

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		<b>Rev. del 05/04/2018</b>
<b>CLASSE II SEZ. B A.S: 2022/23</b>	<b>INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento</b>	
<b>MATERIA : lettere</b>	<b>DOCENTE _Franca Arrighi</b>	

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
<b>Riflessioni sulla lingua</b>	La semantica. Le parole e il loro significato. Morfologia: ripresa generale. Sintassi della frase semplice. Analisi logica: ripresa generale. La struttura del periodo.	Base
<b>Laboratorio di scrittura</b>	Il dibattito. Il testo espositivo. Il riassunto. Il commento. La relazione scritta. Il saggio breve. La parafrasi. Il messaggio pubblicitario.	Approfondito
<b>Il testo poetico</b>	Le caratteristiche del testo poetico. Il messaggio poetico. Il verso, la rima, la strofa. Le scelte lessicali dei poeti. Il significato connotativo e denotativo. Le principali figure retoriche.	Intermedio
<b>Le poesie analizzate</b>	<p>La poesia d'amore: origine ed evoluzione del genere. Biografia degli autori, lettura ed analisi dei seguenti testi:            -Saffo "L'amore mi sconvolse"            -Catullo "Viviamo, mia Lesbia.."            -Dante "Tanto gentile e.."            -Petrarca "era il giorno.."            -Dickinson "Che sia l'amore.."            -Merini "Amore, vola da me"</p> <p>La lirica dell'identità: origine ed evoluzione del genere. Biografia degli autori, lettura ed analisi dei seguenti testi:            -Foscolo "A Zacinto"            -Leopardi "Il passero solitario"            -Pascoli "Lavandare", "X agosto", "Temporale"            -Montale "Spesso il male di vivere.." "Merigiare pallido e assorto"</p> <p>La poesia di guerra:            -Ungaretti "Mattina", "Soldati", "Veglia"            -Levi "Se questo è un uomo"</p>	Approfondito.
<b>I Promessi Sposi</b>	Contestualizzazione storico-letteraria di A. Manzoni e del romanzo. Analisi complessiva dell'opera: temi, trama, sistema dei personaggi.	Approfondito

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		<b>Rev. del 05/04/2018</b>
<b>CLASSE II SEZ. B A.S: 2022/23</b>	<b>INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento</b>	
<b>MATERIA : lettere</b>	<b>DOCENTE _Franca Arrighi</b>	

	Anali,sintesi, interpretazione di tutti i capitoli del romanzo. Lettura integrale.	
<b>Cittadinanza</b>	"Le donne nei paesi che ancora violano i loro diritti". Il fenomeno mafioso e la lotta alla criminalità. L'atteggiamento mafioso ne "I Promessi Sposi".	Intermedio

- (1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*  
**(2)** *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:  
Prof.ssa Franca Arrighi

Studenti:  
(per presa visione)

*Franca Arrighi*  
*Elisa Arrighi*

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		<b>Rev. del 05/04/2018</b>
<b>CLASSE II SEZ. B A.S: 2022/23</b>	<b>INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento</b>	
<b>MATERIA : geostoria</b>	<b>DOCENTE _Franca Arrighi</b>	

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
<b>Roma: l'età imperiale</b>	L'impero romano: l'età augustea; i primi due secoli dell'impero (la gens Giulio-Claudia e quella Flavia; il principato per adozione). Lettura di alcuni brani dell'Eneide da collegare con Ottaviano Augusto.	Approfondito
<b>Le nuove religioni</b>	Nascita e diffusione di: Cristianesimo, Islam, Monachesimo.	Approfondito
<b>La fine dell'Impero Romano d'Occidente</b>	La crisi del III sec. (origini della crisi, dinastia dei Severi, anarchia militare); da Diocleziano al crollo dell'Impero d'Occidente.	Intermedio
<b>Il Medio Evo</b>	Il Medio Evo e la nascita del Feudalesimo.	Approfondito.
<b>Geografia/ Cittadinanza</b>	Lo sviluppo sostenibile. Viaggio negli stati europei più green(Compito di realtà).	Intermedio

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*  
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:  
Prof.ssa Franca Arrighi

Studenti:  
(per presa visione)

*Franca Arrighi*  
*[Signature]*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 2 SEZ. B A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA : INGLESE	DOCENTE: AMALIA AURIEMMA	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	<b>DA ENGAGE 1</b>	
<b>0 - RIPASSO</b>	Present simple Present continuous	BUONO
1 – BE INSPIRATIONAL	<b>Grammar:</b> Past simple – to be Past simple: affermative, negative, questions of regular and irregular verbs Past simple – subject questions Could	INTERMEDIO
2 – WINNING AT ANY COST	<b>Grammar:</b> Past continuous Past continuous vs past simple	INTERMEDIO
<b>3 – that’s entertainment</b>	<b>Grammar:</b> present perfect been vs gone present perfect with ever and never present perfect with just/already/yet  <b>vocabulary:</b> TV, film, theatre music	INTERMEDIO
<b>4- get the look</b>	<b>Grammar:</b> present perfect with for/since present perfect vs past simple  <b>vocabulary:</b> clothes, fashion and style jewellery	INTERMEDIO
	<b>DA ENGAGE 2</b>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 2 SEZ. B A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA : INGLESE	DOCENTE: AMALIA AURIEMMA	

<b>5 - the technology revolution</b>	<p><b>Grammar:</b> Present perfect continuous Present perfect continuous vs present perfect simple used to</p> <p><b>vocabulary:</b> mobile technology touchscreen actions</p>	INTERMEDIO
<b>6 – crime and punishment</b>	<p><b>Grammar:</b> past perfect past perfect vs past simple adverbs of time</p> <p><b>vocabulary:</b> crime justice and punishment</p>	INTERMEDIO
<b>7 - healthy, body healthy mind</b>	<p><b>Grammar:</b> should/ought to for advice and suggestions modal verbs of obligation and necessity need/needn't/don't need to past of modal verbs</p> <p><b>vocabulary:</b> health problems people, places, and treatments in healthcare</p>	INTERMEDIO
<b>8 – state of the arts</b>	<p><b>Grammar:</b> Modals of deduction – present Question tags Modals of deduction – past</p> <p><b>Vocabulary:</b> the arts</p>	INTERMEDIO
<b>9 – media matters</b>	<p><b>Grammar:</b> Passive Reflexive pronouns each other / one another</p> <p><b>Vocabulary:</b> Media and communication</p>	BASE

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 2 SEZ. B A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA : INGLESE	DOCENTE: AMALIA AURIEMMA	

Docente:

AMALIA AURIEMMA

*Amalia Auriemma*

Studenti:

(per presa visione)

*Flavio Scialoja*  
*Flavio Scialoja*

**PROGRAMMA SVOLTO 2 B MATEMATICA A.S. 2022 2023**  
**Prof Marco Gianetti**

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
Radicali	Insieme R, semplificazioni , operazioni tra radicali, trasporto dentro e fuori radice, razionalizzazioni semplici, equazioni con radicali	Intermedio
Relazioni e Funzioni	Introduzione, relazioni, funzione proporzionalità diretta, inversa, quadratica, funzioni lineari e grafici	Intermedio
Piano cartesiano, retta	Piano cartesiano, distanza tra due punti, punto medio, retta, rette parallele e rette perpendicolari , posizione tra due rette, distanza punto-retta, retta per un punto e dato m, retta per due punti, punto d'incontro di due rette, problemi sulle rette	Intermedio
Sistemi lineari	Introduzione ai sistemi , sistemi det., indet. , impossibili, metodo sostituzione e riduzione, metodo grafico rette nel piano Problemi e sistemi	Intermedio
Probabilità	Introduzione, probabilità classica, e primi teoremi (somma e prodotto), applicazioni della probabilità a semplici problemi	Intermedio
Geometria	Area, teoremi di Pitagora e di Euclide	Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

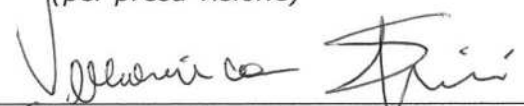
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:  
Marco Gianetti



Studenti:

(per presa visione)

  
Giacomo Ceccarelli

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</b> <b>SVOLTA</b> <b>(articolata per quadrimestre)</b>	<b>POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA</b> <b>LICEO ARTISTICO STATALE</b> <b>"ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
	Rev. del 05/04/2018	
<b>CLASSE: II SEZ: B A.S: 2022/2023</b>	<b>INDIRIZZO: Biennio comune</b>	
<b>MATERIA: Scienze</b>	<b>DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni</b>	

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Chimica</b>  La materia e le sue proprietà	Ripasso di alcuni argomenti relativi al programma della classe prima. Le trasformazioni chimiche e fisiche della materia. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. Le sostanze pure. Gli elementi e i composti. Elementi chimici naturali e artificiali. I bioelementi. Le formule chimiche. La tavola periodica degli elementi. Gruppi e periodi. Metalli, semimetalli e non metalli. I gas nobili.	Buono
L'atomo e la tavola periodica	Le principali teorie sulla struttura atomica della materia. L'atomo e le particelle subatomiche. Il modello nucleare dell'atomo. Il numero atomico e il numero di massa. Gli isotopi. Gli ioni e i solidi ionici. L'unità di massa atomica. La massa atomica media relativa di un elemento chimico.	Buono
La massa delle molecole e le moli	Le formule chimiche, la massa molecolare e la massa formula dei composti. Le molecole e i solidi cristallini.	Buono
Le trasformazioni chimiche della materia	Le reazioni chimiche. Reagenti e prodotti. Lo stato fisico di reagenti e prodotti. Gli indizi delle reazioni chimiche. Reazioni esotermiche e reazioni endotermiche. La legge di conservazione della massa. Il bilanciamento delle reazioni chimiche. La classificazione delle reazioni.	
<b>Biologia</b>	I campi di indagine della disciplina.	
La Terra: il pianeta della vita	Il processo di formazione del sole e dei corpi del sistema solare. Le caratteristiche della Terra primordiale e la nascita del primo organismo vivente. Le sfere geochimiche e la biosfera.	Sufficiente
Le caratteristiche degli organismi viventi	Le caratteristiche che distinguono un organismo vivente da un oggetto inanimato. Organismi autotrofi e eterotrofi. Organismi a riproduzione asessuata e sessuata. Le cellule di Hooke. La teoria cellulare. Il differenziamento cellulare, la specializzazione cellulare e i livelli di organizzazione gerarchica degli organismi viventi pluricellulari. Cellule procarioti e eucarioti.	Buono
Gli strumenti al	Le unità di misura degli organismi viventi e dei loro costituenti. Il microscopio ottico composto, il	Buono



servizio del biologo	microscopio elettronico a trasmissione e a scansione. Il potere di ingrandimento e il potere di risoluzione di un microscopio.	
Strutture e funzioni cellulari	Le dimensioni delle cellule. Il rapporto superficie/volume. La membrana cellulare: struttura molecolare e funzioni. I meccanismi di trasporto attraverso la membrana. Il gradiente di concentrazione. Il trasporto passivo: la diffusione semplice, la diffusione facilitata e l'osmosi. Il trasporto attivo: il trasporto attivo propriamente detto, l'esocitosi e l'endocitosi. Struttura e funzioni del nucleo delle cellule eucarioti.	Buono
Educazione civica	Dalla tavola degli elementi di Mendeleev alla moderna tavola periodica degli elementi. La tavola della disponibilità degli elementi sul pianeta Terra. Gli elementi chimici presenti in uno smartphone. Le miniere di coltan in Congo, lo sfruttamento minorile e l'impatto ambientale.  La sostenibilità ambientale: la raccolta differenziata e il riciclo degli imballaggi.	Buono

Alunni

*Alunni*  
.....  
*Ruocchi Antonia*  
.....

Docente: prof.ssa Lucia Vatteroni

*Lucia Vatteroni*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2B, A.S: 2022-2023	INDIRIZZO COMUNE	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Michele Grasso	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<u>L'arte etrusca</u>	<b>Introduzione:</b> - caratteri generali della cultura e dell'arte etrusca e contestualizzazione storica.	Sufficiente
	<b>Architettura:</b> <i>Il modello del tempio etrusco e l'ordine tuscanico; la diffusione dell'arco</i>	
<u>L'arte romana in età repubblicana</u>	<b>Introduzione:</b> - caratteri generali della cultura romana in età repubblicana e contestualizzazione storica.	Sufficiente
	<b>Gli elementi architettonici:</b> <i>L'arco e le sue applicazioni (ponti, acquedotti); la volta a botte e le sue applicazioni (soffitti, fognature); La volta a crociera e le sue applicazioni; La volta a cupola; I materiali dell'edilizia.</i>	
	<b>L'architettura romana:</b> <i>La conformazione della città; I templi; I teatri; Gli anfiteatri; Le basiliche; Le terme; Le domus; Le insulae; Le strade (accenni)</i>	
	<b>Il ritratto romano:</b> <i>Storia, funzione e diffusione della ritrattistica romana, esempi: Il busto Torlonia; La statua Barberini</i>	
<u>L'arte romana in età imperiale</u>	<b>Introduzione:</b> - caratteri generali della cultura romana in età imperiale e contestualizzazione storica.	Sufficiente
	<b>Architettura:</b> <i>Il Colosseo; Il Pantheon</i>	
	<b>L'influenza dell'arte greca:</b> <i>Augusto di Prima porta; L'Ara Pacis; caratteri della cosiddetta arte plebea e differenze con l'arte ufficiale.</i>	
	<b>I monumenti celebrativi imperiali:</b> <i>l'arco di trionfo di Tito; confronto tra la Colonna Traiana e la Colonna di Marco Aurelio</i>	
<u>L'arte</u>	<b>Introduzione:</b>	Sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2B, A.S: 2022-2023	INDIRIZZO COMUNE	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Michele Grasso	

<b>paleocristiana</b>	- caratteri generali della cultura cristiana delle origini e contestualizzazione storica.	
	<b>I simboli della cristianità</b>	
	<b>La basilica paleocristiana:</b> evoluzione dell'impianto edilizio; tipologie e funzioni delle piante; elementi architettonici caratteristici e relativa simbologia.	
	<b>L'arte del mosaico:</b> tecnica del mosaico; tipologie di immagini sacre eseguite a mosaico (esempi: <i>Cristo tra gli apostoli</i> - Santa Pudenziana, Roma - <i>Le storie della Bibbia e del Vangelo</i> - Santa Maria Maggiore, Roma - <i>La teoria di santi e sante martiri</i> - Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna); caratteri dell'arte bizantina: i monumenti di Ravenna con approfondimento sul <i>Corteo di Giustiniano e Teodora</i> (San Vitale, Ravenna).	
<b>L'arte romanica</b>	<b>Introduzione:</b> - caratteri generali della cultura europea tra X e XI secolo e contestualizzazione storica.	Sufficiente
	<b>Architettura:</b> caratteristiche generali dell'architettura romanica nei diversi contesti europei e regionali italiani: - Il Romanico lombardo; - Il Romanico pisano: <i>Il Duomo di Pisa con accenni sul Battistero, la torre campanaria e il Camposanto.</i> - Il Romanico fiorentino; - Il Romanico veneziano; - Il Romanico siciliano.	
<b>L'arte gotica</b>	<b>Introduzione:</b> - caratteri generali della cultura europea tra il XII e il XIV secolo e contestualizzazione storica.	Sufficiente
	<b>L'architettura gotica francese:</b> evoluzione dell'impianto edilizio delle cattedrali gotiche francesi e caratteristiche generali.	
	<b>L'architettura gotica italiana:</b> caratteristiche generali. <i>La basilica di San Francesco ad Assisi.</i>	
<b>Giotto</b>	<b>Introduzione:</b>	Sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2B, A.S: 2022-2023	INDIRIZZO COMUNE	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Michele Grasso	

	- caratteri generali della pittura in età gotica e confronto con le novità giottesche.	
	<b>Le storie di san Francesco ad Assisi:</b> storia e caratteristiche del ciclo assisiato delle <i>Storie di san Francesco</i> con approfondimento del riquadro con <i>Il presepe di Greccio</i> .	
	<b>Gli affreschi della cappella degli Scrovegni a Padova:</b> storia e caratteristiche del ciclo padovano nella Cappella degli Scrovegni con approfondimento del riquadro con <i>La deposizione</i> e con una sommaria analisi del <i>Giudizio universale</i> .	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

*Carrocca 8/9/23*

*[Signature]*

Studenti:

(per presa visione)

*Guida Anna*

*Donatelli Corinna*

*Stur D'Agostino*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./B A.S:2022-2023	INDIRIZZO Biennio	
MATERIA Laboratorio Artistico	DOCENTE Marco Ravenna	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Monili artistici	Imparare a documentarsi. Gusto estetico. Studio sui materiali. Studio di fattibilità.	Buono
Progetto Pinocchio	Realizzare scenografie. Documentazioni	Sufficiente
Modellazione in creta	Tecniche della modellazione in creta. Ornato modellato, figura modellata.	Ottimo
Formatura in gesso	Tecniche della formatura in gesso. Realizzazioni di sculture un gesso.	Ottimo
Concorso Rotary	Imparare a partecipare a un concorso d'arte. Presentazione di un lavoro per il concorso.	Buono
Fumetto	Imparare a realizzare dei lavori grafici. Impaginazione di elaborati	Sufficiente
Ed. Civica	"Antropocene, l'epoca umana"	Discreto

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Marco Ravenna



Studenti:

(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./ B A.S: 22/23	INDIRIZZO primo biennio	
MATERIA Discipline Plastiche	DOCENTE Mario Federico Dell'Amico	

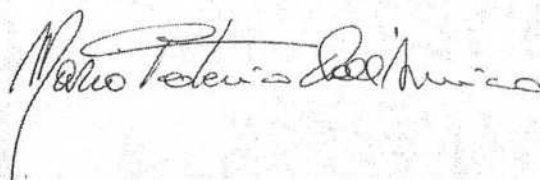
### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Gestione laboratorio</b>	Proseguimento sulle regole basi per la gestione di un ambiente laboratoriale; responsabilizzare sia l'individuo che il gruppo classe nel rapporto con l'ambiente di esercitazione. Attività svolta per tutto l'anno.	
<b>Iter progettuale</b>	Ripasso e approfondimento dell'Iter progettuale: Documentazione, Schizzi, Esecutivo e Impaginazione.	
<b>Pinocchio a Natale</b>	Sopralluoghi, progettazione e realizzazione per 6 postazioni: Casa della fata Turchina; teatro di Mangiafuoco; il Gatto e la Volpe; il paese dei Balocchi; la bottega di Geppetto.	
<b>Modellazione celata</b>	Classe impegnata, anche in modalità di peer education, in varie occasioni nella modellazione celata come quelle con la scuola media "M. Buonarroti" di Marina di Carrara e in Piazza delle erbe rivolta alla cittadinanza.	
<b>Progettazione stemma di famiglia</b>	Seguendo l'iter progettuale, progettare un proprio stemma di famiglia.	
<b>Carnevale Artistico</b>	Progettazione e realizzazione di: scenografie, coreografie e costumi.	
<b>Bullo in rete</b>	Progetto gestito da Casa Betania. Interventi con avvocati e psicologi sul tema del bullismo.	
<b>ConFine Artistico - Bullo '23</b>	Attività in modalità di peer education con la scuola media "A. Dazzi" di Bonascola. Partendo dal bullismo arrivando al tutoraggio nella modellazione da parte degli alunni delle medie.	
<b>Modellazione part. anatomici</b>	Copia modellata da copia in gesso di particolari anatomici presi dal volto del David di Michelangelo.	
<b>Modellazione bassorilievi</b>	Partendo dai soggetti proposti dagli studenti delle medie, sul tema del bullismo, realizzazione in argilla di una loro rivisitazione. La modellazione ha come fine la cottura non svolta entro la fine delle lezioni.	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./ B A.S:2022-2023	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA Discipline Grafiche e Pittoriche	DOCENTE Monica Gemetti	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Studio dal vero di particolari anatomici in gesso</b>	Struttura e costruzione delle forme (oggetti di diversa morfologia, calchi in gesso di busti o figure intere) ritratto proporzioni prospettiva intuitiva: punto di vista e inquadratura.	
<b>Chiaroscuro</b>	Resa dei volumi, incidenza e variazione della luce, il segno come valore espressivo, configurazione veloce	
<b>I colori e le tecniche grafiche nella storia</b>	I colori e le tecniche pittoriche nella storia, dalla fusaggine alla tempera all'uovo all'affresco.	
<b>Elaborati grafico pittorici</b>	Progettazione di composizioni grafiche e pittoriche che tengano conto delle analisi e delle osservazioni dei parametri visivi plastico-spaziali e dei rapporti linea/forma, figura/sfondo, tinta/luminosità/saturazione, di contrasti. Analisi strutturale di una semplice forma con relativa sintesi e stilizzazione grafica e rielaborazione compositiva.	
<b>Il colore</b>	Armonia e contrasti gli accordi cromati linguaggio del colore (espressione e valore simbolico).	
<b>Anatomia artistica</b>	Studio osteologico della figura umana e della struttura architettonica, in particolare del neurocranio, del massiccio facciale e dell'apparato appendicolare. Riproduzioni anatomiche con tecnica a grafite, sanguigna, acquarello e pastelli. Power-Point riassuntivo degli argomenti trattati.	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./ B A.S:2022-2023	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA Discipline Grafiche e Pittoriche	DOCENTE Monica Gemetti	

<b>TECNICHE: approfondimenti e sperimentazioni</b>	Materiali e supporti convenzionali e non. Variazione e definizione dell'immagine. Fasi del percorso operativo.	
<b>Progetto Carnevale artistico</b>	Allestimento scenografie e costumi.	
<b>Educazione civica</b>	Vandalismo e restauri sulle opere d'arte. Conoscenza dei contenuti proposti. Elaborazione dei concetti per il rispetto e la conservazione delle opere l'arte.	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Monica Gemetti

Studenti:  
(per presa visione)

*Leoratti, Moneta*  
*Monica Gemetti*

---



---



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./ B A.S: 22/23	INDIRIZZO primo biennio	
MATERIA Discipline Plastiche	DOCENTE Mario Federico Dell'Amico	

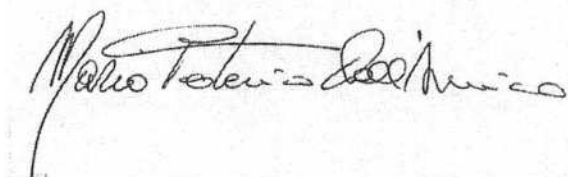
### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Gestione laboratorio</b>	Proseguimento sulle regole basi per la gestione di un ambiente laboratoriale; responsabilizzare sia l'individuo che il gruppo classe nel rapporto con l'ambiente di esercitazione. Attività svolta per tutto l'anno.	
<b>Iter progettuale</b>	Ripasso e approfondimento dell'Iter progettuale: Documentazione, Schizzi, Esecutivo e Impaginazione.	
<b>Pinocchio a Natale</b>	Sopralluoghi, progettazione e realizzazione per 6 postazioni: Casa della fata Turchina; teatro di Mangiafuoco; il Gatto e la Volpe; il paese dei Balocchi; la bottega di Geppetto.	
<b>Modellazione celata</b>	Classe impegnata, anche in modalità di peer education, in varie occasioni nella modellazione celata come quelle con la scuola media "M. Buonarroti" di Marina di Carrara e in Piazza delle erbe rivolta alla cittadinanza.	
<b>Progettazione stemma di famiglia</b>	Seguendo l'iter progettuale, progettare un proprio stemma di famiglia.	
<b>Carnevale Artistico</b>	Progettazione e realizzazione di: scenografie, coreografie e costumi.	
<b>Bullo in rete</b>	Progetto gestito da Casa Betania. Interventi con avvocati e psicologi sul tema del bullismo.	
<b>ConFine Artistico - Bullo '23</b>	Attività in modalità di peer education con la scuola media "A. Dazzi" di Bonascola. Partendo dal bullismo arrivando al graffitismo con mappatura e analisi del centro storico di Carrara.	
<b>Modellazione part. anatomici</b>	Copia modellata da copia in gesso di particolari anatomici presi dal volto del David di Michelangelo.	
<b>Modellazione stemma di famiglia</b>	Partendo dalla progettazione dello stemma di famiglia, realizzazione in argilla del medesimo.	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ B A.S:2022-23	INDIRIZZO _____	
MATERIA : Discipline geometriche	DOCENTE Chiara Cacciatori	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	TAVOLA 1	
SOLIDI SEZIONATI	Solidi sezionati nelle Proiezioni ortogonali <ul style="list-style-type: none"> <li>- solidi sezionati con piani Proiettanti in prima e seconda immagine;</li> <li>- Uso dei piani ausiliari e loro ribaltamento per determinare la vera grandezza di sezioni.</li> <li>- Cenni sezioni coniche (tavola extra)</li> </ul>	Avanzato
	TAVOLA 1-2-3-4	
ASSONOMETRIA	Rappresentazione di solidi e volumetrie architettoniche in Proiezioni assonometriche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assonometria obliqua dimetrica (<i>cavaliera</i>)</li> <li>- Assonometria obliqua monometrica (<i>militare</i>)</li> <li>- Assonometria ortogonale monometrica (<i>isometrica</i>)</li> </ul>	Avanzato
	TAVOLA 5-6-7-8-9-10	
PROSPETTIVA	Rappresentazione di solidi e gruppi di solidi in Prospettiva accidentale e centrale metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro per la restituzione grafica di gruppi di solidi e volumetrie architettoniche semplici; Cenni rappresentazione ombre	Avanzato
	TAVOLA 11-12-13-14-15-16-17	
Ed.civica	Studio e rappresentazione arredo design in materiale riciclabile	intermedio

Carrara 29 maggio 2023

Docente: Chiara Cacciatori

Elena Spontini  
 Elisca Tonarelli  
 Veronica Fini  
 Ambrogio  
 Mattia Biondi  
 Cont. Class

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

**SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”**

**Rev. del 05/04/2018**

**CLASSE 2 SEZ.B    A.S:2022/23    INDIRIZZO Primo Biennio**

**MATERIA Scienze motorie e sportive**

**DOCENTE Graziella Gemignani**

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
<b>Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e sportive</b>	<p>Apparato locomotore: - componente passiva: ossa e articolazioni - componente attiva : apparato muscolare</p> <p>- La postura corretta. - Esercitazioni a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza, mobilità) e coordinative.</p> <p>Movimento, ritmo ed espressività: - ideazione, progettazione e realizzazione di una performance su base musicale in occasione del Carnevale Artistico</p>	
<b>Sport e fair play</b>	<p>Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra e regole di gioco e di correttezza sportiva.</p> <p>Atletica Leggera. Fondamentali di pallacanestro. Fondamentali di Badminton.</p>	

<b>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</b>	Trekking urbano: uscite a piedi in città e dintorni per riscoprire il rapporto con l'ambiente e la natura	
<b>Salute, benessere, prevenzione sicurezza</b>	Camminare per prevenire i danni della sedentarietà.  Le dipendenze da alcol, fumo e digitali  Il concetto di salute e i benefici dell'attività motoria nei vari apparati.	
<b>Ed. Civica</b>	Le dipendenze da alcol, fumo e digitali . Conoscere gli effetti negativi che influiscono sulla salute	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Graziella Gemignani

Studenti:  
(per presa visione)

*Graziella Gemignani*

*Flavia Spertino*  
*Francesca...*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. B A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. CORPO-MENTE, CUORE-ANIMA I MIEI PERCHE' CONTROCORRENTE	Presentazione della classe . Attività: disegnare un oggetto che mi rappresenti. I miei "perché"	Buono
2. UN'ALLEANZA PER VIVERE: UNA VITA A TANTE DIMENSIONI LA DIMENSIONE RELIGIOSA IL DESIDERIO DI DIO	Cruciverba sull'AT a squadre. "La forza di essere se stessi": attività a gruppi a partire da domande sulla storia di Abramo. Abramo alla quercia di Mamre. Le religioni rivelate. La rivelazione a Mosè e il racconto di Es 3. La vocazione e la missione di Mosè. Esposizione delle ricerche sulla figura di Mosè a partire dai racconti e le opere d'arte. I profeti e le profezie messianiche.	Buono
3. LA BIBBIA	La struttura del Testo Sacro e suddivisioni. Il sistema di citazioni del Testo sacro e i diversi generi letterari. Simbologia e composizione dei Vangeli; i vangeli sinottici ed esempi. Le fonti storiche su Gesù.	Buono
4. DIO E L'UOMO SI INCONTRANO I FIGLI DI ABRAMO: ISLAM I FIGLI DI ABRAMO: EBRAISMO	L'infanzia e la vita pubblica di Gesù: le parabole e i miracoli. Il Battesimo e il primo miracolo: le Nozze di Cana. Presentazione iconografica di alcuni apostoli Drammatizzazione e commento parabola del "Figliol prodigo" Analisi e commento del quadro "Il figlio prodigo" di Rembrandt Alcuni eventi della Settimana Santa attraverso gli affreschi della Cappella degli Scrovegni Pasqua cristiana e Pasqua ebraica a confronto I racconti della Risurrezione: le apparizioni del Risorto.	Buono
Ed. Civica	La corporeità come espressione del sé e luogo di incontro; Costituzione art.2,3; Agenda 2030 (obiettivi 3 e 5)	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Prof.ssa Sonia Garofalo

*Sonia Garofalo*

Studenti:

(per presa visione)

*Elena Agostino*  
*Peccocchi Phonda*  
*Mattia Bucari*