

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.A A.S: 2022/23	INDIRIZZO _BIENNIO	
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE: RAFFAELLA DISTANTE	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Riflessione sulla lingua	Il segno linguistico; significato e significante; il lessico dell'italiano	Soddisfacente
Il testo poetico	Definizione, struttura, fasi, elementi; sequenze di contenuto, messaggi, tematiche; metrica, prosodia, figure retoriche. Analisi del testo poetico; lettura di brani scelti.	Approfondito
Il dibattito	Laboratorio di dibattito strutturato; esercitazioni pratiche ed analisi	Approfondito
Produzione scritta	Il riassunto; il testo espositivo; il testo argomentativo	Soddisfacente
Epica	Definizioni, caratteristiche e funzioni dell'epica. L'Eneide (brani scelti)	Soddisfacente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Raffaella Distante

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.A A.S: 2022/23	INDIRIZZO _BIENNIO	
MATERIA: STORIA E GEOGRAFIA	DOCENTE: RAFFAELLA DISTANTE	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Storia e civiltà' romana: monarchia e repubblica	Istituzioni politiche monarchiche e repubblicane; il passaggio dalla monarchia alla repubblica; l'espansione di Roma in Italia e nel Mediterraneo; le guerre sociali e le guerre civili; la dittatura di Caio Giulio Cesare; la fine del periodo repubblicano	Approfondito
Roma imperiale	Istituzioni, storia, società e cultura dall'avvento di Ottaviano Augusto alla caduta dell'impero; le invasioni barbariche; la crisi del III secolo	Approfondito
Il Cristianesimo	Caratteristiche, diffusione e conseguenze della diffusione del Cristianesimo	Approfondito
L'Alto Medioevo	Regni romano-barbarici, i Franchi e i Longobardi	Soddisfacente
L'epoca carolingia e il feudalesimo	Istituzioni e caratteristiche del feudalesimo; il vassallaggio; il Sacro Romano impero: istituzioni, cultura e rapporti col papato.	Soddisfacente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Raffaella Distante

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ A.S: 22-23	INDIRIZZO _____	
MATERIA Alternativa IRC	DOCENTE Paola Ceccopieri	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La discriminazione di genere	La violenza sulle donne (video in lingua inglese) I diversi tipi di violenza L'effetto del Covid sulla violenza di genere	Buono
La conquista dei diritti delle donne	La legge sull'aborto: analisi e discussione Il diritto di famiglia	Buono
Partecipazione ad altre attività	Progetto prof. Genovese "Le sedie contro la discriminazione"	Sufficiente
Agenda 2023 Metodo Clil	Goal 7, esercizi su materiale CLIL	sufficiente
incontri	Partecipazione all'incontro con l'Associazione vittime civili	
Studio assistito	Studio assistito	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ A A.S: 2022-2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA: INGLESE	DOCENTE: Elisabetta Rocca – Roberta Tesi	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Modulo 1	Libro di testo: Engage 1 Grammar Revision past simple, and past continuous) Unit 6 Grammar - Comparative and superlative of adjectives and verbs - Too much/many; too/(not) enough Vocabulary - Geographical features and weather Communication - Asking about places and the weather - Talking about geographical features	Intermedio
Modulo 2	Unit 7 and 8 Grammar - Future forms: be going to, present continuous for arrangements, present simple for fixed timetables, will - Zero and first conditionals Vocabulary - Holidays - Travels and transport - technology Communication - asking for and giving directions, travel information - asking for and offering help, giving instructions	Intermedio
Modulo 3	Unit 9 and 10 Grammar - Present perfect - Present perfect with ever/never; just/already/yet; for/since - Present perfect vs past simple Vocabulary - TV. Film and theatre - Music - Clothes, fashion and style Communication - asking for and giving opinions about Tv series and films, about clothes and fashion	Intermedio
Modulo 4	Libro di testo Engage 2 Unit 3 and 4 Grammar - Present perfect continuous - Present perfect continuous vs Present perfect simple - Past perfect - Past perfect vs past simple Vocabulary - Mobile technology - Crime and justice	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ A A.S: 2022-2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA: INGLESE	DOCENTE: Elisabetta Rocca – Roberta Tesi	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Communication - Introducing a story, narrating events	
Educazione civica	Film: The Lorax. Talking about Environmental issues: Deforestation, Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Ozone layer	Base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Roberta Tesi

Studenti:

(per presa visione)

Bin *Dem*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. A A.S.: 2022_2023	INDIRIZZO Liceo Artistico primo biennio	
MATERIA MATEMATICA	DOCENTE NICOLAI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Periodo
Recupero/Ripasso	<ul style="list-style-type: none"> Equazioni di primo grado Disequazioni di primo grado Sistemi di disequazioni Problemi con disequazioni 	I quadrimestre
Radicali	<ul style="list-style-type: none"> L'insieme dei numeri reali e le radici Radicali: condizione di esistenza Operazioni tra radicali: moltiplicazioni, divisioni, somma algebrica, potenza Trasporto dentro e fuori dal segno di radice Espressioni irrazionali Razionalizzazione denominatore Equazioni e disequazioni lineari a coefficienti irrazionali 	I quadrimestre
Piano cartesiano e retta	<ul style="list-style-type: none"> Piano cartesiano: coordinate di un punto, distanza tra due punti. Equazione di una retta parallela all'asse x, parallela all'asse y. Equazione di una retta per l'origine (funzione di proporzionalità diretta) Retta in forma esplicita, come si disegna. Coefficiente angolare e significato geometrico Retta in forma implicita ed esplicita. Appartenenza di un punto ad una retta. Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra due rette Intersezione di una retta con gli assi cartesiani. Funzioni lineari a tratti. Coefficiente angolare della retta passante per due punti Equazione della retta passante per un punto noto il coefficiente angolare e passante per due punti 	I quadrimestre
Sistemi lineari	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione ai sistemi lineari: soluzione di un sistema Sistemi determinati, indeterminati e impossibili. Risoluzione di un sistema mediante il metodo di sostituzione. Problemi e sistemi lineari. 	II quadrimestre
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> Definizione di relazione e di funzione Terminologia relativa alle funzioni Rappresentazione sagittale e cartesiana di una funzione Dominio e immagine di una funzione Funzioni di proporzionalità 	II quadrimestre

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. A A.S.:_2022_2023	INDIRIZZO Liceo Artistico primo biennio	
MATERIA MATEMATICA	DOCENTE NICOLAI	

	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni lineari e la loro rappresentazione • Determinare l'immagine di un punto attraverso una funzione (grafico e algebrico) • Determinare dominio di funzioni razionali intere e fratte e irrazionali. 	
La probabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio degli eventi: evento certo, impossibile, evento contrario. Eventi compatibili e incompatibili • Probabilità classica: definizione e calcolo • Probabilità dell'evento contrario • Teorema della probabilità totale e delle probabilità composta • Eventi dipendenti e indipendenti • Diagrammi ad albero per la risoluzione di problemi • Probabilità e gioco d'azzardo (solo approfondimento) 	II quadrimestr e
Geometria Euclidea	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza e equiscomponibilità • Teoremi sull'equivalenza tra poligoni • Teorema di Pitagora e teorema inverso 	II quadrimestr e

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	Rev. del 05/04/2018	
CLASSE: II SEZ: A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: Biennio comune	
MATERIA: Scienze	DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni	

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
Chimica La materia e le sue proprietà	Ripasso di alcuni argomenti relativi al programma della classe prima. Le trasformazioni chimiche e fisiche della materia. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. Le sostanze pure. Gli elementi e i composti. Elementi chimici naturali e artificiali. I bioelementi. Le formule chimiche. La tavola periodica degli elementi. Gruppi e periodi. Metalli, semimetalli e non metalli. I gas nobili.	Buono
L'atomo e la tavola periodica	Le principali teorie sulla struttura atomica della materia. L'atomo e le particelle subatomiche. Il modello nucleare dell'atomo. Il numero atomico e il numero di massa. Gli isotopi. Gli ioni e i solidi ionici. L'unità di massa atomica. La massa atomica media relativa di un elemento chimico.	Buono
La massa delle molecole e le moli	Le formule chimiche, la massa molecolare e la massa formula dei composti. Le molecole e i solidi cristallini.	Buono
Le trasformazioni chimiche della materia	Le reazioni chimiche. Reagenti e prodotti. Lo stato fisico di reagenti e prodotti. Gli indizi delle reazioni chimiche. Reazioni esotermiche e reazioni endotermiche. La legge di conservazione della massa. Il bilanciamento delle reazioni chimiche. La classificazione delle reazioni.	
Biologia	I campi di indagine della disciplina.	
La Terra: il pianeta della vita	Il processo di formazione del sole e dei corpi del sistema solare. Le caratteristiche della Terra primordiale e la nascita del primo organismo vivente. Le sfere geochimiche e la biosfera.	Sufficiente
Le caratteristiche degli organismi viventi	Le caratteristiche che distinguono un organismo vivente da un oggetto inanimato. Organismi autotrofi e eterotrofi. Organismi a riproduzione asessuata e sessuata. Le cellule di Hooke. La teoria cellulare. Il differenziamento cellulare, la specializzazione cellulare e i livelli di organizzazione gerarchica degli organismi viventi pluricellulari. Cellule procarioti e eucarioti.	Buono
Gli strumenti al	Le unità di misura degli organismi viventi e dei loro costituenti. Il microscopio ottico composto, il	Buono

servizio del biologo	microscopio elettronico a trasmissione e a scansione. Il potere di ingrandimento e il potere di risoluzione di un microscopio.	
Strutture e funzioni cellulari	Le dimensioni delle cellule. Il rapporto superficie/volume. La membrana cellulare: struttura molecolare e funzioni. I meccanismi di trasporto attraverso la membrana. Il gradiente di concentrazione. Il trasporto passivo: la diffusione semplice, la diffusione facilitata e l'osmosi. Il trasporto attivo: il trasporto attivo propriamente detto, l'esocitosi e l'endocitosi. Struttura e funzioni dei principali organuli cellulari: il nucleo, il reticolo endoplasmatico ruvido e liscio, l'apparato di Golgi, i lisosomi. Cellule vegetali e cellule animali.	Buono
Educazione civica	Dalla tavola degli elementi di Mendeleev alla moderna tavola periodica degli elementi. La tavola della disponibilità degli elementi sul pianeta Terra. Gli elementi chimici presenti in uno smartphone. Le miniere di coltan in Congo, lo sfruttamento minorile e l'impatto ambientale. La sostenibilità ambientale: la raccolta differenziata e il riciclo degli imballaggi.	Buono

Alunni

.....
Suzanna Dedecchi

Vera Zagnani

Docente: prof.ssa Lucia Vatteroni

Lucia Vatteroni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02.1	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE <u>2</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2022/2023</u>	INDIRIZZO	
MATERIA <u>STORIA DELL'ARTE</u>	DOCENTE SIMONETTA SBARBARO	

Libro di testo adottato: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Voll. 1 e 2, Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
L'arte Romana dell'età Repubblicana	I materiali, le tecniche costruttive, le strade consolari, i ponti, gli acquedotti, le fognature.	Avanzato
L'Arte Romana dell'età Imperiale	L'Arte romana dell'Età Imperiale: l'Ara Pacis; Il Pantheon; il Colosseo; la colonna Traiana; la colonna di Marco Aurelio; la Basilica di Massenzio.	Avanzato
L'Arte Paleocristiana	L'Architettura della chiesa cristiana; le piante a croce latina e le piante centrali; gli edifici cristiani a pianta centrale; i simboli del Cristianesimo; la simbologia dell'architettura Cristiana; il mosaico absidale di Sant'Apollinare in Classe.	Avanzato
L'Arte Romanica	Caratteristiche generali dell'Architettura Romanica; L'arte Romanica a Pisa: la Cattedrale di Santa Maria Assunta, la Torre e il Battistero; le figure mostruose nell'arte Romanica e Gotica.	Avanzato
L'Arte Gotica	Caratteristiche generali dell'Architettura Gotica; i significati simbolici nell'architettura Gotica; la cattedrale di Notre Dame di Parigi.	Avanzato
Educazione Civica	La distruzione dei Buddha di Bamiyan da parte dei Talebani nel 2001; la devastazione del sito archeologico di Palmira da parte dell'ISIS nel 2015-2016.	Avanzato

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Simonetta Sbarbaro



Maia Milani

Menzel Bianchi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./A A.S: 2022/23	INDIRIZZO _____	
MATERIA DISCIPLINE GEOMETRICHE	DOCENTE Prof. MARCO GENOVESE	

PROGRAMMA SVOLTO (ore 112)

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1 Proiezioni Cilindriche (Ore 61)	UD 1.1 Tav. 25R-25RR-26R-27R-28-28R-29-30R-31 Proiezione assonometrica ortogonale. Sistema di riferimento: centro di proiezione, raggi proiettanti, quadro assonometrico. Proiezione assonometrica ortogonale: isometrica, dimetrica, trimetrica di composizione di volumi; sistema di riduzione a mezzo ribaltamento. Determinazione vera grandezza della sezione prodotta su solido assonometrico da piano proiettante. Proiezione assonometrica obliqua. Sistema di riferimento: centro di proiezione, raggi proiettanti, quadro assonometrico. Proiezione assonometrica obliqua cavaliera a quadro verticale rapida e cavaliera a quadro orizzontale monometrica di composizione di volumi. Determinazione ombra propria e portata di solidi in assonometria obliqua su insieme di piani orizzontale e verticale. UD 2.2 Corso di recupero I° Quadrimestre	Avanzato
MODULO 2 Proiezioni Coniche (Ore 37)	UD 3.1 Tav. 32R-33-34-35-36 Prospettiva frontale ed accidentale a quadro verticale. Sistema di riferimento: centro di proiezione, raggi proiettanti, quadro prospettico, cerchio visivo. Prospettiva a quadro verticale accidentale di composizione di volumi. Metodo delle parallele alle fughe. Metodo delle perpendicolari al quadro. Metodo dei raggi visuali. Metodo dei punti di distanza. Determinazione vera grandezza della sezione prodotta sul solido prospettico da piano proiettante in prima immagine.	Avanzato
MODULO 3 Competenze (Ore 5)	U.D.3.1: Attività di "Carnevale artistico" Circ.266/2023 U.D.3.2 N°1 Prova per Classi parallele.	
MODULO 4 Educazione Civica (Ore 9)	U.D.4.1: : "Una sedia per Masha Amini" Relazione di analisi. Elaborato di progetto. Elaborato di rappresentazione del progetto.	Avanzato

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Carrara il 10/06/2023

Prof. Marco Genovese

Studenti (per presa visione)

Maia Milani
ABian

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./ A A.S:2022-2023	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA Discipline Grafiche e Pittoriche	DOCENTE Monica Gemetti	

Firma del docente

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Studio dal vero di particolari anatomici in gesso	Struttura e costruzione delle forme (oggetti di diversa morfologia, calchi in gesso di busti o figure intere) ritratto proporzioni prospettiva intuitiva: punto di vista e inquadratura.	Avanzato
Chiaroscuro	Resa dei volumi, incidenza e variazione della luce, il segno come valore espressivo, configurazione veloce	Avanzato
I colori e le tecniche grafiche nella storia	I colori e le tecniche pittoriche nella storia, dalla fusaggine alla tempera all'uovo all'affresco.	Intermedio
Elaborati grafico pittorici	Progettazione di composizioni grafiche e pittoriche che tengano conto delle analisi e delle osservazioni dei parametri visivi plastico-spaziali e dei rapporti linea/forma, figura/sfondo, tinta/luminosità/saturazione, di contrasti. Analisi strutturale di una semplice forma con relativa sintesi e stilizzazione grafica e rielaborazione compositiva.	Avanzato
Il colore	Armonia e contrasti gli accordi cromati linguaggio del colore (espressione e valore simbolico).	Intermedio
Anatomia artistica	Studio osteologico della figura umana e della struttura architettonica, in particolare del neurocranio, del massiccio facciale e dell'apparato appendicolare. Riproduzioni anatomiche con tecnica a grafite, sanguigna,	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./ A A.S:2022-2023	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA Discipline Grafiche e Pittoriche	DOCENTE Monica Gemetti	

	acquarello e pastelli. Power-Point riassuntivo degli argomenti trattati	
TECNICHE: approfondimenti e sperimentazioni	Materiali e supporti convenzionali e non. Variazione e definizione dell'immagine. Fasi del percorso operativo.	Intermedio
Progetto Carnevale artistico	Allestimento scenografie e costumi.	Avanzato
Educazione civica	Vandalismo e restauri sulle opere d'arte. Conoscenza dei contenuti proposti. Elaborazione dei concetti per il rispetto e la conservazione delle opere l'arte.	Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Vera Capuano
Andrea Pennucci

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ.A - A.S: 2022-23	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA DISCIPLINE PLASTICHE e SCULTOREE	DOCENTE Prof.ssa Lucilla CARUSI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
RIPASSO dei contenuti	DISEGNO di un volto da modello in gesso in due vedute: a) la frontale; b) il profilo, per capirne gli aspetti spazio-volumetrici.	INTERMEDIO
LA FIGURA UMANA	Copia in argilla-creta di un volto con gessi forniti dalla scuola; dal periodo classico al 1600: Arte greca, del rinascimento, Barocca.	AVANZATO
LE TECNICHE ed I MATERIALI	Modellare una TERRACOTTA- Predisposizione con messa in opera del sistema di armatura, di un elaborato in argilla per la sua cottura; preparazione e procedimento di svuotatura con dimostrazione pratica.	INTERMEDIO
LE TECNICHE ARTISTICHE	Libera esperienza di studio del tuttotondo da copia in gesso; definizioni spazio-volumetriche significative nei molteplici punti di vista. Sviluppo in creta.	INTERMEDIO
TECNICA DEL BASSORILIEVO	Il modello in gesso nell'osservazione diretta; studio da opere plastiche <i>significative</i> tratte dai Maestri del 1400 fiorentino; Donatello; Rossellino; realizzazione tecnico-pratica in modellato del soggetto. Caratteristiche del basso rilievo "stacciato". Differenze con l'altorilievo.	INTERMEDIO
LO SPAZIO RAPPRESENTATO U.D. Interdisciplinare con Laborat. Art.	Composizione tridimensionale di una NATURA MORTA tratta da COPIA cartacea di un'immagine pittorica data. Ridefinire in rilievo i piani prospettici ed i volumi degli oggetti collocandoli nella disposizione visuale corretta.	AVANZATO
ED-CIVICA Da programma presentato nel mese di ottobre Arte locale	Le Maestà marmoree diffuse sul territorio. Fase 1) Uscita didattica per osservare direttamente i diversi aspetti iconografici; Fase2) Ricognizione dei dati visivi; scelta del soggetto da un'immagine, per 4 gruppi di lavoro; Fase 3) Sviluppo della ricerca scritta per ambito, e restituzione grafica di elaborato per tipologia scelta.	AVANZATO Ore 15

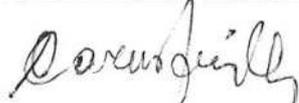
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ.A - A.S: 2022-23	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA DISCIPLINE PLASTICHE e SCULTOREE	DOCENTE Prof.ssa Lucilla CARUSI	

CARNEVALE ARTISTICO	Sviluppo da tematica filmica: LA FABBRICA DI CIOCCOLATO - Preparazione maschere, costumi, scenografia e performance. Classe finalista premiata.	AVANZATO

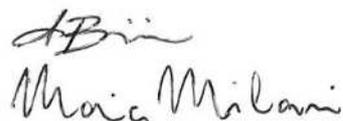
(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Prof.ssa **Lucilla CARUSI**



Studenti: (per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. A	A.S: 2022/23	BIENNIO
MATERIA: LABORATORIO ARTISTICO	DOCENTE TIZIANA CORBANI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Tempi
Progettazione	Progettare un'immagine o un oggetto secondo un tema dato. Definizione del problema, ricerca e analisi, elaborazione di ipotesi e bozzetti, presentazione del progetto e realizzazione degli esecutivi. Utilizzo delle tecniche	1°/2°quadrimestre
Tecniche	Studio applicazione delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche	1°/2°quadrimestre
educazione civica	Realizzazione di una presentazione in power point sul lavoro svolto con discipline plastiche	1°quadrimestre
Decorazione plastica	Rifinitura di elaborati a mosaico ceramico con engobbi o tempere	1°/2°quadrimestre
Disc. Plastiche	Modellazione di un personaggio con la tecnica delle lastre	1°quadrimestre
carnevale artistico	Performance di musica, danza, scenografia, pittura modellazione plastica (lavoro di gruppo)	2°quadrimestre

Docente:  Tiziana Corbani

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 2 SEZ.A. A.S:2022/23 INDIRIZZO Primo Biennio

MATERIA Scienze motorie e sportive

DOCENTE Graziella Gemignani

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e sportive	Apparato locomotore: - componente passiva: ossa e articolazioni - componente attiva : apparato muscolare. - La postura corretta. - Esercitazioni a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità) e coordinative. Movimento, ritmo ed espressività: - ideazione, progettazione e realizzazione di una performance su base musicale in occasione del Carnevale Artistico	
Sport e fair play	Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra e regole di gioco e di correttezza sportiva. Atletica Leggera. Fondamentali di pallacanestro. Fondamentali di Badminton.	

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Trekking urbano: uscite a piedi in città e dintorni per riscoprire il rapporto con l'ambiente e la natura	
Salute, benessere, prevenzione sicurezza	Camminare per prevenire i danni della sedentarietà. Le dipendenze da alcol, fumo e digitali Il concetto di salute e i benefici dell'attività motoria nei vari apparati.	
Ed. Civica	Le dipendenze da alcol, fumo e digitali . Conoscere gli effetti negativi che influiscono sulla salute.	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Graziella Gemignani

Studenti:
(per presa visione)

Graziella Gemignani

[Signature] *[Signature]*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. CORPO-MENTE, CUORE-ANIMA I MIEI PERCHE' CONTROCORRENTE	Presentazione della classe . Attività: disegnare un oggetto che mi rappresenti. I miei "perché"	Buono
2. UN'ALLEANZA PER VIVERE: UNA VITA A TANTE DIMENSIONI LA DIMENSIONE RELIGIOSA IL DESIDERIO DI DIO	Cruciverba sull'AT a squadre. "La forza di essere se stessi": attività a gruppi a partire da domande sulla storia di Abramo. Abramo alla quercia di Mamre. Le religioni rivelate. La rivelazione a Mosè e il racconto di Es 3. La vocazione e la missione di Mosè. Esposizione delle ricerche sulla figura di Mosè a partire dai racconti e le opere d'arte. I profeti e le profezie messianiche.	Buono
3. LA BIBBIA	La struttura del Testo Sacro e suddivisioni. Il sistema di citazioni del Testo sacro e i diversi generi letterari. Simbologia e composizione dei Vangeli; i vangeli sinottici ed esempi. Le fonti storiche su Gesù.	Buono
4. DIO E L'UOMO SI INCONTRANO I FIGLI DI ABRAMO: ISLAM I FIGLI DI ABRAMO: EBRAISMO	L'infanzia e la vita pubblica di Gesù: le parabole e i miracoli. Il Battesimo e il primo miracolo: le Nozze di Cana. Presentazione iconografica di alcuni apostoli Drammatizzazione e commento parabola del "Figliol prodigo" Analisi e commento del quadro "Il figlio prodigo" di Rembrandt Alcuni eventi della Settimana Santa attraverso gli affreschi della Cappella degli Scrovegni Pasqua cristiana e Pasqua ebraica a confronto I racconti della Risurrezione: le apparizioni del Risorto. L'immagine di Gesù nel cinema e nel teatro.	Buono
Ed. Civica	La corporeità come espressione del sé e luogo di incontro; Costituzione art.2,3; Agenda 2030 (obiettivi 3 e 5)	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Prof.ssa Sonia Garofalo

Sonia Garofalo

Studenti:

(per presa visione)

Gabriel Pennucci

Sonia Jadais