

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ C A.S: 2021/2022	INDIRIZZO: grafica	
MATERIA. Italiano	DOCENTE. Paola Ceccopieri	

PROGRAMMA SVOLTO

modulo	CONTENUTI (conoscenze)	livello
Il poema cavalleresco	Il genere. Il ruolo di Ferrara. Da Boiardo ad Ariosto. L'Orlando Furioso: struttura, filoni, stile. La visione dell'uomo e del mondo di Ariosto. Tasso: il cambiamento del contesto storico-culturale: l'età della controriforma. La Gerusalemme liberata: la struttura, i temi, lo stile. Lettura e confronto dei Proemi delle due opere. Analisi di passi significativi	Buono
Il Seicento: il Barocco	Il Barocco: una nuova visione del mondo e dell'arte. la lirica barocca e Marino. Testi: G.B. Marino, Donna che si pettina, Apollo e Dafne; Narducci "Bella pidocchiosa", Ciro de Pers "orologio da rote" Il teatro	Buono
IL Seicento: La nuova scienza	Galileo: la vita, il pensiero. Il Saggiatore ed il metodo sperimentale. Le lettere Copernicane ed i rapporti con le sacre scritture Dialogo sopra i massimi sistemi: il rapporto con la auctoritas. Lo stile divulgativo-teatrale L'abiura Testi: Lettera a don Benedetto Castelli; La favola dei suoni (Il saggiaotre) Ipse dixit (Dialogo sopra i massimi sistemi)	Buono
Il Settecento	L'Illuminismo europeo e italiano: contesto storico, idee, poetiche. I philosophes francesi; Milano, Il caffè; Verri e Beccaria Testi: Introduzione al Caffè; Beccaria. "tortura e pena di morte"; Verri "rinunzia davanti a notaio..."	Buono
	I grandi autori italiani del settecento: Goldoni, Alfieri; Parini. Testi: Da La locandiera atto I scene 1, 3, 9, 23; atto secondo scene 1,2. Parini: Da "Il giorno": Il risveglio del giovin signore, vv 1-50; La vergine cuccia, vv 645-697.	Buono
Tra settecento e Ottocento	Il Neoclassicismo e il preromanticismo. Autore: Foscolo:	buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ C A.S: 2021/2022	INDIRIZZO: grafica	
MATERIA. Italiano	DOCENTE. Paola Ceccopieri	

	Il contesto storico; la vita e la formazione culturale. Le ultime lettere di Jacopo Ortis I Sonetti e le Odi: lettura ed analisi di "Alla sera"; "A Zacinto"; "In morte del fratello Giovanni" Il Carme Dei Sepolcri: struttura e temi . Lettura ed analisi della prima transizione	
--	--	--

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
 (2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

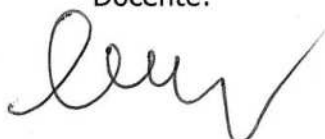
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: grafica	
MATERIA. Storia	DOCENTE. Paola Ceccopieri	

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO	CONTENUTI	Livello di approfondimento
raccordo anno precedente	Il seicento: secolo di ferro o secolo d'oro? Visione complessiva del secolo attraverso le coordinate politiche, economiche, sociali e culturali	sufficiente
Il Seicento: due modelli politici, sociali ed economici a confronto	L'Inghilterra e le due rivoluzioni: il cammino verso la monarchia costituzionale. La Francia e l'assolutismo di Luigi XIV	buono
Le trasformazioni economiche e culturali	L'Illuminismo: il benessere e la pubblica felicità. La prima rivoluzione industriale	buono
Dall'ancien regime alle grandi rivoluzioni	Le rivoluzioni politiche: La rivoluzione americana La rivoluzione francese	buono
L'età napoleonica	Napoleone: dalla campagna d'Italia a Waterloo. Luci ed ombre dell'età napoleonica La restaurazione	buono
L'Ottocento	Il romanticismo e i moti risorgimentali. I Moti degli anni venti e trenta Il 1848 in Europa e in Italia	sufficiente

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: GRAFICA	
MATERIA: LINGUA INGLESE	DOCENTE: MARINA REBECCHI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
Engage 2- unit 3	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect continuous • Present perfect continuous vs Present perfect simple <p>Vocabulary Mobile technology</p>	AVANZATO
Unit 4	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect • Past perfect vs Past simple <p>Adverbs of time: <i>already, ever, never, just, once, as soon as, until, after, by the time, when, before</i></p> <p>Vocabulary: Crime Justice and punishment</p>	AVANZATO
Unit 5	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Should/Ought to</i> for advice and suggestions • Modal verbs of obligation and necessity: <i>must, have to, don't have to, mustn't</i> • <i>Need/needn't/don't need to</i> <p>Past of modal verbs</p> <p>Vocabulary Health problems People, places and treatments in healthcare</p>	AVANZATO
Unit 6	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modals of deduction – present • Question tags • Modals of deduction- past 	INTERMEDIO
Ripasso e approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> • Difference between the UK and Great Britain. Definition of the British Isles 	AVANZATO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: GRAFICA	
MATERIA: LINGUA INGLESE	DOCENTE: MARINA REBECCHI	

	<ul style="list-style-type: none"> • The history of the Union Jack Flag • Revision of the Tudors and the Stuarts • The Civil War, Cromwell and the Commonwealth • The Puritans and society • The circulating libraries • From coffee houses to the Internet • The circulation of ideas (The spread of cultural debate) 	
Literature Performer Heritage.blu- The Restoration and the Augustan Age	<ul style="list-style-type: none"> • The Restoration of the monarchy • From the Glorious Revolution to Queen Anne • The early Hannoverians 	AVANZATO
Augustan Literature- The rise of the novel	<ul style="list-style-type: none"> • Augustan literature • The rise of the novel • Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> “Man Friday” • Johnathan Swift: <i>Gulliver’s Travels</i> “The projectors” 	AVANZATO
Early Romantic Poetry	<ul style="list-style-type: none"> • Early Romantic Poetry • William Blake’s poems “The Lamb” and “The Tyger” 	AVANZATO
The Gothic novel	<ul style="list-style-type: none"> • The Gothic novel • Mary Shelley: <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> “The creation of the monster” 	AVANZATO
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti civili e politici e i documenti chiave per la storia della Gran Bretagna: Petition of Rights e Bill of Rights. 	AVANZATO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: GRAFICA	
MATERIA: LINGUA INGLESE	DOCENTE: MARINA REBECCHI	

	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca a gruppi redatta dai ragazzi su Agenda 2030 e sostenibilità 	
--	---	--

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Marina Rebecchi

Studenti:

(per presa visione)

AS... *...*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Grafico	
MATERIA FISICA	DOCENTE Denis Bitnaya	

PROGRAMMA SVOLTO

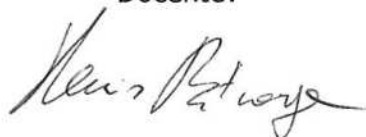
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Moto unidimensionale e nel piano	<ul style="list-style-type: none"> • Velocità e accelerazione • Leggi orarie • Legge dell'evoluzione della velocità nel tempo • Moto del proiettile • Moto Circolare • Velocità angolare, accelerazione angolare Frequenza, Periodo	Ottimo
Dinamica: Forze e leggi della dinamica	<ul style="list-style-type: none"> • Forze e vettori. • Esempi di forze. Forza peso, forza elastica, forza di attrito statico e dinamico, tensione di una fune, carrucole, forza vincolare. • Principi della dinamica. • Problemi con il piano inclinato. • Forza gravitazionale 	Ottimo
Dinamica: Energia	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'energia cinetica. Lavoro (prodotto scalare). • Energia potenziale. • Energia meccanica e conservazione dell'energia meccanica. Applicazione. • Energia potenziale gravitazionale 	Ottimo
Dinamica: quantità di moto	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla quantità di moto. • Urto elastico, anelastico e completamente anelastico: grandezze conservate • Problemi 	Ottimo
Dinamica: momento angolare e rotazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al momento angolare. Prodotto vettoriale. Applicazioni a corpi puntiformi. • Momento delle forze. • Corpi rigidi. Momento d'inerzia. • Le equazioni della dinamica per il corpo rigido. 	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Grafico	
MATERIA FISICA	DOCENTE Denis Bitnaya	

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ C A.S:2022/2023	INDIRIZZO GRAFICA	
MATERIA FILOSOFIA	DOCENTE ALESSANDRA D'AIETTI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La filosofia cristiana: Patristica e Scolastica	Specificità del cristianesimo (i principi filosofici del pensiero cristiano); Periodizzazione del pensiero cristiano tardo-antico e medievale (Patristica e Scolastica); <i>Agostino</i> : libero arbitrio e libertà; il problema del male; il tempo; L'apogeo della Scolastica: <i>Tommaso d'Aquino (le Cinque vie)</i> ; <i>La crisi della Scolastica e il rasoio di Ockham</i> . Lecture e analisi del testo: Agostino, "Il problema del male"; "il tempo", <i>sul Libro di testo</i> . Tommaso d'Aquino: "Le cinque vie" <i>su moodle</i> .	DISCRETO
La Rivoluzione scientifica	Umanesimo e Rinascimento: contesto di grandi trasformazioni. Lecture e analisi del testo: brano tratto da "Oratio de hominis dignitate" di <i>Pico della Mirandola</i> , <i>presente su moodle</i> . <i>I contributi di:</i> N. Copernico; T. Brahe; J. Keplero; G. Bruno; G. Galilei; I. Newton alla Rivoluzione scientifica; l'interpretazione di A. Koiré ("Dal mondo del pressappoco all'universo della precisione").	BUONO
Il pensiero politico moderno tra Cinquecento e Settecento	Il pensiero politico rinascimentale, tra realismo e utopia Nascita e sviluppo del giusnaturalismo moderno e della concezione politica liberale; T. Hobbes e l'assolutismo; J. Locke: <i>padre del liberalismo</i> . L'evoluzione del pensiero liberale e democratico nel Settecento: Montesquieu e la divisione dei poteri; J. J. Rousseau (Discorso sulla disuguaglianza; Contratto sociale; Emilio). Lecture e analisi del testo , brani tratti da: ! <i>Utopia</i> di T. More (moodle) ! <i>Il Leviatano</i> di T. Hobbes (libro di testo); ! <i>II Trattato sul governo</i> di Locke (libro di testo); ! <i>Contratto sociale e Discorso sulla disuguaglianza</i> di Rousseau (libro e moodle). ! <i>Cos'è la proprietà</i> , di Proudhon (moodle) ! <i>Rerum novarum</i> , Leone XIII	BUONO
Il razionalismo di René Descartes	Cartesio: dal dubbio al <i>cogito</i> (le regole del metodo; dubbio metodico e iperbolico); Dio come garante della validità della conoscenza; Il dualismo <i>res cogitans/res extensa</i> .	SUFFICIENTE
L'empirismo di Locke e Hume	La concezione gnoseologica di J. Locke (idee semplici e complesse; critica all'idea di sostanza);	SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ C A.S:2022/2023	INDIRIZZO GRAFICA	
MATERIA FILOSOFIA	DOCENTE ALESSANDRA D'AIETTI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La filosofia cristiana: Patristica e Scolastica	Specificità del cristianesimo (i principi filosofici del pensiero cristiano); Periodizzazione del pensiero cristiano tardo-antico e medievale (Patristica e Scolastica); <i>Agostino</i> : libero arbitrio e libertà; il problema del male; il tempo; L'apogeo della Scolastica: <i>Tommaso d'Aquino (le Cinque vie)</i> ; <i>La crisi della Scolastica e il rasoio di Ockham</i> . Letture e analisi del testo: Agostino, "Il problema del male"; "il tempo", <i>sul Libro di testo</i> . Tommaso d'Aquino: "Le cinque vie" <i>su moodle</i> .	DISCRETO
La Rivoluzione scientifica	Umanesimo e Rinascimento: contesto di grandi trasformazioni. Letture e analisi del testo: brano tratto da "Oratio de hominis dignitate" di <i>Pico della Mirandola</i> , presente <i>su moodle</i> . <i>I contributi di: N. Copernico; T. Brahe; J. Keplero; G. Bruno; G. Galilei; I. Newton</i> alla Rivoluzione scientifica; l'interpretazione di <i>A. Koiré</i> ("Dal mondo del pressappoco all'universo della precisione").	BUONO
Il pensiero politico moderno tra Cinquecento e Settecento	Il pensiero politico rinascimentale, tra realismo e utopia Nascita e sviluppo del giusnaturalismo moderno e della concezione politica liberale; <i>T. Hobbes</i> e l'assolutismo; <i>J. Locke</i> ; <i>padre del liberalismo</i> . L'evoluzione del pensiero liberale e democratico nel Settecento: <i>Montesquieu</i> e la divisione dei poteri; <i>J. J. Rousseau</i> (Discorso sulla disuguaglianza; Contratto sociale; Emilio). Letture e analisi del testo , brani tratti da: ! <i>Utopia</i> di T. More (moodle) ! <i>Il Leviatano</i> di T. Hobbes (libro di testo); ! <i>II Trattato sul governo</i> di Locke (libro di testo); ! <i>Contratto sociale e Discorso sulla disuguaglianza</i> di Rousseau (libro e moodle). ! <i>Cos'è la proprietà</i> , di Proudhon (moodle) ! <i>Rerum novarum</i> , Leone XIII	BUONO
Il razionalismo di René Descartes	Cartesio: dal dubbio al <i>cogito</i> (le regole del metodo; dubbio metodico e iperbolico); Dio come garante della validità della conoscenza; Il dualismo <i>res cogitans/res extensa</i> .	SUFFICIENTE
L'empirismo di Locke e Hume	La concezione gnoseologica di <i>J. Locke</i> (idee semplici e complesse; critica all'idea di sostanza);	SUFFICIENTE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Grafico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso: rette e parabole nel piano cartesiano. Equazioni e disequazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Equazione della retta: i parametri della retta e il loro significato, grafico, la posizione di due rette nel piano, soluzioni del sistema di due rette • Parabola, parametri, vertice, fuoco, direttrice e la sua rappresentazione nel piano cartesiano • Equazioni di grado superiore, equazioni fratte • Disequazioni di grado superiore e fratte 	Ottimo
Geometria analitica: circonferenza	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria analitica: introduzione e ripasso • Le coniche • Circonferenza nel piano cartesiano con il centro nell'origine: equazione della circonferenza, parametri. • Traslazione di un punto nel piano cartesiano • Circonferenza con il centro traslato rispetto all'origine: dimostrazione tramite la formula della distanza e tramite la traslazione • Condizioni sui parametri, circonferenze particolari • Problemi • Intersezione tra retta e circonferenza, intersezione circonferenza - circonferenza. 	Ottimo
Geometria analitica: ellisse e iperbole	<ul style="list-style-type: none"> • Ellisse centrata nell'origine: introduzione, parametri dell'ellisse • Ellisse con i fuochi sull'asse delle y. • Dall'equazione al grafico e dal grafico all'equazione • Intersezione con le rette • Iperbole • Equazione dell'iperbole, fuochi, vertici, 	Ottimo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Grafico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

	asintoti <ul style="list-style-type: none"> • Problemi 	
Elementi di goniometria/trigonometria	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli espressi in radianti, conversione • Definizione del coseno, seno e tangente • Identità fondamentale della trigonometria • Funzioni goniometriche di alcuni angoli, formule degli angoli associati • Formule di addizione e sottrazione • Formule di duplicazione e bisezione • Grafico della funzioni: coseno e seno 	Buono
Esponenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Potenze con esponenti in N, Z, Q e R, proprietà delle potenze e definizione delle funzioni esponenziali • Ripasso delle funzioni • Grafico della funzione esponenziale • Funzione esponenziale con base naturale e introduzione al numero di Nepero • Esercizi e problemi sulle proprietà • Equazioni esponenziali semplici • Equazioni esponenziali con il metodo della sostituzione 	Ottimo
Logaritmi	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di logaritmo • Logaritmo in base 10 e in base naturale • Funzione logaritmica e il suo grafico • Calcolo di logaritmi e le espressioni con i logaritmi • Proprietà dei logaritmi e la loro applicazione nelle espressioni • Equazioni logaritmiche • Equazioni esponenziali con l'utilizzo dei logaritmi 	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	MR 03.02	Rev. 2 del 09/01/2012
CLASSE: IV SEZ: C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: GRAFICA	
MATERIA: Scienze	DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni	

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
Chimica I modelli atomici	Ripasso di alcuni argomenti relativi al programma di chimica della classe terza. La struttura atomica. Il moderno modello atomico. Le particelle subatomiche. Gli ioni.	Sufficiente
La nomenclatura chimica	Nomi e simboli di elementi e ioni. La nomenclatura delle molecole biatomiche, degli ioni monoatomici e degli ioni degli elementi di transizione. Il numero di ossidazione. Gli ossidi acidi e basici, gli idrossidi, gli ossiacidi, gli idracidi, i sali binari e ternari: nomenclatura tradizionale e IUPAC e relative reazioni di preparazione.	Buono
Biologia L'origine della vita	Il processo di formazione dei corpi del sistema solare e del pianeta Terra. La comparsa della vita sulla Terra. L'ipotesi dell'evoluzione chimica di Oparin e l'esperimento di Miller. Il brodo primordiale. Le microsfele proteinoide. Le caratteristiche del primo organismo vivente. I primi eucarioti. Le forme di vita coloniali e l'acquisizione della pluricellularità.	Buono
La varietà dei viventi	La varietà degli organismi viventi e la loro classificazione. La nomenclatura binomiale di Linneo. Il concetto di specie e i criteri usati per la classificazione biologica degli organismi viventi. Le categorie tassonomiche: dalla specie al regno. La moderna classificazione dei viventi. Il sistema di classificazione a sei regni e tre domini e le principali caratteristiche degli organismi viventi che vi appartengono.	Buono
Il corpo umano	L'organizzazione gerarchica del corpo umano: dalle cellule agli apparati. I diversi tipi di apparato umano. La struttura e le funzioni dell'apparato digerente.	Buono
Educazione civica	L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi dell'Agenda 2030. I principi della "Chimica verde"	Sufficiente

Alunni

Doniel Brub

Teodora Sofia

Lucia Vatteroni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. C. A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Grafica	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Rinascimento Medio	<p>Il contesto storico-politico e culturale.</p> <p>Caratteristiche del Rinascimento Medio o Maniera Moderna e confronto con il Primo Rinascimento.</p> <p>Michelangelo - vita e caratteristiche artistiche. Descrizione delle seguenti opere e del loro significato: la Pietà Vaticana, il David, il Tondo Doni, la Volta della Cappella Sistina e la Creazione di Adamo, il Giudizio Universale.</p> <p>Raffaello Sanzio - vita e caratteristiche artistiche. Descrizione delle seguenti opere e del loro significato: La scuola di Atene, La trasfigurazione.</p>	Avanzato
Arte Veneta del '500	<p>Tiziano - vita e caratteristiche artistiche. Descrizione delle seguenti opere e del loro significato: la Venere di Urbino (confrontata con la Venere di Giorgione), Papa Paolo III con i nipoti; Il supplizio di Marsia.</p>	Intermedio
Arte luterana	<p>La Riforma Luterana e le sue implicazioni nell'arte. L'importanza della teoria della predestinazione per la nascita di nuovi generi pittorici. Importanza dei vari generi pittorici.</p>	Intermedio
Il Tardo Rinascimento (Manierismo)	<p>Il contesto storico-politico e culturale.</p> <p>Caratteristiche del Manierismo e confronto con il Rinascimento Medio.</p> <p>Tintoretto - vita e caratteristiche artistiche. Descrizione delle seguenti opere e del loro significato: la Crocifissione, l'Ultima cena, Susanna e i vecchioni (cenni).</p>	Intermedio
	<p>Il contesto storico-politico e culturale.</p> <p>Caratteristiche del Barocco e confronto con il Manierismo.</p>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Grafica	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Chiara Zannoni	

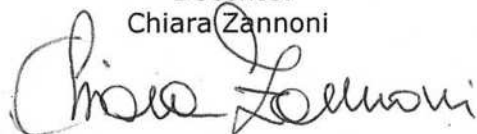
L'Arte Barocca	Caravaggio - vita e caratteristiche artistiche. Descrizione delle seguenti opere e del loro significato: Medusa, Canestra di frutta, La vocazione di San Matteo, La morte della Vergine.	Avanzato
	G.L. Bernini - vita e caratteristiche artistiche. Descrizione delle seguenti opere e del loro significato: Apollo e Dafne, David.	Intermedio
Il Neoclassicismo	Il contesto storico-politico e culturale.	Intermedio
	Caratteristiche del Neoclassicismo e confronto con il Barocco.	
	J. Louis David - vita e caratteristiche artistiche. Descrizione delle seguenti opere e del loro significato: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.	
	Antonio Canova - vita e caratteristiche artistiche. Descrizione delle seguenti opere e del loro significato: Amore e Psiche, il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria	
Educazione civica	La valorizzazione del Patrimonio artistico: le collezioni private, i musei, la nascita dell'archeologia, il Grand Tour, i Salon.	Base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Chiara Zannoni



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV C: SEZ./C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: Grafica	
MATERIE: Laboratorio Grafico e Progettazione Grafica	DOCENTI: Camilla Bianchi e Francesca Perozzi	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Progetto di educazione Civica e P.c.t.o Art school on walls	<ul style="list-style-type: none"> Schizzi preliminari e bozzetti Pianificazione di un progetto seguendo le indicazioni della committenza Restituzione tecnico- grafica coerente con il progetto con l'ausilio dei Programmi Photoshop e Illustrator Realizzazione della pittura murale Invito e pieghevole 	Buono Settembre- novembre
Body shaming- Coraggio d' amare – disturbi alimentari- mancanza di autostima – Scacchi – Dipendenza Affettiva, libertà espressione- Fast Fashion – Dipendenze- Razzismo	<ul style="list-style-type: none"> Schizzi preliminari e bozzetti Pianificazione di un progetto seguendo le indicazioni della committenza Manifesto Depliant Restituzione tecnico- grafica coerente con il progetto con l'ausilio dei Programmi Photoshop e Illustrator Documentare, motivare e presentare il progetto definitivo Scheda tecnica del progetto 	Novembre – dicembre Discreto
Carnevale Artistico Scenografie – Costumi	<ul style="list-style-type: none"> Schizzi preliminari e bozzetti Pianificazione di un progetto seguendo le indicazioni della committenza Allestimento della mostra Restituzione tecnico- grafica coerente con il progetto con l'ausilio dei Programmi Photoshop e Illustrator Documentare, motivare e presentare il progetto definitivo Scheda tecnica del progetto 	Gennaio Buono
Progetto di educazione Civica e P.c.t.o Targa Famiglia Pesaro	<ul style="list-style-type: none"> Schizzi preliminari e bozzetti Pianificazione di un progetto seguendo le indicazioni della committenza Allestimento della mostra Restituzione tecnico- grafica coerente con il progetto con l'ausilio dei Programmi Photoshop e Illustrator Documentare, motivare e presentare il progetto definitivo Scheda tecnica del progetto 	Febbraio Sufficiente
Concorso inventiamo una banconota	<ul style="list-style-type: none"> Schizzi preliminari e bozzetti Pianificazione di un progetto seguendo le indicazioni della committenza 	Marzo Aprile

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV C: SEZ./C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO: Grafica	
MATERIE: Laboratorio Grafico e Progettazione Grafica	DOCENTI: Camilla Bianchi e Francesca Perozzi	

	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione della banconota Restituzione tecnico- grafica coerente con il progetto con l'ausilio dei Programmi Photoshop e Illustrator Documentare, motivare e presentare il progetto definitivo Scheda tecnica del progetto 	Sufficiente
Musica da Guardare	<ul style="list-style-type: none"> Schizzi preliminari e bozzetti La ricerca sul genere musicale: Il rock Pianificazione di un progetto seguendo le indicazioni della committenza Progettare la copertina- retro Il Booklet interno Un elemento/ simbolo / gadget che lo rappresenti Un manifesto che promuova l'uscita della riedizione Restituzione tecnico- grafica coerente con il progetto con l'ausilio dei Programmi Photoshop e Illustrator Documentare, motivare e presentare il progetto definitivo Scheda tecnica del progetto 	Maggio – Giugno Buono
Progetto di educazione Civica e P.c.t.o 7 LUGLIO 1944 Rivolta di piazza delle erbe Carrara. Realizzazione di un manifesto e Gadget per ANPI	<ul style="list-style-type: none"> Schizzi preliminari e bozzetti Pianificazione di un progetto seguendo le indicazioni della committenza Restituzione tecnico- grafica coerente con il progetto con l'ausilio dei Programmi Photoshop e Illustrator Documentare, motivare e presentare il progetto definitivo Scheda tecnica del progetto 	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

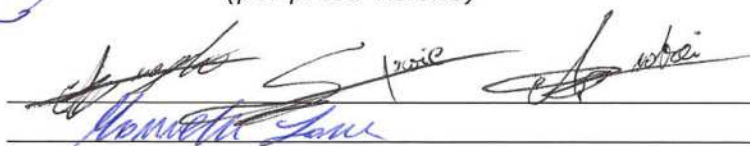
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./C A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Artistico Grafica	
MATERIA Scienze motorie e sportive	DOCENTE Vignali Simona	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	<ul style="list-style-type: none"> La presa di coscienza relativa all'acquisizione delle capacità motorie e relazionali come mezzo di espressione e comunicazione. Acquisizione della cultura motoria come mezzo per il raggiungimento di uno stato di benessere fisico 	Buono
Lo sport, le regole, il Fair Play.	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento degli schemi motori Consolidamento delle capacità motorie coordinative e condizionali. Le abilità motorie. Potenziamento della forza degli arti inf. e sup in ambiente naturale anche con leggero sovraccarico. La resistenza, Fartlek in ambiente naturale su terreni e pendenze diverse. La classificazione degli sport: definizione dei giochi sportivi individuali e di squadra. Sport individuali: atletica leggera. Sport di squadra pallavolo, calcio. Conoscere e applicare le regole principali degli sport praticati. Sport e disabilità: Il basket e l'AFA Lo stretching e il rilassamento 	Buono
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	<ul style="list-style-type: none"> Educazione alla salute: Conoscere il linguaggio specifico della disciplina: Elementi di educazione alimentare: i principi nutritivi, la corretta alimentazione: la dieta mediterranea, La piramide alimentare 	Buono
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> I principi fondamentali della sicurezza in ambiente naturale. Conoscere e rispettare l'ambiente, sapersi mettere alla prova in situazioni non standardizzate, riuscire a condividere esperienze con gli altri. Conoscere le norme di sicurezza nei vari ambienti. 	Buono
ED civica	<ul style="list-style-type: none"> Target nr 15 dell'agenda 2030 " Vita sulla terra" Lo smaltimento dei rifiuti Educazione alla differenza come diritto alle libertà 	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Vignali Simona

Vignali Simona

Studenti:

(per presa visione)

Nicola Franzetti

Chiara Giovanetti

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. C A.S: 2022/2023	INDIRIZZO GRAFICA	
MATERIA Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. GESU' E IL CRISTIANESIMO CIO' CHE CARATTERIZZA IL MESSAGGIO CRISTIANO	Aforismi di Madre Teresa: riflessione scritta e condivisa. Emozioni e sentimenti Che cos'è la libertà? I vizi e le virtù. Ricerche ed esposizione dei vizi con riferimento alla religione, all'arte e alla letteratura italiana. Superbia, Ira, Invidia, Gola, Lussuria, Avarizia e Accidia.	Buono
2. VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA BIBBIA	Origini di alcune feste cristiane: ricerche ed esposizione La Natività nell'arte e la Pasqua cristiana. Il giorno della memoria: testimonianze e confronto a partire da testi di canzoni	Buono
3. CHE COSA CREDE IL CRISTIANO: IL CREDO E LA CHIESA	Scienza e fede: lettura e commento di alcuni brani tratti da "Frankenstein" La cultura e religione ebraica: credo, luoghi di culto, feste, liturgia, simboli, pellegrinaggi, arte. Le diverse confessioni cristiane: cattolicesimo, ortodossia, protestantesimo e anglicanesimo. La cultura e religione islamica: credo, luoghi di culto, feste, liturgia, simboli, pellegrinaggi, arte. Sviluppo delle religioni e filosofie orientali: Induismo, buddismo, shintoismo, taoismo. La mistica	Buono
Ed. Civica	Solidarietà e volontariato "Chi è il mio prossimo?" Incontro con una operatrice di Casa Betania, Casa Rossa, Caritas, Banco Alimentare. Le religioni e la sfida della multiculturalità: Art 19 della Costituzione; Agenda 2030 Ridurre le disuguaglianze	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Prof.ssa Sonia Garofalo

Studenti:
(per presa visione)

Sonia Garofalo

Mariam suad

Mariam suad