette. 3H Tav 8: elementi fondamentali: piani. 4H</p> <p>UD 2.1 Tavole 9-10-11 (9 ore) Tav 9: parallelepipedo e piramide poggiati sul PO. 3H Tav 10: prisma esagonale e piramide pentagonale ruotati. 3H Tav 11: parallelepipedo inclinato rispetto al PO. 3H</p> <p>UD 2.1 12-13-16-17 (13 ore) Tav 12: prisma esagonale inclinato rispetto al PO. 3H Tav 13: parallelepipedo ruotato e inclinato. uso del piano ausiliario. 6H Tav 16: cilindro inclinato di 45° rispetto al PO. uso del piano ausiliario. 3H Tav 17: cono inclinato di 45° rispetto al PO. uso del piano ausiliario. 1H</p> <p>UD 2.1 14-15 (6 ore) Tav 14: piramide rettangolare ruotata e inclinata. uso del piano ausiliario. 3H Tav 15: prisma esagonale ruotato di 45° rispetto al PV e inclinato di 45° rispetto al PO. uso del piano ausiliario. 3H</p>	38
MODULO 3 Solidi sezionati	<p>UD 3.1 Tavole 18-19-20-21-22-23-24 (22 ore) Tav 18: parallelepipedo sezionato da piano perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO. ribaltamento della sezione. 3H Tav 19: parallelepipedo parzialmente sezionato da piano perpendicolare al PO e inclinato rispetto al PV. ribaltamento della sezione. 3H</p>	22

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. C A.S. 2022-2023	INDIRIZZO Nuovo Ordinamento	
MATERIA Discipline Geometriche	DOCENTE Daniele Borghini	

<p>Tav 20: piramide esagonale sezionata da piano perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO. ribaltamento della sezione. 4H</p> <p>Tav 21: piramide esagonale sezionata da piano perpendicolare al PO e inclinato rispetto al PV. ribaltamento della sezione. 3H</p> <p>Tav 22: cilindro sezionato da piano perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO. ribaltamento della sezione. 3H</p> <p>Tav 23: cono sezionato da piano perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO. ribaltamento della sezione. 3H</p> <p>Tav 24: cono sezionato da piano perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO. ribaltamento della sezione. 3H</p>	
---	--


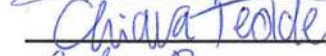
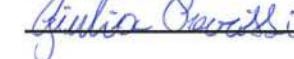
(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Daniele Borghini



Studenti: *(per presa visione)*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	Rev. del 05/04/2018	
CLASSE: I SEZ: C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: Biennio comune	
MATERIA: Scienze	DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni	

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
Chimica	I campi di indagine della disciplina. Il metodo scientifico sperimentale. Ipotesi e teorie scientifiche.	Buono
Misure e calcoli	Misure e misurazioni. Il Sistema Internazionale delle misure. Grandezze fisiche fondamentali e derivate e relative unità di misura. Prefissi di multipli e sottomultipli delle unità di misura del SI. La notazione scientifica. Grandezze fisiche intensive e estensive. La lunghezza, il volume, la massa e il peso. La densità e le grandezze fisiche direttamente proporzionali. La temperatura: la scala Celsius, Fahrenheit e Kelvin e le relative conversioni termometriche. L'energia e le sue forme. L'energia cinetica e l'energia potenziale; l'energia termica e l'energia chimica.	Buono
La materia e le particelle	La materia: proprietà fisiche, chimiche e elettriche. Gli stati fisici della materia. I passaggi di stato e la densità. I sistemi omogenei e i sistemi eterogenei. Le sostanze pure e i miscugli. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. Miscugli eterogenei tra fasi differenti: la schiuma, la nebbia, il fumo, le emulsioni. Le soluzioni. Solvente e soluto. Sostanze miscibili e immiscibili. Soluzioni concentrate e diluite. La solubilità. L'effetto della temperatura e della pressione sulla solubilità. Soluzioni insature e sature. La concentrazione delle soluzioni, la concentrazione percentuale in massa, la concentrazione percentuale massa su volume e la concentrazione percentuale volume su volume. I principali metodi di separazione dei componenti di un miscuglio eterogeneo e omogeneo.	Buono
Dai miscugli agli elementi	Le trasformazioni chimiche della materia. Le reazioni chimiche e gli indizi delle reazioni chimiche. Le sostanze pure: gli elementi e i composti. Nomi e simboli degli elementi chimici. Elementi naturali e artificiali. Gli elementi chimici negli organismi viventi. Le formule chimiche. La tavola periodica degli elementi. Il numero atomico e le	Buono

	caratteristiche delle particelle subatomiche. Gruppi e periodi. Metalli, non metalli e semimetalli.	
Scienze della Terra	I campi di indagine della disciplina.	
L'Universo	L'osservazione del cielo notturno. La sfera celeste. Le costellazioni. La stella polare e la croce del Sud. Lo Zodiaco. L'Eclittica. Le stelle: composizione, colore, temperatura superficiale e dimensioni. Le reazioni termonucleari. Magnitudine apparente e magnitudine assoluta. Le unità di misura delle distanze in astronomia: l'unità astronomica e l'anno-luce. Le galassie. La Galassia e la Via Lattea. Il processo di formazione delle stelle. L'evoluzione delle stelle con massa minore, uguale e superiore a quella del sole.	Buono
Il Sistema Solare	La teoria geocentrica e la teoria eliocentrica. Il processo di formazione del sole e dei corpi del sistema solare. Le caratteristiche dei corpi che compongono il sistema solare. Il sole e l'attività solare. I pianeti. I corpi minori: gli asteroidi, i meteoroidi, le comete.	Buono
Educazione civica	La sostenibilità ambientale: la raccolta differenziata e il riciclo degli imballaggi.	Sufficiente

Alunni

Enrico Di Sisto
.....
Giada Galassi
.....

Docente: prof.ssa Lucia Vatteroni

Lucia Vatteroni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. Artefici della propria esistenza	Attività di presentazione di sé attraverso un oggetto che mi caratterizza. Informazioni generali sull'IRC: contenuti, finalità.	Buono
2. Affacciarsi al mistero	Tra ateismo, agnosticismo e religione. Affacciarsi al mistero: la bellezza del creato. La religiosità naturale e primitiva; differenza tra idolo, superstizione e magia. Differenza tra religione naturale e soprannaturale; politeismo, monoteismo, monolatria.	Buono
3. Le religioni antiche	Lavoro di gruppo sui miti cosmogonici dei popoli dell'antichità e drammatizzazione. Lezione introduttiva. Miti e leggende nelle varie culture. Le religioni dell'antichità: attività di gruppo e presentazione delle religioni mesopotamica, egizia, greca e romana. Schema di sintesi delle religioni dell'antichità.	Buono
4. Un'alleanza per vivere	Le religioni monoteiste: rivelate e abramitiche. Introduzione alla religione ebraica. Alcune figure dell'Antico Testamento: Abramo e il sacrificio di Isacco (drammatizzazione). Giacobbe/Israele, il truffatore ingannato (la "Scala di Giacobbe"). Giuseppe "il re dei sogni", l'invidia dei fratelli e il riscatto. Il profeta Mosè iconografia e missione, il Roveto ardente, la Pasqua ebraica, il deserto, le Tavole della Legge e l'idolatria. Realizzazione di fumetti sulla storia di Mosè	Buono
Ed. Civica	"Un Creato da Dio": Agenda 2030 obb.13/15; art 9 Costituzione; enciclica "Laudato si" di Papa Francesco.	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Sonia Garofalo



Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Primo Biennio	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La preistoria	<p>Caratteristiche delle società del Paleolitico e del Neolitico e loro ripercussioni sull'arte.</p> <p>Caratteri generali dell'arte preistorica.</p> <p>Pitture e incisioni rupestri: tecnica delle pitture (colori e strumenti utilizzati) e delle incisioni rupestri. Significato delle pitture rupestri e loro caratteristiche artistiche; descrizione del "Bisonte" della grotta di Lascaux.</p> <p>Elementi di cui bisogna tenere conto nella descrizione di un'opera. Differenza tra iconografia e iconologia.</p> <p>Differenze nei temi raffigurati nel Paleolitico e nel Neolitico (cenni).</p> <p>Sculture: significato delle "Veneri"; descrizione della "Venere di Willendorf".</p> <p>Costruzioni megalitiche: Caratteristiche e funzioni delle architetture megalitiche (menhir, dolmen, cromlech (cenni su Stonehenge) e nuraghi). Il sistema trilitico.</p>	Intermedio
Arte mesopotamica	<p>Il contesto geografico, economico, storico e culturale.</p> <p>Caratteri generali dell'arte mesopotamica</p> <p>Architettura: cenni su materiali da costruzione, città, mura, porte monumentali, cittadelle e palazzi reali; descrizione delle Ziqqurat e loro funzione.</p> <p>Scultura: i Lamassu (cenni), gli Oranti (cenni), Re Gudea, bassorilievo su Assurbanipal nella Caccia al leone (cenni).</p> <p>Arte figurativa: Lo stendardo di Ur (cenni): la rappresentazione della figura umana e dello spazio.</p>	Base
Arte egizia	<p>Il contesto geografico, economico, storico e culturale.</p>	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Primo Biennio	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

	<p>Caratteri generali dell'arte egiziana</p> <p>Architettura: le tombe dei faraoni, dalle mastabe alle piramidi alle tombe ipogee: descrizione, funzione e significato simbolico.</p> <p>Scultura: il Faraone Chefren, descrizione e significato.</p> <p>Pittura: caratteristiche generali (il "canone" e la rappresentazione dello spazio)</p>	
Arte cretese	<p>Il contesto geografico, economico, storico e culturale.</p> <p>Caratteri generali dell'arte cretese.</p> <p>Architettura: la città-palazzo di Cnosso: descrizione e funzione degli ambienti più importanti (cenni sulla Sala del Trono), caratteristiche delle colonne minoiche.</p> <p>Pittura: descrizione e significato della pittura parietale "Il salto sul toro".</p> <p>Arte vascolare: descrizione della "Brocchetta di Gurnia".</p>	Intermedio
Arte micenea	<p>Il contesto geografico, economico, storico-politico.</p> <p>Caratteri generali dell'arte micenea e confronto con l'arte cretese.</p> <p>Architettura: la città-fortezza, caratteristiche e funzioni; la Porta dei Leoni a Micene (caratteristiche del sistema trilitico); la Tomba di Agamennone e sistema costruttivo della tholos.</p>	Base
Arte greca. Periodo della formazione	<p>Il contesto storico-politico, economico e culturale.</p> <p>Caratteri generali del periodo della formazione.</p> <p>Architettura: l'organizzazione di una polis greca</p> <p>Arte vascolare: influenza dell'arte cretese-micenea; vasi del periodo protogeometrico e geometrico; funzione funebre delle anfore e dei</p>	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Primo Biennio	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

	crateri; descrizione dell'"Anfora del Lamento funebre".	
Arte greca. Periodo arcaico	<p>Il contesto storico, culturale ed economico.</p> <p>Caratteri generali dell'età arcaica.</p> <p>Architettura: il tempio greco: derivazione, elementi fondamentali (naos, pronaos, colonne) e loro funzioni, evoluzione.</p> <p>Ordine dorico: caratteristiche e influenza delle colonne cretesi.</p> <p>Ordine ionico: caratteristiche principali confrontate con l'ordine dorico.</p> <p>Scultura: Kleobi e Bitone, Moschophoros, Kore Phrasikleia</p> <p>La pittura vascolare: vasi a figure nere e a figure rosse e le differenti tecniche di realizzazione. Descrizione delle decorazioni vascolari "Achille e Aiace che giocano a dadi" e "Achille cura Patroclo ferito".</p>	<p>Avanzato</p> <p>Base</p> <p>Avanzato</p>
Arte greca. Periodo classico	<p>Il contesto storico-politico, culturale ed economico.</p> <p>Caratteristiche generali dell'età classica e confronto con il periodo arcaico.</p> <p>Scultura: descrizione dei Bronzi di Riace, del Discobolo di Mirone, del Doriforo di Policletto; Descrizione delle decorazioni del Partenone (frontoni, fregio dorico, fregio ionico) e loro significato. Descrizione (cenni) di una metopa della Centauromachia e del gruppo scultoreo delle Tre Dee nel frontone est. Descrizione (cenni) della scultura crisoelefantina di Athena (opera di Fidia) all'interno del Partenone. Innovazioni apportate da Fidia nelle decorazioni del Partenone.</p> <p>Architettura: Cenni sull'Acropoli di Atene e sul ruolo di Fidia; descrizione del Partenone, della sua storia e del suo significato.</p>	<p>Avanzato</p> <p>Intermedio</p>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Primo Biennio	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

Arte greca. Periodo Tardo-classico o Arte del IV sec.	Il contesto storico-politico e culturale. Caratteristiche generali dell'arte del IV secolo e confronto con il periodo dell'arte classica. Scultura Prassitele: Afrodite di Cnido, Hermes e Dioniso bambino. Skopas: Menade danzante. Lisippo: Apoxyomenos, Pugile a riposo.	Intermedio
Arte ellenistica	Il contesto storico-politico e culturale. Caratteristiche generali dell'arte ellenistica e confronto con il periodo Tardo-classico. Architettura: cenni sulle caratteristiche delle Acropoli dei Regni ellenistici. Scultura: Galata morente e Galata suicida.	Base
Ed. Civica	Lavoro di gruppo sui miti greci e sul loro insegnamento morale.	Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Chiara Zannoni

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 1 SEZ.C A.S:2022/23 INDIRIZZO Primo Biennio

MATERIA Scienze motorie e sportive

DOCENTE Graziella Gemignani

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e sportive	Apparato locomotore: - componente passiva: ossa e articolazioni - componente attiva : apparato muscolare - La postura corretta. - Esercitazioni a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità) e coordinative. Movimento, ritmo ed espressività: - ideazione, progettazione e realizzazione di una performance su base musicale in occasione del Carnevale Artistico	
Sport e fair play	Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra e regole di gioco e di correttezza sportiva. Atletica Leggera. Fondamentali di pallacanestro. Fondamentali di Badminton.	

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Trekking urbano: uscite a piedi in città e dintorni per riscoprire il rapporto con l'ambiente e la natura	
Salute, benessere e prevenzione sicurezza	Camminare per prevenire i danni della sedentarietà. La postura corretta. L'Elettrosmog e le regole per un corretto uso del cellulare. Il concetto di salute e i benefici dell'attività motoria nei vari apparati.	
Ed. Civica	L'Elettrosmog e le regole per un corretto uso del cellulare. Conoscere gli effetti negativi che influiscono sulla salute.	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Graziella Gemignani

Graziella Gemignani

Studenti:

(per presa visione)

Leonardo Longo
Sabrina Cardina