

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Storia e geografia	DOCENTE Carlo Perazzo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La nascita del mondo moderno	Il Rinascimento; i Turchi Ottomani; la conquista del Nuovo Mondo e il genocidio degli indigeni;	Sufficiente
L'Europa nel '500	La rivoluzione dei prezzi; l'economia-mondo	Buono
La Riforma protestante	La Chiesa; Lutero e la riforma; Muntzer e le rivolte; il calvinismo	Buono
La Controriforma	Concilio di Trento; inquisizione e censura; persecuzione degli ebrei; la caccia alle streghe	Buono
Le potenze europee	Carlo V, Filippo II ed Elisabetta I	Sufficiente
Le guerre di religione del '600	La guerra dei Trent'anni; la pace di Vestfalia	Sufficiente
Lo Stato moderno e l'assolutismo	Caratteristiche dello Stato moderno; il caso inglese: lo scontro monarchia-parlamento e le rivoluzioni; Luigi XIV e la Francia	Buono
Il sistema economico globalizzato	I nuovi commerci; colonie vecchie e colonie nuove	Sufficiente
La rivoluzione industriale	La ricchezza dell'Inghilterra; la rivoluzione agricola e le privatizzazioni; la produzione e il lavoro industriale	Buono
L'Illuminismo	Luci e ombre dell'Illuminismo	Buono
La Rivoluzione Americana	Il contesto storico-politico; la secessione delle colonie; la guerra; la Costituzione; gli esclusi e le escluse dalla rivoluzione	Sufficiente
La Rivoluzione francese	Crisi della monarchia; le fasi della rivoluzione; il terrore; gli esclusi e le escluse dalla rivoluzione	Sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Storia e geografia	DOCENTE Carlo Perazzo	

- (1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
- (2)** *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Carlo Perazzo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La filosofia e il filosofare	Riflessioni sulla pratica filosofica e sulla storia della filosofia	Sufficiente
La cultura ellenistica	Il contesto storico-politico; Alessandria e Atene; Filosofia e scienza	Sufficiente
Lo Stoicismo	Zenone di Cizio; la fisica; l'antropologia; l'etica e le emozioni	Buono
L'Epicureismo	La felicità; la fisica; l'etica	Buono
Il Cristianesimo	La figura di Cristo; la patristica	Sufficiente
Plotino	L'Uno e il molteplice; il ritorno all'Uno	Buono
Agostino d'Ippona	Fede e ragione; la ricerca interiore; il male	Buono
La Scolastica	Il contesto storico-politico; le quattro fasi; Anselmo d'Aosta;	Sufficiente
Guglielmo di Occam	Fede e ragione; il criterio del rasoio	Sufficiente
Moro e Campanella	Utopia e Città del sole	Sufficiente
Giordano Bruno	Il contesto storico-politico; l'universo, l'infinito e il superamento delle gerarchie Dio e la natura; la religione e l'eroico furore; il processo.	Buono
Bacone e la rivoluzione scientifica	La nuova idea di natura e di scienza; la filosofia di Bacon	Buono
Spinoza	L'etica e l'idea di natura;	Buono
Cartesio	Il metodo; la conoscenza; il genio maligno e Dio;	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ GS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Arti Figurative – Grafico – Pittorico	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Carlo Perazzo	

	il dualismo mente-corpo;	
Pascal	La critica a Cartesio; critica alla scienza e alla filosofia; la fede; il senso della vita.	Buono

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ serale Gentileschi e Tacca A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Liceo artistico e IP marmo	
MATERIA Lingua e Letteratura italiana.	DOCENTE Irene Giusti	

Barocco	La cultura dopo la Controriforma. Introduzione: Tasso e la Gerusalemme Liberata. MARINO: l'Adone. Poetica, stile e analisi di testi scelti.	sufficiente
Illuminismo	Quadro storico europeo: riflessioni, obiettivi e strumenti. Il romanzo filosofico e il romanzo d'avventura. La riforma del teatro GOLDONI (analisi di passi scelti), Moliere e Shakspeare. PARINI: vita, opere, poetica. IL GIORNO: struttura, temi, stile, analisi di brani selezionati.	sufficiente
Classicismo e preromanticismo	FOSCOLO: vita, opere, poetica. Le ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS (analisi di brani scelti). SONETTI: analisi. DEI SEPOLCRI:	sufficiente
Romanticismo	Quadro europeo. MANZONI: contesto culturale e famiglia d'origine. La conversione e la Provvidenza. IL 5 MAGGIO. Romanzo storico: Promessi Sposi. Le tre versioni, il problema della lingua, la poetica del verosimile. LEOPARDI: vita, opere, poetica e filosofia (fasi del pessimismo e del ruolo della Natura) (riflessioni varie dallo ZIBALDONE). Piccoli Idilli; Canti pisano-recanatesi; Grandi Idilli (analisi di brani scelti).	sufficiente
Approfondimenti	-Breve excursus sul Teatro: dalla Grecia classica a Pirandello. Il potere della catarsi. - La paura delle masse nei periodi di crisi: Manzoni, Colonna Infame; Camus, La peste; Saramago, cecità.	sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Irene Giusti



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4SG a.s.:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eracli	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
REVISION	<p>Singular and plural forms of nouns Personal pronouns Present Simple Prepositions of place Present continuous Physical appearance</p> <p>Talking about oneself, talking about habits or routinely actions Talking about people (physical description and personality) Talking about actions in progress</p>	Buono
Visual arts	<p>Visual arts: describing paintings Visual art vocabulary</p> <p>Talking about painting features, painting techniques, colours Describing a pictorial work of art</p>	Buono
Educazione civica: gender equality	Riflettere sulle differenze di genere, sul rispetto e la necessità di sviluppare una consapevolezza reale e attiva circa la condizione delle donne nella società contemporanea	Buono
Past tenses + Technical English	<p>Past simple Sculpting tools and techniques Main characteristics of marble</p> <p>Talking about people and events in the past Talking about marble as a decorative material Talking about the main sculpting tools and techniques</p>	Buono
Grammar, Vocabulary	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparative and superlative forms of adjectives and adverbs ● Phrasal verbs <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describing where you live ● Body & health ● Education 	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCII"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4SG a.s.:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eracli	

Pronunciation	Pronunciation: <ul style="list-style-type: none"> • -S verb/noun endings /s/, /z/, /ɪz/ • -ED verb endings /d/, /t/, /ɪd/ • the schwa sound /ə / 	Buono
Reading and listening comprehension	Improving reading and listening skills	Sufficiente
Female characters in the XIV-XVI century poetry	Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: the Wife of Bath, the Prioress William Shakespeare: the Dark Lady Main poetic features: rhythm, rhymes, figures of speech	Buono

Docente:

Camilla Eracli

Studenti:

(per presa visione)

Victoria Sautter
Carla Perini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ serale A.S: 2022/23	INDIRIZZO Arti figurative-Grafico - Pittorico	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Cristina Pighini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	Rinascimento. Esperienza veneziana: Giorgione, Tiziano, Correggio	
2	Manierismo: definizione dei caratteri generali. Perin del Vaga, Parmigianino, Rosso Fiorentino, Giambologna. La Wunderkammer e gli studioli, Benvenuto Cellini. Manierismo a Venezia: Tintoretto e Veronese.	Approfondimento individuale su elementi caratteristici del Manierismo
3	Classicismo: Boullèe e Piranesi. Il Neoclassicismo: Canova, David, Ingres, Goya	
4	Romanticismo: Friderick, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez. Corot e la scuola di Barbizon. Courbet e il Realismo. I Macchiaioli: Fattori, Lega e Signorini. La nuova architettura del ferro	
5	Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir	Approfondimento individuale su Impressionisti minori
6	Postimpressionismo: Cezanne, Seurat	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

C. Pighini

Studenti:

(per prega visione)

Tommaso Cottarelli
Alberto Sella

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ serale A.S: 2022/23	INDIRIZZO Artistico	
MATERIA chimica dei materiali	DOCENTE <i>Paolo Panni</i>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La struttura delle materia	Gli stati di aggregazione della materiale i passaggi di stato Sostanze pure e miscugli	Intermedio
Le Pietre	Principali tipi di rocce utilizzate in campo artistico	Intermedio
Il carbonio	I composti del carbonio Il ciclo del carbonio	Intermedio
Il legno	Struttura, ottenimento, caratteristiche del legno e dei legnami. Derivati del legno	Intermedio
La carta	Struttura, metodi di produzione, stampa artistica	Approfondito
Polimeri sintetici	Polimeri sintetici, materie plastiche, tipologie, problemi ambientali,	intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Paolo Panni

Studenti:

(per presa visione)

[Signature]
[Signature]

PROGRAMMA SVOLTO

1 Moduli		Livello di approfondimento
Le regole del linguaggio visivo: linea- superficie forma-luce - - colore-spazio	Studi con bozzetti , panneggi dal vero con diverse tecniche grafiche: matite di diversi gradienti e svariati supporti cartacei	Ottimo
Il Colore	La struttura compositiva del colore (Disco cromatico di J.Itten);la gamma dei colori (tinta, saturazione, purezza, luminosità), colori caldi e freddi; contrasti di colore: studi in svariate tecniche nella realizzazione di nature morte e paesaggio	Buono
La natura morta- Il ritratto- Il paesaggio- Tematiche libere La modella vivente	Disegno con modelli compositivi "dal vero" metodo delle proporzioni a registro. La figura dal vero con la modella. Studi con bozzetti preparatori, sviluppo con uso di valori chiaroscurali, colori complementari e in molteplici tecniche	Buono
Le matite colorate-	Elaborati nelle tematiche contemplate nella programmazione iniziale: il colore i materiali specifici e la tecnica specifica. La tavolozza pittorica e le "velature" di colori caldi e freddi	Buono
L'acquerello	Si contemplano tematiche a piacere su diverse tipologie di supporti cartacei (diverse grammature e diverse texture)	Buono
La tecnica ad olio	Studio della tavolozza pittorica- Si dipingono tematiche di paesaggi e nature morte con tecnica ad olio e "velature"-	Buono
La China	Studio di paesaggi, nature morte e altre tematiche rese con texture, gradienti di profondità e "segni" grafici personali .	Ottimo
Tecniche dell'Incisione Acquaforte	Studi multidisciplinari con storia dell'arte e chimica dei materiali: produzione di una piccola lastra incisa ad acquaforte con diverse "Morsure"	Sufficiente

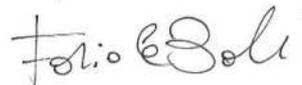
GLI STUDENTI (PER PRESA VISIONE)

Lisciatti



Carrara 18/05/2023

L'insegnante



PROGRAMMA SVOLTO

Moduli		Livello di approfondimento
Le regole del linguaggio visivo: linea- superficie forma-luce - - colore-spazio	Studi con oggetti , panneggi dal vero con diverse tecniche grafiche: matite di diversi gradienti e svariati supporti cartacei	Ottimo
Il Colore	La struttura compositiva del colore (Disco cromatico di J.Itten);la gamma dei colori (tinta, saturazione, purezza, luminosità), colori caldi e freddi;contrasti di colore: studi in svariata tecnica nella realizzazione di nature morte e paesaggio.	Buono
La natura morta- Il ritratto- Il paesaggio- Tematiche libere -La modella vivente	Disegno con modelli compositivi "dal vero" metodo delle proporzioni a registro. La figura dal vero con la modella. Studi con bozzetti preparatori, sviluppo con uso di valori chiaroscurali, colori complementari e in molteplici tecniche	Buono
Le matite colorate-	Elaborati nelle tematiche contemplate nella programmazione iniziale: il colore i materiali specifici e la tecnica specifica. La tavolozza pittorica e le "velature" di colori caldi e freddi	Buono
L'acquerello	Si contemplano tematiche a piacere su supporti cartacei e tele	Buono
La China	Studio di paesaggi, nature morte e altre tematiche rese con texture, gradienti di profondità e "segni" grafici personali .	Ottimo
Tecniche dell'Incisione Acquaforte	Studi multidisciplinari con storia dell'arte e chimica dei materiali: produzione di una piccola lastra incisa ad acquaforte con diverse "Morsure"	Sufficiente

Carrara 18-5-2023

L'insegnante *Felice Zobi*

Gli studenti (per presa visione)

Levati
Yann

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurative- Grafico-Pittorico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso: rette e parabole nel piano cartesiano. Equazioni e disequazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Equazione della retta: i parametri della retta e il loro significato, grafico, la posizione di due rette nel piano, soluzioni del sistema di due rette • Parabola, parametri, vertice, fuoco, direttrice e la sua rappresentazione nel piano cartesiano • Equazioni di grado superiore, equazioni fratte • Disequazioni di grado superiore e fratte 	Ottimo
Geometria analitica: circonferenza	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria analitica: introduzione e ripasso • Le coniche • Circonferenza nel piano cartesiano con il centro nell'origine: equazione della circonferenza, parametri. • Traslazione di un punto nel piano cartesiano • Circonferenza con il centro traslato rispetto all'origine: dimostrazione tramite la formula della distanza e tramite la traslazione • Condizioni sui parametri, circonferenze particolari • Problemi • Intersezione tra retta e circonferenza, intersezione circonferenza - circonferenza. 	Ottimo
Geometria analitica: ellisse e iperbole	<ul style="list-style-type: none"> • Ellisse centrata nell'origine: introduzione, parametri dell'ellisse • Ellisse con i fuochi sull'asse delle y. • Dall'equazione al grafico e dal grafico all'equazione • Intersezione con le rette • Iperbole • Equazione dell'iperbole, fuochi, vertici, 	Ottimo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurative- Grafico-Pittorico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

	asintoti <ul style="list-style-type: none"> • Problemi 	
Elementi di goniometria/trigonometria	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli espressi in radianti, conversione • Definizione del coseno, seno e tangente • Identità fondamentale della trigonometria • Funzioni goniometriche di alcuni angoli, formule degli angoli associati • Formule di addizione e sottrazione • Formule di duplicazione e bisezione • Grafico della funzioni: coseno e seno 	Buono
Esponenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Potenze con esponenti in N, Z, Q e R, proprietà delle potenze e definizione delle funzioni esponenziali • Ripasso delle funzioni • Grafico della funzione esponenziale • Funzione esponenziale con base naturale e introduzione al numero di Nepero • Esercizi e problemi sulle proprietà • Equazioni esponenziali semplici • Equazioni esponenziali con il metodo della sostituzione 	Ottimo

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Denis Bitnaya

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurative-Grafico-Pittorico	
MATERIA FISICA	DOCENTE Denis Bitnaya	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Moto unidimensionale e nel piano	<ul style="list-style-type: none"> • Velocità e accelerazione • Leggi orarie • Legge dell'evoluzione della velocità nel tempo • Moto del proiettile • Moto Circolare • Velocità angolare, accelerazione angolare Frequenza, Periodo	Ottimo
Dinamica: Forze e leggi della dinamica	<ul style="list-style-type: none"> • Forze e vettori. • Esempi di forze. Forza peso, forza elastica, forza di attrito statico e dinamico, tensione di una fune, carrucole, forza vincolare. • Principi della dinamica. • Problemi con il piano inclinato. • Forza gravitazionale 	Ottimo
Dinamica: Energia	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'energia cinetica. Lavoro (prodotto scalare). • Energia potenziale. • Energia meccanica e conservazione dell'energia meccanica. Applicazione. • Energia potenziale gravitazionale 	Ottimo
Dinamica: quantità di moto	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla quantità di moto. • Urto elastico, anelastico e completamente anelastico: grandezze conservate • Problemi 	Ottimo
Dinamica: momento angolare e rotazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al momento angolare. Prodotto vettoriale. Applicazioni a corpi puntiformi. • Momento delle forze. • Corpi rigidi. Momento d'inerzia. • Le equazioni della dinamica per il corpo rigido. 	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. SG A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Arti figurative-Grafico-Pittorico	
MATERIA FISICA	DOCENTE Denis Bitnaya	

Docente:

Denis Bitnaya

Studenti:

(per presa visione)
