

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ serale Gentileschi e Tacca A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Liceo artistico e IP marmo	
MATERIA Lingua e Letteratura italiana.	DOCENTE Irene Giusti	

**PROGRAMMA SVOLTO**

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Medioevo	La cultura signorile. La cortesia e l'amor cortese. La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi e il Cantico. La Nuova cultura laica: la scuola siciliana. Jacopo da Lentini e il sonetto. Analisi di testi selezionati.	sufficiente
Dante	Lo stilnovo: Guinizzelli, Cavalcanti, Dante (componimenti scelti). La COMMEDIA: struttura, contenuti, poetica. Inferno: LEGGE DEL CONTRAPPASSO, ANALISI DI CANTI SCELTI.	sufficiente
Petrarca	La vita, il ritorno al latino, la frantumazione dell'IO. Secretum (dalle Confessioni di Sant'Agostino). CANZONIERE: analisi di componimenti scelti.	sufficiente
Boccaccio	Vita e classe emergente mercantile, opere, poetica. DECAMERON: la struttura e l'analisi di brani scelti.	sufficiente
Umanesimo e Rinascimento	L'età moderna: le Signorie e il mecenatismo. La scienza filologica. Umanesimo latino e umanesimo volgare: lo sviluppo di una cultura laica.	sufficiente
Macchiavelli	La vita, la poetica e l'impegno civico. L'impegno per una lingua nazionale. IL PRINCIPE: dedica, struttura e contenuti dell'opera (brani scelti).	sufficiente
Ariosto	Vita, opere, poetica. L'epica cortese. ORLANDO FURIOSO: i contenuti (ironia e realismo); l'ottava ariostesca (analisi di assi scelti).	sufficiente
Approfondimenti	-Breve excursus sul Teatro: dalla Grecia classica a Pirandello. Il potere della catarsi.	sufficienti
macrounità	Contenuti, argomenti verifiche.	Docente: Irene Giusti

*Irene Giusti*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Storia e geografia	DOCENTE Carlo Perazzo	



### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Europa e Mediterraneo tra III e IX sec.	Caduta dell'impero romano; la Chiesa; Longobardi e Bizantini; L'Islam; Carlo Magno.	Buono
Il Medioevo maturo	La società dei tre ordini; lo Stato della Chiesa e i movimenti di riforma; l'Impero e lo scontro con la Chiesa; i comuni.	Buono
La ripresa del XI sec.	Ripresa demografica e innovazioni agricole e tecnologiche; la nascita delle Università; i commerci e i mercanti.	Sufficiente
Il Mediterraneo	I rapporti tra culture mediterranee; il declino dell'impero bizantino; le crociate.	Buono
L'Europa nel XII e XIII sec.	La lotta contro le "eresie"; gli ordini mendicanti; Federico II; la Magna Charta Libertatum.	Buono
Imperi e culture fuori dall'Europa	L'Asia; l'India; la Cina.	Buono
La crisi del '300	I primi segni della crisi e la peste.	Sufficiente
La conquista del Nuovo Mondo e la distruzione degli indigeni	Nuove rotte; perché l'Europa; i tratti della conquista: distruzione; cristianizzazione e razzie.	Sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Storia e <b>geografia</b>	DOCENTE Carlo Perazzo	

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
- (2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:  
(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Carlo Perazzo	



### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La filosofia e il filosofare	Riflessioni sulla pratica filosofica e sulla storia della filosofia	Sufficiente
La nascita della filosofia	Filosofia greca, filosofie orientali e dimensione sapienziale	Sufficiente
I Presocratici	Talete; Anassimandro; Anassimene	Buono
Pitagora e la sua scuola	La filosofia pitagorica	Sufficiente
Eraclito	La verità e l'apparenza; il divenire; il conflitto	Buono
Parmenide	Verità e opinione; l'Essere; i principi di identità e di non contraddizione	Buono
I fisici pluralisti	Empedocle; Anassagora; Democrito	Buono
Socrate	Continuità e rottura con i Sofisti; l'indagine sull'umano; il non-sapere; Ironia e maieutica; Il concetto, la virtù e il daimon	Buono
Platone	Il contesto storico-politico; caratteristiche della filosofia platonica; la difesa di Socrate; la dottrina delle Idee; l'anima e la conoscenza; la dottrina dell'amore; i principali miti	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Carlo Perazzo	

**(2)** Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ SG A.S: 2022/23	INDIRIZZO Arti figurative - Grafico - Pittorico	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Cristina Pighini	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	Il primo Rinascimento: La prospettiva e l'antico. Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio e Beato Angelico	Buono
2	Alberti, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Verrocchio, Botticelli	Buono
3	Il 500 fra Firenze e Roma: Leonardo, Raffaello e Michelangelo	Buono
4	Il 500 a Venezia: Giorgione	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

*C. Pighini*

Studenti:

(per presa visione)

*Al RE*

*Sara Lettoresi*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3SG a.s.:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eracli	

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>REVISION</b>	<p>Singular and plural forms of nouns            Personal pronouns            Present Simple            Prepositions of place            Present continuous            Physical appearance</p> <p>Talking about oneself,            talking about habits or routinely actions            Talking about people (physical description and personality)            Talking about actions in progress</p>	Buono
<b>Visual arts</b>	<p>Visual arts: describing paintings            Visual art vocabulary</p> <p>Talking about painting features, painting techniques, colours            Describing a pictorial work of art</p>	Buono
<b>Educazione civica: gender equality</b>	Riflettere sulle differenze di genere, sul rispetto e la necessità di sviluppare una consapevolezza reale e attiva circa la condizione delle donne nella società contemporanea	Buono
<b>Past tenses + Technical English</b>	<p>Past simple            Sculpting tools and techniques            Main characteristics of marble</p> <p>Talking about people and events in the past            Talking about marble as a decorative material            Talking about the main sculpting tools and techniques</p>	Buono
<b>Grammar, Vocabulary</b>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative and superlative forms of adjectives and adverbs</li> <li>• Phrasal verbs</li> </ul> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing where you live</li> <li>• Body &amp; health</li> <li>• Education</li> </ul>	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3SG a.s.:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eracli	

<b>Pronunciation</b>	<b>Pronunciation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -S verb/noun endings /s/, /z/, /ɪz/</li> <li>• -ED verb endings /d/, /t/, /ɪd/</li> <li>• the schwa sound /ə /</li> </ul>	Buono
<b>Reading and listening comprehension</b>	Improving reading and listening skills	Sufficiente
<b>Female characters in the XIV-XVI century poetry</b> (modulo facoltativo)	Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: the Wife of Bath, the Prioress William Shakespeare: the Dark Lady Main poetic features: rhythm, rhymes, figures of speech	Buono

Docente:

Camilla Eracli

Studenti:

(per presa visione)

*Antonio Antonino Di Dio*  
*Giuglio Selena*



<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		<b>Rev. del 05/04/201</b>
<b>CLASSE III SEZ./ serale A.S: 2022/23</b>	<b>INDIRIZZO Artistico</b>	
<b>MATERIA chimica dei materiali</b>	<b>DOCENTE <i>Paolo Panni</i></b>	

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
<b>La struttura delle materia</b>	Gli stati di aggregazione della materiale i passaggi di stato Sostanze pure e miscugli	base
<b>L'atomo e le proprietà periodiche</b>	L'atomo La tavola periodica	base
<b>I legami e i composti inorganici</b>	Valenza e numero di ossidazione Legami chimici Composti inorganici: ossidi, idruri , idracidi	base
<b>Educazione civica</b>	I diritti del pianeta e dell'ambiente	base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

*Paolo Panni*

Studenti:

*(per presa visione)*

*DUGHETTI Selena*

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Moduli</b>		<b>Livello di approfondimento</b>
<b>Le regole del linguaggio visivo: linea- superficie forma-luce - - colore- spazio</b>	Studi con oggetti , panneggi dal vero con diverse tecniche grafiche: matite di diversi gradienti e svariati supporti cartacei	<b>Ottimo</b>
<b>Il Colore</b>	La struttura compositiva del colore (Disco cromatico di J.Itten);la gamma dei colori (tinta, saturazione, purezza, luminosità), colori caldi e freddi;contrasti di colore: studi in svariate tecniche nella realizzazione di nature morte e paesaggio.	<b>Buono</b>
<b>La natura morta- Il ritratto- Il paesaggio- Tematiche libere -La modella vivente</b>	Disegno con modelli compositivi "dal vero" metodo delle proporzioni a registro. La figura dal vero con la modella. Studi con bozzetti preparatori, sviluppo con uso di valori chiaroscurali, colori complementari e in molteplici tecniche	<b>Buono</b>
<b>Le matite colorate-</b>	Elaborati nelle tematiche contemplate nella programmazione iniziale: il colore i materiali specifici e la tecnica specifica. La tavolozza pittorica e le "velature" di colori caldi e freddi	<b>Buono</b>
<b>L'acquerello</b>	Si contemplan tematiche a piacere su supporti cartacei e tele	<b>Buono</b>
<b>La China</b>	Studio di paesaggi, nature morte e altre tematiche rese con texture, gradienti di profondità e "segni" grafici personali .	<b>Ottimo</b>
<b>Tecniche dell'Incisione Acquaforte</b>	Studi multidisciplinari con storia dell'arte e chimica dei materiali: produzione di una piccola lastra incisa ad acquaforte con diverse "Morsure"	<b>Sufficiente</b>

Carrara

18-05-2023

L'insegnante

*F. de Zoli*

Gli studenti (per presa visione)

*[Signature]*  
*Sara Cattaneo*

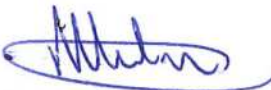
**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Moduli</b>		<b>Livello di approfondimento</b>
<b>Le regole del linguaggio visivo: linea- superficie forma-luce - - colore-spazio</b>	<i>Studi con oggetti , panneggi dal vero con diverse tecniche grafiche: matite di diversi gradienti e svariati supporti cartacei</i>	<b>Ottimo</b>
<b>Il Colore</b>	<i>La struttura compositiva del colore (Disco cromatico di J.Itten);la gamma dei colori (tinta, saturazione, purezza, luminosità), colori caldi e freddi;contrasti di colore: studi in svariata tecniche nella realizzazione di nature morte e paesaggio.</i>	<b>Buono</b>
<b>La natura morta- Il ritratto- Il paesaggio- Tematiche libere -La modella vivente</b>	<i>Disegno con modelli compositivi "dal vero" metodo delle proporzioni a registro. La figura dal vero con la modella. Studi con bozzetti preparatori, c sviluppo con uso di valori chiaroscurali, colori complementari e in molteplici tecniche</i>	<b>Buono</b>
<b>Le matite colorate-</b>	<i>Elaborati nelle tematiche contemplate nella programmazione iniziale: il colore i materiali specifici e la tecnica specifica. La tavolozza pittorica e le "velature" di colori caldi e freddi</i>	<b>Buono</b>
<b>L'acquerello</b>	<i>Si contemplano tematiche a piacere su supporti cartacei e tele</i>	<b>Buono</b>
<b>La China</b>	<i>Studio di paesaggi, nature morte e altre tematiche rese con texture, gradienti di profondità e "segni" grafici personali .</i>	<b>Ottimo</b>
<b>Tecniche dell'Incisione Acquaforte</b>	<i>Studi multidisciplinari con storia dell'arte e chimica dei materiali: produzione di una piccola lastra incisa ad acquaforte con diverse "Morsure"</i>	<b>Sufficiente</b>

Gli studenti (per presa visione)

18-05-2023

Folice Soli

  
Saverio Vetteresen

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurativo- Grafico-Pittorico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Monomi e polinomi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monomi: operazioni tra i monomi, m.c.m. e M.C.D.</li> <li>• Polinomi: operazioni tra i polinomi</li> <li>• Prodotti notevoli</li> <li>• Scomposizioni</li> <li>• Scomposizioni con l'utilizzo dei prodotti notevoli</li> </ul>	Ottimo
<b>Equazioni di grado superiore al primo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di primo grado: ripasso</li> <li>• Equazioni scomposte tramite la regola dell'annullamento del prodotto</li> <li>• Equazioni di secondo grado tramite la formula risolutiva</li> </ul>	Ottimo
<b>Retta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al piano cartesiano</li> <li>• Punti nel piano cartesiano</li> <li>• Distanza tra i punti</li> <li>• Punto medio</li> <li>• Retta nel piano cartesiano: coefficiente angolare e quota</li> <li>• Equazione esplicita e implicita</li> <li>• Equazione dati due punti</li> <li>• Coefficiente angolare dati due punti</li> <li>• Equazione della retta dato un punto e il coefficiente angolare</li> <li>• Posizione di due rette nel piano: perpendicolarità, parallelismo, punti di intersezione</li> <li>• Distanza punto retta</li> </ul>	Ottimo
<b>Parabola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazione della parabola con il vertice nell'origine, fuoco, direttrici</li> <li>• Equazione della parabola con vertice qualsiasi, fuoco, direttrice</li> <li>• Grafico, intersezione con gli assi</li> <li>• Intersezione con la retta</li> </ul>	Ottimo

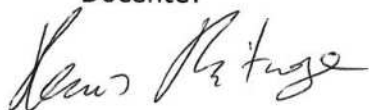
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurativo- Grafico-Pittorico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

<b>Disequazioni di grado superiore al primo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni di primo grado: ripasso</li> <li>• Disequazioni di secondo grado</li> <li>• Disequazioni fratte</li> <li>• Disequazioni di grado superiori (scomposte e da scomporre)</li> <li>• Sistemi di disequazioni</li> </ul>	Buono
<b>Equazioni fratte Applicazioni di equazioni a problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni fratte.</li> <li>• MCD e m.c.m. tra i polinomi</li> <li>• Applicazione ai problemi</li> </ul>	Buono
<b>Funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione e insiemi</li> <li>• Dominio di una funzione</li> <li>• Codominio</li> <li>• Grafici di funzioni per punti</li> </ul>	Sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurative-Grafico-Pittorico	
MATERIA FISICA	DOCENTE Denis Bitnaya	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Moto unidimensionale e nel piano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velocità e accelerazione</li> <li>• Leggi orarie</li> <li>• Legge dell'evoluzione della velocità nel tempo</li> <li>• Moto del proiettile</li> <li>• Moto Circolare</li> <li>• Velocità angolare, accelerazione angolare</li> </ul> Frequenza, Periodo	Ottimo
<b>Dinamica: Forze e leggi della dinamica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forze e vettori.</li> <li>• Esempi di forze. Forza peso, forza elastica, forza di attrito statico e dinamico, tensione di una fune, carrucole, forza vincolare.</li> <li>• Principi della dinamica.</li> <li>• Problemi con il piano inclinato.</li> <li>• Forza gravitazionale</li> </ul>	Ottimo
<b>Statica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statica</li> <li>• Equilibrio delle forze</li> <li>• Esempi</li> </ul>	Buono
<b>Dinamica: Energia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione all'energia cinetica. Lavoro (prodotto scalare).</li> <li>• Energia potenziale.</li> <li>• Energia meccanica e conservazione dell'energia meccanica. Applicazione.</li> <li>• Energia potenziale gravitazionale</li> </ul>	Ottimo
<b>Dinamica: quantità di moto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla quantità di moto.</li> <li>• Urto elastico, anelastico e completamente anelastico: grandezze conservate</li> <li>• Problemi</li> </ul>	Ottimo
<b>Dinamica: momento angolare e rotazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al momento angolare. Prodotto vettoriale. Applicazioni a corpi puntiformi.</li> <li>• Momento delle forze.</li> <li>• Corpi rigidi. Momento d'inerzia.</li> <li>• Le equazioni della dinamica per il corpo rigido.</li> </ul>	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		Rev. del 05/04/2018
<b>CLASSE 3 SEZ. SG A.S: 2022/2023</b>	<b>INDIRIZZO</b> Arti figurative-Grafico-Pittorico	
<b>MATERIA</b> FISICA	<b>DOCENTE</b> Denis Bitnaya	

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

*Denis Bitnaya*

Studenti:

(per presa visione)

---



---



---