

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ serale Gentileschi e Tacca A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Liceo artistico e IP marmo	
MATERIA Lingua e Letteratura italiana.	DOCENTE Irene Giusti	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Medioevo	La cultura signorile. La cortesia e l'amor cortese. La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi e il Cantico. La Nuova cultura laica: la scuola siciliana. Jacopo da Lentini e il sonetto. Analisi di testi selezionati.	sufficiente
Dante	Lo stilnovo: Guinizzelli, Cavalcanti, Dante (componimenti scelti). La COMMEDIA: struttura, contenuti, poetica. Inferno: LEGGE DEL CONTRAPPASSO, ANALISI DI CANTI SCELTI.	sufficiente
Petrarca	La vita, il ritorno al latino, la frantumazione dell'IO. Secretum (dalle Confessioni di Sant'Agostino). CANZONIERE: analisi di componimenti scelti.	sufficiente
Boccaccio	Vita e classe emergente mercantile, opere, poetica. DECAMERON: la struttura e l'analisi di brani scelti.	sufficiente
Umanesimo e Rinascimento	L'età moderna: le Signorie e il mecenatismo. La scienza filologica. Umanesimo latino e umanesimo volgare: lo sviluppo di una cultura laica.	sufficiente
Macchiavelli	La vita, la poetica e l'impegno civico. L'impegno per una lingua nazionale. IL PRINCIPE: dedica, struttura e contenuti dell'opera (brani scelti).	sufficiente
Ariosto	Vita, opere, poetica. L'epica cortese. ORLANDO FURIOSO: i contenuti (ironia e realismo); l'ottava ariostesca (analisi di assi scelti).	sufficiente
Approfondimenti	-Breve excursus sul Teatro: dalla Grecia classica a Pirandello. Il potere della catarsi.	sufficienti
macrounità	Contenuti, argomenti verifiche.	Docente: Irene Giusti

Irene Giusti

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Storia e geografia	DOCENTE Carlo Perazzo	



PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Europa e Mediterraneo tra III e IX sec.	Caduta dell'impero romano; la Chiesa; Longobardi e Bizantini; L'Islam; Carlo Magno.	Buono
Il Medioevo maturo	La società dei tre ordini; lo Stato della Chiesa e i movimenti di riforma; l'Impero e lo scontro con la Chiesa; i comuni.	Buono
La ripresa del XI sec.	Ripresa demografica e innovazioni agricole e tecnologiche; la nascita delle Università; i commerci e i mercanti.	Sufficiente
Il Mediterraneo	I rapporti tra culture mediterranee; il declino dell'impero bizantino; le crociate.	Buono
L'Europa nel XII e XIII sec.	La lotta contro le "eresie"; gli ordini mendicanti; Federico II; la Magna Charta Libertatum.	Buono
Imperi e culture fuori dall'Europa	L'Asia; l'India; la Cina.	Buono
La crisi del '300	I primi segni della crisi e la peste.	Sufficiente
La conquista del Nuovo Mondo e la distruzione degli indigeni	Nuove rotte; perché l'Europa; i tratti della conquista: distruzione; cristianizzazione e razzie.	Sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Storia e geografia	DOCENTE Carlo Perazzo	

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
- (2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Carlo Perazzo	



PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La filosofia e il filosofare	Riflessioni sulla pratica filosofica e sulla storia della filosofia	Sufficiente
La nascita della filosofia	Filosofia greca, filosofie orientali e dimensione sapienziale	Sufficiente
I Presocratici	Talete; Anassimandro; Anassimene	Buono
Pitagora e la sua scuola	La filosofia pitagorica	Sufficiente
Eraclito	La verità e l'apparenza; il divenire; il conflitto	Buono
Parmenide	Verità e opinione; l'Essere; i principi di identità e di non contraddizione	Buono
I fisici pluralisti	Empedocle; Anassagora; Democrito	Buono
Socrate	Continuità e rottura con i Sofisti; l'indagine sull'umano; il non-sapere; Ironia e maieutica; Il concetto, la virtù e il daimon	Buono
Platone	Il contesto storico-politico; caratteristiche della filosofia platonica; la difesa di Socrate; la dottrina delle Idee; l'anima e la conoscenza; la dottrina dell'amore; i principali miti	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Carlo Perazzo	

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ SG A.S: 2022/23	INDIRIZZO Arti figurative - Grafico - Pittorico	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Cristina Pighini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	Il primo Rinascimento: La prospettiva e l'antico. Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio e Beato Angelico	Buono
2	Alberti, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Verrocchio, Botticelli	Buono
3	Il 500 fra Firenze e Roma: Leonardo, Raffaello e Michelangelo	Buono
4	Il 500 a Venezia: Giorgione	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

C. Pighini

Studenti:

(per presa visione)

Al RE

Sara Lettoresi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3SG a.s.:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eracli	

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
REVISION	<p>Singular and plural forms of nouns Personal pronouns Present Simple Prepositions of place Present continuous Physical appearance</p> <p>Talking about oneself, talking about habits or routinely actions Talking about people (physical description and personality) Talking about actions in progress</p>	Buono
Visual arts	<p>Visual arts: describing paintings Visual art vocabulary</p> <p>Talking about painting features, painting techniques, colours Describing a pictorial work of art</p>	Buono
Educazione civica: gender equality	Riflettere sulle differenze di genere, sul rispetto e la necessità di sviluppare una consapevolezza reale e attiva circa la condizione delle donne nella società contemporanea	Buono
Past tenses + Technical English	<p>Past simple Sculpting tools and techniques Main characteristics of marble</p> <p>Talking about people and events in the past Talking about marble as a decorative material Talking about the main sculpting tools and techniques</p>	Buono
Grammar, Vocabulary	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparative and superlative forms of adjectives and adverbs • Phrasal verbs <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing where you live • Body & health • Education 	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3SG a.s.:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eracli	

Pronunciation	Pronunciation: <ul style="list-style-type: none"> • -S verb/noun endings /s/, /z/, /ɪz/ • -ED verb endings /d/, /t/, /ɪd/ • the schwa sound /ə/ 	Buono
Reading and listening comprehension	Improving reading and listening skills	Sufficiente
Female characters in the XIV-XVI century poetry (modulo facoltativo)	Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: the Wife of Bath, the Prioress William Shakespeare: the Dark Lady Main poetic features: rhythm, rhymes, figures of speech	Buono

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Camilla Eracli



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/201
CLASSE III SEZ./ serale A.S: 2022/23	INDIRIZZO Artistico	
MATERIA chimica dei materiali	DOCENTE <i>Paolo Panni</i>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La struttura delle materia	Gli stati di aggregazione della materiale i passaggi di stato Sostanze pure e miscugli	base
L'atomo e le proprietà periodiche	L'atomo La tavola periodica	base
I legami e i composti inorganici	Valenza e numero di ossidazione Legami chimici Composti inorganici: ossidi, idruri , idracidi	base
Educazione civica	I diritti del pianeta e dell'ambiente	base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Paolo Panni

Studenti:

(per presa visione)

DUGHETTI Selena

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli		Livello di approfondimento
Le regole del linguaggio visivo: linea- superficie forma-luce - - colore- spazio	Studi con oggetti , panneggi dal vero con diverse tecniche grafiche: matite di diversi gradienti e svariati supporti cartacei	Ottimo
Il Colore	La struttura compositiva del colore (Disco cromatico di J.Itten);la gamma dei colori (tinta, saturazione, purezza, luminosità), colori caldi e freddi;contrasti di colore: studi in svariate tecniche nella realizzazione di nature morte e paesaggio.	Buono
La natura morta- Il ritratto- Il paesaggio- Tematiche libere -La modella vivente	Disegno con modelli compositivi "dal vero" metodo delle proporzioni a registro. La figura dal vero con la modella. Studi con bozzetti preparatori, sviluppo con uso di valori chiaroscurali, colori complementari e in molteplici tecniche	Buono
Le matite colorate-	Elaborati nelle tematiche contemplate nella programmazione iniziale: il colore i materiali specifici e la tecnica specifica. La tavolozza pittorica e le "velature" di colori caldi e freddi	Buono
L'acquerello	Si contemplano tematiche a piacere su supporti cartacei e tele	Buono
La China	Studio di paesaggi, nature morte e altre tematiche rese con texture, gradienti di profondità e "segni" grafici personali .	Ottimo
Tecniche dell'Incisione Acquaforte	Studi multidisciplinari con storia dell'arte e chimica dei materiali: produzione di una piccola lastra incisa ad acquaforte con diverse "Morsure"	Sufficiente

Carrara

18-05-2023

L'insegnante

F. de Zoli

Gli studenti (per presa visione)


Sara Cattaneo

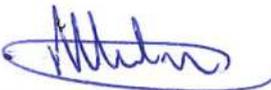
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli		Livello di approfondimento
Le regole del linguaggio visivo: linea- superficie forma-luce - - colore-spazio	<i>Studi con oggetti , panneggi dal vero con diverse tecniche grafiche: matite di diversi gradienti e svariati supporti cartacei</i>	Ottimo
Il Colore	<i>La struttura compositiva del colore (Disco cromatico di J.Itten);la gamma dei colori (tinta, saturazione, purezza, luminosità), colori caldi e freddi;contrasti di colore: studi in svariata tecniche nella realizzazione di nature morte e paesaggio.</i>	Buono
La natura morta- Il ritratto- Il paesaggio- Tematiche libere -La modella vivente	<i>Disegno con modelli compositivi "dal vero" metodo delle proporzioni a registro. La figura dal vero con la modella. Studi con bozzetti preparatori, c sviluppo con uso di valori chiaroscurali, colori complementari e in molteplici tecniche</i>	Buono
Le matite colorate-	<i>Elaborati nelle tematiche contemplate nella programmazione iniziale: il colore i materiali specifici e la tecnica specifica. La tavolozza pittorica e le "velature" di colori caldi e freddi</i>	Buono
L'acquerello	<i>Si contemplano tematiche a piacere su supporti cartacei e tele</i>	Buono
La China	<i>Studio di paesaggi, nature morte e altre tematiche rese con texture, gradienti di profondità e "segni" grafici personali .</i>	Ottimo
Tecniche dell'Incisione Acquaforte	<i>Studi multidisciplinari con storia dell'arte e chimica dei materiali: produzione di una piccola lastra incisa ad acquaforte con diverse "Morsure"</i>	Sufficiente

Gli studenti (per presa visione)

18-05-2023

Folicevoli


Saverio Vetteresen

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurativo- Grafico-Pittorico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Monomi e polinomi	<ul style="list-style-type: none"> • Monomi: operazioni tra i monomi, m.c.m. e M.C.D. • Polinomi: operazioni tra i polinomi • Prodotti notevoli • Scomposizioni • Scomposizioni con l'utilizzo dei prodotti notevoli 	Ottimo
Equazioni di grado superiore al primo	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni di primo grado: ripasso • Equazioni scomposte tramite la regola dell'annullamento del prodotto • Equazioni di secondo grado tramite la formula risolutiva 	Ottimo
Retta	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al piano cartesiano • Punti nel piano cartesiano • Distanza tra i punti • Punto medio • Retta nel piano cartesiano: coefficiente angolare e quota • Equazione esplicita e implicita • Equazione dati due punti • Coefficiente angolare dati due punti • Equazione della retta dato un punto e il coefficiente angolare • Posizione di due rette nel piano: perpendicolarità, parallelismo, punti di intersezione • Distanza punto retta 	Ottimo
Parabola	<ul style="list-style-type: none"> • Equazione della parabola con il vertice nell'origine, fuoco, direttrici • Equazione della parabola con vertice qualsiasi, fuoco, direttrice • Grafico, intersezione con gli assi • Intersezione con la retta 	Ottimo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurativo- Grafico-Pittorico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

Disequazioni di grado superiore al primo	<ul style="list-style-type: none"> • Disequazioni di primo grado: ripasso • Disequazioni di secondo grado • Disequazioni fratte • Disequazioni di grado superiori (scomposte e da scomporre) • Sistemi di disequazioni 	Buono
Equazioni fratte Applicazioni di equazioni a problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni fratte. • MCD e m.c.m. tra i polinomi • Applicazione ai problemi 	Buono
Funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione e insiemi • Dominio di una funzione • Codominio • Grafici di funzioni per punti 	Sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurative-Grafico-Pittorico	
MATERIA FISICA	DOCENTE Denis Bitnaya	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Moto unidimensionale e nel piano	<ul style="list-style-type: none"> • Velocità e accelerazione • Leggi orarie • Legge dell'evoluzione della velocità nel tempo • Moto del proiettile • Moto Circolare • Velocità angolare, accelerazione angolare Frequenza, Periodo	Ottimo
Dinamica: Forze e leggi della dinamica	<ul style="list-style-type: none"> • Forze e vettori. • Esempi di forze. Forza peso, forza elastica, forza di attrito statico e dinamico, tensione di una fune, carrucole, forza vincolare. • Principi della dinamica. • Problemi con il piano inclinato. • Forza gravitazionale 	Ottimo
Statica	<ul style="list-style-type: none"> • Statica • Equilibrio delle forze • Esempi 	Buono
Dinamica: Energia	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'energia cinetica. Lavoro (prodotto scalare). • Energia potenziale. • Energia meccanica e conservazione dell'energia meccanica. Applicazione. • Energia potenziale gravitazionale 	Ottimo
Dinamica: quantità di moto	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla quantità di moto. • Urto elastico, anelastico e completamente anelastico: grandezze conservate • Problemi 	Ottimo
Dinamica: momento angolare e rotazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al momento angolare. Prodotto vettoriale. Applicazioni a corpi puntiformi. • Momento delle forze. • Corpi rigidi. Momento d'inerzia. • Le equazioni della dinamica per il corpo rigido. 	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurative-Grafico-Pittorico	
MATERIA FISICA	DOCENTE Denis Bitnaya	

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Denis Bitnaya

Studenti:

(per presa visione)
