

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"
	Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. C A.S: 2022/23	INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento
MATERIA : lettere	DOCENTE _Franca Arrighi

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Riflessioni sulla lingua	La semantica. Le parole e il loro significato. Morfologia: ripresa generale. Sintassi della frase semplice. Analisi logica: ripresa generale. La struttura del periodo.	Base
Laboratorio di scrittura	Il dibattito. Il testo espositivo. Il riassunto. Il commento. La relazione scritta. Il saggio breve. La parafrasi. Il messaggio pubblicitario.	Approfondito
Il testo poetico	Le caratteristiche del testo poetico. Il messaggio poetico. Il verso, la rima, la strofa. Le scelte lessicali dei poeti. Il significato connotativo e denotativo. Le principali figure retoriche.	Intermedio
Le poesie analizzate	<p>La poesia d'amore: origine ed evoluzione del genere. Biografia degli autori, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saffo "L'amore mi sconvolse" -Catullo "Viviamo, mia Lesbia.." -Dante "Tanto gentile e.." -Petrarca "era il giorno.." -Dickinson "Che sia l'amore.." -Merini "Amore, vola da me" <p>La lirica dell'identità: origine ed evoluzione del genere. Biografia degli autori, lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Foscolo "A Zacinto" -Leopardi "Il passero solitario" -Pascoli "Lavandare", "X agosto", "Temporale" -Montale "Spesso il male di vivere.." "Meriggiare pallido e assorto" <p>La poesia di guerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ungaretti "Mattina", "Soldati", "Veglia" -Levi "Se questo è un uomo" 	Approfondito.
I Promessi Sposi	Contestualizzazione storico-letteraria di A. Manzoni e del romanzo. Analisi complessiva dell'opera: temi, trama, sistema dei personaggi.	Approfondito

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. C A.S: 2022/23	INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento	
MATERIA : lettere	DOCENTE _Franca Arrighi	

	Anali,sintesi, interpretazione di tutti i capitoli del romanzo. Lettura integrale.	
Cittadinanza	"Le donne nei paesi che ancora violano i loro diritti". Il fenomeno mafioso e la lotta alla criminalità. L'atteggiamento mafioso ne "I Promessi Sposi".	Intermedio

- (1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Prof.ssa Franca Arrighi

Studenti:
(per presa visione)

Chiara Nicotri
Severino Zambelli

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. C A.S: 2022/23	INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento	
MATERIA : geostoria	DOCENTE _Franca Arrighi	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Roma: l'età imperiale	L'impero romano: l'età augustea; i primi due secoli dell'impero (la gens Giulio-Claudia e quella Flavia; il principato per adozione). Lettura di alcuni brani dell'Eneide da collegare con Ottaviano Augusto.	Approfondito
Le nuove religioni	Nascita e diffusione di: Cristianesimo, Islam, Monachesimo.	Approfondito
La fine dell'Impero Romano d'Occidente	La crisi del III sec. (origini della crisi, dinastia dei Severi, anarchia militare); da Diocleziano al crollo dell'Impero d'Occidente.	Intermedio
Il Medio Evo	Il Medio Evo e la nascita del Feudalesimo.	Approfondito.
Geografia/ Cittadinanza	Lo sviluppo sostenibile. Viaggio negli stati europei più green(Compito di realtà).	Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Prof.ssa Franca Arrighi

Studenti:
(per presa visione)

Nicola Ugo

Sara Zambelli

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.C A.S:22-23	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA MATEMATICA	DOCENTE Roberta MENCHINI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	tempi
Recupero/ Ripasso	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo algebrico, prodotti notevoli • Equazioni di primo grado • Disequazioni di primo grado, rappresentazione grafica delle soluzioni • Sistemi di disequazioni • Problemi con equazioni e disequazioni di I grado 	I quad
Radicali	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei numeri reali e le radici • Radicali: condizione di esistenza • La proprietà invariantiva e la semplificazione di un radicale • Operazioni tra radicali: moltiplicazioni, divisioni tra radicali con lo stesso indice; radicali simili e somma algebrica; potenza e radice di un radicale • Trasporto dentro e fuori dal segno di radice • Espressioni irrazionali • Razionalizzazione denominatore • Potenza con esponente razionale • Equazioni e disequazioni lineari a coefficienti irrazionali 	I quad
Piano cartesiano e retta	<ul style="list-style-type: none"> • Piano cartesiano: coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto medio di un segmento • La retta come luogo geometrico. • equazione di una retta parallela all'asse x o parallela all'asse y. • Equazione di una retta passante per l'origine • Equazione di una retta generica $y=mx+q$: coefficiente angolare e termine noto e loro significato geometrico. • Forma implicita e forma esplicita della retta. • Appartenenza di un punto ad una retta: rappresentazione grafica • Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra due rette • Intersezione di una retta con gli assi cartesiani. • Funzioni lineari a tratti. • Coefficiente angolare della retta passante per due punti • Equazione della retta passante per un punto P, noto il suo coefficiente angolare • Equazione della retta passante per un punto P e parallela (o perpendicolare) ad una retta r • Equazione della retta passante per due punti 	I quad/ II quad
Sistemi lineari	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ai sistemi lineari: soluzione di un sistema • Sistemi determinati, indeterminati e impossibili. • Interpretazione grafica di un sistema lineare: il metodo grafico. • Risoluzione di un sistema mediante il metodo di sostituzione, cenno al metodo di riduzione 	II quad
La probabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio degli eventi: evento certo, impossibile, evento contrario. Eventi compatibili e incompatibili • Probabilità classica: definizione e calcolo 	II quad

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.C A.S:22-23	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA MATEMATICA	DOCENTE Roberta MENCHINI	

Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione da A in B, la rappresentazione sagittale • Dominio, codominio, immagine, controimmagine. L'insieme immagine • Le funzioni numeriche • Definizione di dominio naturale (o campo di esistenza) di una funzione. • Ricerca del dominio naturale di una funzione a partire dalla sua espressione analitica (per funzioni intere, fratte e irrazionali di indice pari o dispari) • Definizione di grafico di una funzione • Dato un grafico sul piano cartesiano riconoscere se si tratta del grafico di una funzione oppure no • Funzioni lineari e la loro rappresentazione • Determinare l'immagine di un punto attraverso una funzione a partire dal suo grafico, oppure a partire dalla sua espressione analitica $f(x)$ • Determinare dominio, insieme immagine di una funzione a partire dal suo grafico, oppure algebricamente, data l'espressione analitica $f(x)$ e un dominio finito 	II quad
-----------------------------	---	---------

Docente:
prof.ssa Roberta Menchini



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 2 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA : INGLESE	DOCENTE: AMALIA AURIEMMA	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	DA ENGAGE 1	
0 - RIPASSO	Present simple Present continuous	BUONO
1 - BE INSPIRATIONAL	Grammar: Past simple – to be Past simple: affermative, negative, questions of regular and irregular verbs Past simple – subject questions Could	INTERMEDIO
2 - WINNING AT ANY COST	Grammar: Past continuous Past continuous vs past simple	INTERMEDIO
3 - that's entertainment	Grammar: present perfect been vs gone present perfect with ever and never present perfect with just/already/yet vocabulary: TV, film, theatre music	INTERMEDIO
4- get the look	Grammar: present perfect with for/since present perfect vs past simple vocabulary: clothes, fashion and style jewellery	INTERMEDIO
	DA ENGAGE 2	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 2 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA : INGLESE	DOCENTE: AMALIA AURIEMMA	

5 - the technology revolution	<p>Grammar: Present perfect continuous Present perfect continuous vs present perfect simple used to</p> <p>vocabulary: mobile technology touchscreen actions</p>	INTERMEDIO
6 – crime and punishment	<p>Grammar: past perfect past perfect vs past simple adverbs of time</p> <p>Vocabulary: crime justice and punishment</p>	INTERMEDIO
7 - healthy, body healthy mind	<p>Grammar: should/ought to for advice and suggestions modal verbs of obligation and necessity need/needn't/don't need to past of modal verbs</p> <p>vocabulary: health problems people, places, and treatments in healthcare</p>	INTERMEDIO
8 – media matters	<p>Grammar: Passive Reflexive pronouns each other / one another</p> <p>Vocabulary: The arts</p>	BASE

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 2 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: BIENNIO	
MATERIA : INGLESE	DOCENTE: AMALIA AURIEMMA	

Docente:

AMALIA AURIEMMA

Amalia Auriemma

Studenti:

(per presa visione)

Severino Zedde

Amalia Auriemma

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: II SEZ: C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: Biennio comune	
MATERIA: Scienze	DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni	

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
Chimica La materia e le sue proprietà	Ripasso di alcuni argomenti relativi al programma della classe prima. Le trasformazioni chimiche e fisiche della materia. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. Le sostanze pure. Gli elementi e i composti. Elementi chimici naturali e artificiali. I bioelementi. Le formule chimiche. La tavola periodica degli elementi. Gruppi e periodi. Metalli, semimetalli e non metalli. I gas nobili.	Buono
L'atomo e la tavola periodica	Le principali teorie sulla struttura atomica della materia. L'atomo e le particelle subatomiche. Il modello nucleare dell'atomo. Il numero atomico e il numero di massa. Gli isotopi. Gli ioni e i solidi ionici. L'unità di massa atomica. La massa atomica media relativa di un elemento chimico.	Buono
La massa delle molecole e le moli	Le formule chimiche, la massa molecolare e la massa formula dei composti. Le molecole e i solidi cristallini.	Buono
Le trasformazioni chimiche della materia	Le reazioni chimiche. Reagenti e prodotti. Lo stato fisico di reagenti e prodotti. Gli indizi delle reazioni chimiche. Reazioni esotermiche e reazioni endotermiche. La legge di conservazione della massa. Il bilanciamento delle reazioni chimiche. La classificazione delle reazioni.	
Biologia	I campi di indagine della disciplina.	
La Terra: il pianeta della vita	Il processo di formazione del sole e dei corpi del sistema solare. Le caratteristiche della Terra primordiale e la nascita del primo organismo vivente. Le sfere geochimiche e la biosfera.	Sufficiente
Le caratteristiche degli organismi viventi	Le caratteristiche che distinguono un organismo vivente da un oggetto inanimato. Organismi autotrofi e eterotrofi. Organismi a riproduzione asessuata e sessuata. Le cellule di Hooke. La teoria cellulare. Il differenziamento cellulare, la specializzazione cellulare e i livelli di organizzazione gerarchica degli organismi viventi pluricellulari. Cellule procarioti e eucarioti.	Buono
Gli strumenti al	Le unità di misura degli organismi viventi e dei loro costituenti. Il microscopio ottico composto, il	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI "

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 2_ SEZ./ _C_ A.S: 2022/23_ INDIRIZZO _L. Gentileschi_
MATERIA _Alternativa alla religione_ DOCENTE _Vatteroni Alberto_

Poco proficuo £
Altro £

Carrara li _01/06/2023_

Firma del docente

Alberto Vatteroni

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Laboratorio di Disegno: insieme nel mondo	Buono
	Giochiamo con i numeri	Buono
	I simboli delle religioni	Buono
	Compiti di realtà	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Alberto Vatteroni

Studenti:

(per presa visione)

BADRJAEI
Diego Lombardi

servizio del biologo	microscopio elettronico a trasmissione e a scansione. Il potere di ingrandimento e il potere di risoluzione di un microscopio.	
Strutture e funzioni cellulari	Le dimensioni delle cellule. Il rapporto superficie/volume. La membrana cellulare: struttura molecolare e funzioni. I meccanismi di trasporto attraverso la membrana. Il gradiente di concentrazione. Il trasporto passivo: la diffusione semplice, la diffusione facilitata e l'osmosi. Il trasporto attivo: il trasporto attivo propriamente detto, l'esocitosi e l'endocitosi.	Buono
Educazione civica	Dalla tavola degli elementi di Mendeleev alla moderna tavola periodica degli elementi. La tavola della disponibilità degli elementi sul pianeta Terra. Gli elementi chimici presenti in uno smartphone. Le miniere di coltan in Congo, lo sfruttamento minorile e l'impatto ambientale. La sostenibilità ambientale: la raccolta differenziata e il riciclo degli imballaggi.	Buono

Alunni

Stefano Nicotelli
.....
Sara Zambelli
.....

Docente: prof.ssa Lucia Vatteroni

Lucia Vatteroni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Primo Biennio	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Etruschi	<p>Il contesto storico-politico, economico e culturale.</p> <p>Caratteristiche dell'arte etrusca e confronto con quella greca.</p> <p>Architettura: cenni su città, porte, templi (confronto con i templi greci), tombe, abitazioni.</p> <p>Scultura: passaggio dai vasi canopi (influenza delle anfore greche e dei vasi canopi egizi) ai sarcofagi; descrizione delle seguenti opere: "Sarcofago degli sposi", "La Chimera", "l'Arringatore".</p>	Base
Roma L'arte dell'utile	<p>Il contesto storico-politico, economico e culturale.</p> <p>Caratteristiche dell'arte romana e confronto con quella etrusca.</p> <p>Tecniche costruttive: l'uso del calcestruzzo e i vari paramenti murari; l'arco e la volta e le loro applicazioni.</p> <p>Architettura funzionale: cenni su strade, acquedotti, cisterne, fognature, ponti; la città (cenni), il foro (cenni), la domus e la sua derivazione.</p>	<p>Base</p> <p>Avanzato (domus)</p>
Roma Età imperiale	<p>Il contesto storico-politico e culturale.</p> <p>Caratteristiche dell'arte dell'Età imperiale.</p> <p>Architettura: descrizione delle seguenti opere: Pantheon; Circo Massimo, Colosseo (confronto con il teatro greco); Ara Pacis e le sue decorazioni; Colonna Traiana e decorazioni, l'arco di trionfo in epoca repubblicana e imperiale; descrizione dell'Arco di Tito e delle sue decorazioni.</p> <p>Scultura: caratteristiche del ritratto ufficiale romano attraverso la descrizione di Augusto di Prima Porta ed il suo significato.</p>	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Primo Biennio	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

	Età Tarda - Architettura: La Basilica di Massenzio.	
Arte Paleocristiana	<p>Il contesto storico-politico e culturale.</p> <p>Caratteristiche dell'arte Paleocristiana.</p> <p>Architetture: Le catacombe (forma e funzione); caratteristiche delle Basiliche paleocristiane; Antica Basilica di San Pietro, cenni sulle Basiliche di Santa Maria Maggiore e Santa Sabina.</p> <p>Mosaici paleocristiani: tecnica del mosaico e caratteristiche riprese dall'arte romana.</p>	Base
Arte a Ravenna	<p>Il contesto storico-politico e culturale.</p> <p>Caratteristiche dell'arte ravennate.</p> <p>Architetture e mosaici a Ravenna Descrizione delle seguenti opere e del loro significato: Mausoleo di Galla Placidia e caratteristiche del mosaico del Buon Pastore (confrontato con il mosaico "Gesù che separa le pecore dagli agnelli"); Mosaici della Processione delle Vergini in Sant'Apollinare Nuovo; Basilica di San Vitale e caratteristiche dei mosaici di Giustiniano e Teodora.</p>	Intermedio
Arte Romanica	<p>Il contesto storico-politico, economico e culturale.</p> <p>Caratteristiche e principali elementi dell'architettura romanica e confronto con l'arte Paleocristiana.</p> <p>Il romanico in Italia.</p> <p>Architettura: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Piazza dei Miracoli (Cenni) e la Cattedrale di Santa Maria Assunta a Pisa, Battistero di Firenze (cenni).</p> <p>Pittura: Caratteristiche della pittura romanica. Christus triumphans (Maestro Guglielmo) e confronto con Christus patiens (gotico) di Giunta Pisano</p>	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Primo Biennio	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

Arte gotica	<p>Il contesto storico-politico, economico e culturale.</p> <p>Caratteristiche e principali elementi dell'arte gotica e confronto con l'arte romanica.</p> <p>Il gotico in Francia: Notre Dame.</p> <p>Il gotico in Italia. Architettura: Basilica di San Francesco ad Assisi e il suo significato simbolico, la facciata del Duomo di Orvieto, il "caso" del Duomo di Siena. Pittura: Innovazioni apportate da Giotto in campo pittorico (descrizione dell'opera "La rinuncia ai beni terreni")</p>	Intermedio
Educazione civica	<p>Compito di realtà: creare un itinerario turistico che valorizzi le principali bellezze di una provincia o di una regione italiana ideando un percorso che consenta di osservarne le opere dislocate in varie sedi.</p>	Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Chiara Zannoni

Chiara Zannoni

Studenti:
(per presa visione)

Chiara Zannoni
Chiara Zannoni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u> 2 </u> SEZ./ <u> C </u> A.S.: <u> 2022/23 </u>	INDIRIZZO <u> PRIMO BIENNIO </u>	
MATERIA <u> LABORATORIO ARTISTICO </u>	DOCENTE PROF.SSA GUADALAXARA DORIANA	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1 ORIENTAMENTO CLASSI SECONDE	- L'ELABORAZIONE DEL TESTO (2/243-244): ESECUZIONE DI UN MODULO DELLA PROGRAMMAZIONE SCOLASTICA INDIVIDUALE PER LE CLASSI TERZE DI "LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE": FUMETTISTICA GRAFICO-PITTORICA	SUFFICIENTE
MODULO 2 IL RACCONTO DI UNA PIETRA	- ELABORAZIONE DI 3 SCENEGGIATURE RECITATE DALLE STATUE E STELE PER UN FUMETTO D'AUTORE - ELABORAZIONE GRAFICO/PITTORICA DELLE MATITE INERENTI LE SCENEGGIATURE	AVANZATO
MODULO 3 IL COLORE	- LA TINTA (1/88) - LA LUMINOSITA' (1/90) - LA SATURAZIONE (1/92) - L'ORDINAMENTO DEI COLORI (1/94) - COLORI COMPLEMENTARI (1/98) - COMPOSIZIONE DI COLORI TONALI (1/97) TECNICHE: GRAFITE-TEMPERE-PHOTOSHOP	SUFFICIENTE
MODULO 4 LA LUCE	- TIPOLOGIE E DISEGNO DELLE OMBRE (1/142) - LA DIREZIONE DELLA LUCE (1/144) - IL CHIAROSCURO (1/146-147) TECNICHE: GRAFITE-MATITE COLORATE-COLLAGE	SUFFICIENTE
MODULO 5 LE TECNICHE GRAFICHE	- LA CARTA (1/200-201) - LA MATITA GRAFITE (1/188-189) - IL CARBONCINO (1/190-191) - LA SANGUIGNA ACQUERELLABILE (1/194-195) - PASTELLI (SOFFICI-OLIO-CERA-MATITE) (1/198-199)	MEDIO
MODULO 7 PROGETTAZIONE	- NATALE WALT DISNEY CON PINOCCHIO A PIAZZA GRAMSCI - CONCORSO ROTARY	MEDIO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2</u> SEZ./ <u>C</u> A.S: <u>2022/23</u>	INDIRIZZO <u>PRIMO BIENNIO</u>	
MATERIA <u>LABORATORIO ARTISTICO</u>	DOCENTE PROF.SSA GUADALAXARA DORIANA	

MODULO 8 ED. CIVICA	CITTADINANZA DIGITALE - PITTURA DIGITALE - ARCHIVIAZIONE CATALOGAZIONE E CONVERSIONE DIGITALE - LABORATORIO ARTE E BRAILLE - ANVCG: LABORATORI	SUFFICIENTE
MODULO 9 PROGETTAZIONE PER RECUPERO MODULI DA 50'	- PROGETTO: UN LICEO A REGOLA D'ARTE - PROGETTO: LABORATORIO SCRITTURA BRAILLE - PROGETTO: ANVCG - CONCORSO NAZIONALE - PROGETTO: EN PLEIN AIR	SUFFICIENTE

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Doriana Guadalaxara

Studenti:

(per presa visione)

Luca Mignani
Sara Zambelli

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 C. A.S.2022/23	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA. Discipline grafiche pittoriche	DOCENTE Maria Zavaglia	

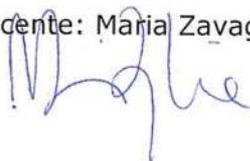
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Disegno dal vero	Struttura e costruzione della forma (calchi in gesso di busti)	Più che sufficiente
Studio del chiaro scuro	Spazio, luce, ombre proprie e portate.	Buono
Anatomia artistica	Cranio	Buono
Tecniche grafiche	Realizzazione di copia natura morta in due tavole , una a grafite e un a china. Realizzazione copia di una illustrazione a china a tratteggio	Buono
Il carnevale Artistico	Preparazione costumi e performance	ottimo
Installazione mostra di fine anno	Progettazione e realizzazione installazione nel portico dell'Istituto, "Omini al vento, con ombrelli"	Ottimo
Mostra di fine anno	Installazione pannello tavole natura morta limoni	Ottimo

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Maria Zavaglia



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. C A.S. 2022-2023	INDIRIZZO Nuovo Ordinamento	
MATERIA Discipline Geometriche	DOCENTE Daniele Borghini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli ⁽¹⁾	Argomenti	Tempi ⁽²⁾
MODULO 1 Piani generici	<p><i>Elementi fondamentali, figure piane e solidi su piani generici.</i></p> <p>UD 1.1 Tavole 1-2-3-4 (15 ore)</p> <p>Tav 1: rette e punti su piano generico. 4H</p> <p>Tav 2: triangolo equilatero su piano generico. 5H</p> <p>Tav 3: rettangolo su piano generico. 5H</p> <p>Tav 4: esagono su piano generico. 1H</p> <p>UD 1.2 Tavole 5-6 (9 ore)</p> <p>Tav 5: segmento perpendicolare a piano generico. 5H</p> <p>Tav 6: parallelepipedo perpendicolare a piano generico. 4H</p>	24
MODULO 2 Proiezioni cilindriche	<p><i>Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di solidi.</i></p> <p>UD 1.3 Tavole 7-8-9-10 (13 ore)</p> <p>Tav 7: assonometrie di un parallelepipedo. Costruzione indiretta. 3H</p> <p>Tav 8: assonometrie di una piramide a base pentagonale. Costruzione indiretta. 4H</p> <p>Tav 9: assonometrie di un prisma a base esagonale. Costruzione indiretta. 3H</p> <p>Tav 10: assonometrie di un prisma a base pentagonale sezionato. Costruzione indiretta. 3H</p> <p>UD 1.4 Tavole 11-12 (8 ore)</p> <p>Tav 11: assonometrie di un parallelepipedo. Costruzione diretta. 3H</p> <p>Tav 12: assonometrie di una piramide a base pentagonale. Costruzione diretta. 5H</p> <p>UD 2.1 Tavole 13-14-15 (8 ore)</p> <p>Tav 13: assonometria isometrica di un solido composto 1. 4H</p> <p>Tav 14: assonometria isometrica di un solido composto 2. 2H</p> <p>Tav 15: assonometrie. prova parallela. 2H</p> <p>UD 2.2 Tavola 16 (3 ore)</p> <p>Tav 16: assonometria di portale. costruzione diretta o indiretta. 3H</p>	32
MODULO 3 Proiezioni coniche	<p><i>Prospettiva centrale di solidi.</i></p> <p>UD 3.1 Tavole 17-18-19-20 (17 ore)</p> <p>Tav 17: prospettiva centrale di un parallelepipedo. metodo dei punti di distanza. costruzione indiretta. 3H</p>	28

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. C A.S. 2022-2023	INDIRIZZO Nuovo Ordinamento	
MATERIA Discipline Geometriche	DOCENTE Daniele Borghini	

<p>Tav 18: prospettiva centrale di un prisma esagonale. metodo dei punti di distanza. costruzione indiretta. 5H</p> <p>Tav 19: prospettiva centrale di un gruppo di prisma esagonali. metodo dei punti di distanza. costruzione indiretta. 5H</p> <p>Tav 20: prospettiva centrale di un solido composto. metodo dei punti di distanza. costruzione indiretta. 4H</p> <p><i>Prospettiva accidentale di solidi.</i></p> <p>UD 3.2 Tavole 21-22-23 (11 ore)</p> <p>Tav 21: prospettiva accidentale di un parallelepipedo. metodo delle parallele alle fughe. costruzione indiretta. 3H</p> <p>Tav 22: prospettiva accidentale di un prisma. metodo delle perpendicolari al quadro. 3H</p> <p>Tav 23: prospettiva accidentale di un solido composto (scala). metodo dei raggi visuali. 5H</p>	
--	--

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Daniele Borghini



Studenti: (per presa visione)

Sara Zambelli

Luca Minguzzi

Diego Borghini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. CORPO-MENTE, CUORE-ANIMA I MIEI PERCHE' CONTROCORRENTE	Presentazione della classe . Attività: disegnare un oggetto che mi rappresenti. I miei "perché"	Buono
2. UN'ALLEANZA PER VIVERE: UNA VITA A TANTE DIMENSIONI LA DIMENSIONE RELIGIOSA IL DESIDERIO DI DIO	Cruciverba sull'AT a squadre. "La forza di essere se stessi": attività a gruppi a partire da domande sulla storia di Abramo. Abramo alla quercia di Mamre. Le religioni rivelate. La rivelazione a Mosè e il racconto di Es 3. La vocazione e la missione di Mosè. Esposizione delle ricerche sulla figura di Mosè a partire dai racconti e le opere d'arte. I profeti e le profezie messianiche.	Buono
3. LA BIBBIA	La struttura del Testo Sacro e suddivisioni. Il sistema di citazioni del Testo sacro e i diversi generi letterari. Simbologia e composizione dei Vangeli; i vangeli sinottici ed esempi. Le fonti storiche su Gesù.	Avanzato
4. DIO E L'UOMO SI INCONTRANO I FIGLI DI ABRAMO: ISLAM I FIGLI DI ABRAMO: EBRAISMO	L'infanzia e la vita pubblica di Gesù: le parabole e i miracoli. Il Battesimo e il primo miracolo: le Nozze di Cana. Presentazione iconografica di alcuni apostoli Drammatizzazione e commento parabola del "Figliol prodigo" Analisi e commento del quadro "Il figlio prodigo" di Rembrandt Alcuni eventi della Settimana Santa attraverso gli affreschi della Cappella degli Scrovegni Pasqua cristiana e Pasqua ebraica a confronto I racconti della Risurrezione: le apparizioni del Risorto.	Avanzato
Ed. Civica	La corporeità come espressione del sé e luogo di incontro; Costituzione art.2,3; Agenda 2030 (obiettivi 3 e 5)	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Prof.ssa Sonia Garofalo

Sonia Garofalo

Studenti:

(per presa visione)

Sara Zambelli
Laura Mignani

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 2 SEZ.C A.S:2022/23 INDIRIZZO Primo Biennio

MATERIA Scienze motorie e sportive

DOCENTE Graziella Gemignani

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e sportive	Apparato locomotore: - componente passiva: ossa e articolazioni - componente attiva : apparato muscolare - La postura corretta. - Esercitazioni a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità) e coordinative. Movimento, ritmo ed espressività: - ideazione, progettazione e realizzazione di una performance su base musicale in occasione del Carnevale Artistico	
Sport e fair play	Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra e regole di gioco e di correttezza sportiva. Atletica Leggera. Fondamentali di pallacanestro. Fondamentali di Badminton.	

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Trekking urbano: uscite a piedi in città e dintorni per riscoprire il rapporto con l'ambiente e la natura	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Camminare per prevenire i danni della sedentarietà. Le dipendenze da alcol, fumo e digitali Il concetto di salute e i benefici dell'attività motoria nei vari apparati.	
Ed. Civica	Le dipendenze da alcol, fumo e digitali . Conoscere gli effetti negativi che influiscono sulla salute.	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Graziella Gemignani

Graziella Gemignani

Studenti:

(per presa visione)

Chiara Aggar

Sera Zambelli
