

PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA ITALIANA

testo adottato-P.Di Sacco-Manfredi: Scoprirai leggendo, vol.1, ediz.B.Mondadori

modulo	argomenti	periodo
Medioevo	I 10 secoli medievali. La fede cristiana. La custodia del sapere. Il mondo come segno del Creatore. La rinascita dell'Europa cristiana. Fede e ragione. Le prime università. Le corti feudali. La cortesia. Il nuovo ceto borghese. La nascita delle letterature volgari. Francesco d'Assisi e la poesia religiosa. <u>Francesco d'Assisi</u> : <i>Cantico di Frate Sole</i> (l,c).	set-ott
Medioevo	La Scuola siciliana. Il Sonetto. <u>Jacopo da Lentini</u> : <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i> (l,c). Lo Stilnovo. <u>Cavalcanti</u> : <i>Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira</i> (l,c).	ott
Medioevo	<u>Dante</u> (cb,o,p); La <i>Comoedia</i> :struttura del poema, contenuti e legge del contrappasso. <i>Inferno</i> :schema e significati; canti (l,c): I (Nella selva oscura), V (Paolo e Francesca), XXVI (Ulisse).	nov-dic
Umanesimo	<u>Petrarca</u> (cb,o,p) e l'Umanesimo. <i>Familiari</i> :L'ascesa al monte Ventoso (l,c). <i>Canzoniere</i> ,35: <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> (l,c). <i>Canzoniere</i> ,1: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> (l,c).	gen
Umanesimo	<u>Boccaccio</u> (cb,o,p); <i>Decameron</i> ,genere e struttura dell'opera. VI,4: <i>Chichibio e la gru</i> (l,c); IV,5: <i>Lisabetta da Messina</i> (l,c); V,8: <i>Nastagio degli Onesti</i> (l,c).	feb
il '400	Umanesimo e Rinascimento. La rivalutazione dell'uomo. L'ideale umanistico. Il laicismo. Gli artisti del Rinascimento. Il mecenatismo. La stampa. Primi passi della scienza moderna. Dal Medioevo all'età moderna.	mar
il '400	<u>Machiavelli</u> (cb,o,p); <i>Il Principe</i> , contenuti e scopi dell'opera. La verità effettuale; cap.XV: <i>La morale del principe</i> (l,c); cap.XVIII: <i>Forza e astuzia, le due armi per governare</i> (l,c); <i>La mandragola</i> (trama,film). La trattatistica rinascimentale.	apr
il '500	<u>Ariosto</u> (cb,o); <i>Orlando furioso</i> (cenni). L'ottava ariostesca. Canto XXXIV: <i>Astolfo sulla Luna</i> (l,cp). <u>Tasso</u> : <i>La Gerusalemme liberata</i> (cenni).	mag
cinema	<i>La mandragola</i> (Lattuada,1965).	apr

Legenda:(b,o,p)=biografia,opere, poetica; (l,c)=lettura,commento, (cp)=commento della parafrasi.

Gli alunni col **DEBITO FORMATIVO** dovranno sostenere una prova scritta ed una orale.
SCRITTO: riassumere un testo ignoto, con questionario. **ORALE**: interrogazione su tutto il programma svolto.

PROGRAMMA SVOLTO		
STORIA		
Testo adottato = Desideri-Codovini: Storia e storiografia, essenziale, vol.unico, ediz.D'Anna		
modulo	argomenti	periodo
alto Medioevo	La situazione della penisola ed il regno normanno. La Chiesa tra decadenza e rinnovamento. La monarchia in Inghilterra e Francia. I regni della penisola iberica.Lo scisma d'oriente ed il declino di Bisanzio.	set-ott
basso Medioevo	Lo sviluppo demografico occidentale. Il progresso agricolo. La rinascita della vita urbana. La nuova economia e i mercanti. Le repubbliche marinare. Le crociate:valori e interessi.	ott-nov
il '300	La peste del 1348 e le conseguenze. L'impero di Federico II. Bonifacio VIII e il Giubileo. La <i>cattività avignonese</i> . Origine e sviluppo delle monarchie nazionali. La guerra <i>dei cent'anni</i> . Le nuove armi.	nov
Umanesimo e Rinascimento	La rinascita di: cultura, arte, scienza e tecnica. L'invenzione della stampa. Le macchine di Leonardo.	nov-dic
Il Nuovo mondo	La scoperta del <i>Nuovo mondo</i> : cause, eventi, conseguenze. Le civiltà amerinde. Il commercio triangolare.	gen
la Riforma	Protestantesimo: Lutero e la corruzione della Chiesa. La Chiesa anglicana. La Controriforma: antisemitismo e caccia alle streghe. La censura.	feb
II° '500	La Spagna di Filippo II. L'Inghilterra di Elisabetta I. Gli Spagnoli in Italia. Le carceri nel Medioevo.	mar
Il '600	la crisi. L'estetica barocca. La Francia di Louis XIV. Versailles. La 1a rivoluzione inglese e Cromwell.	apr
la scienza	Galilei ed il metodo sperimentale. Newton e la gravitazione universale.	mag
arte, scultura	Lo stile Romanico. La scultura romanica. Lo stile Gotico. Pisa:Piazza dei miracoli. Donatello:S.Giorgio. Michelangelo:Mosè.	gen-apr
Gli alunni col DEBITO FORMATIVO dovranno sostenere una prova ORALE su tutto il programma svolto.		

EDUCAZIONE CIVICA		
Rifiuti	4 testi di comprensione con quiz estemporanei in forma scritta a scadenza mensile	feb-mag

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ A A.S.:2022-2023	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Matematica	DOCENTE Sandrini Francesca	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso Equazioni di secondo grado	<u>Contenuti:</u> Equazioni di secondo grado. Equazioni incomplete e complete. <u>Competenze:</u> Saper risolvere una equazione di secondo grado incompleta e completa	Intermedio
Geometria analitica: coniche	<u>Contenuti:</u> Classificazione delle coniche come intersezioni tra un piano e un cono a due falde. Definizione delle coniche come luoghi geometrici e loro rappresentazione nel piano cartesiano. <u>Competenze:</u> Saper definire la circonferenza, la parabola, l'iperbole e l'ellisse come luoghi geometrici e come intersezioni tra un piano e un cono a due falde.	Base
Geometria analitica: parabola	<u>Contenuti:</u> Parabola e sua equazione in forma esplicita. Grafico di una parabola. Intersezione parabola-retta. <u>Conoscenze:</u> Saper rappresentare nel piano cartesiano una parabola di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione (relazione tra i coefficienti della parabola e il suo grafico). Saper interpretare il grafico di una parabola. Saper trovare l'equazione di una parabola passante per tre punti, per un punto e il vertice. Saper trovare i punti di intersezione tra retta e parabola.	Intermedio
Problemi riconducibili allo studio di una parabola e di massimo e di minimo	Saper risolvere problemi di massimizzazione e minimizzazione tramite l'utilizzo della parabola. Problemi economici e geometrici tratti dalla realtà.	Intermedio
Equivalenza e similitudine	<u>Contenuti:</u> Equivalenza e similitudine anche in riferimento al teorema di Talete. Criteri di similitudine dei triangoli Rette parallele e triangoli simili Misure indirette e misurazioni reali Scale di riproduzione. Similitudine in cartografia <u>Conoscenze:</u> Saper riconoscere se due figure piane sono congruenti, equivalenti o simili. Saper risolvere semplici problemi legati alla misurazione di distanze. Risolvere problemi reali servendosi della similitudine tra triangoli.	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ A A.S.:2022-2023	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Matematica	DOCENTE Sandrini Francesca	

	Saper rimpicciolire e ingrandire un disegno utilizzando il teorema di Talete. Saper operare ingrandimenti e riduzioni in scala.	
Modulo di educazione civica: STATISTICA	<u>Contenuti:</u> Cenni di statistica descrittiva. Rilevamenti statistici. Fasi di una ricerca statistica. Frequenza assoluta, relativa e percentuale. Rappresentazione grafica. Media, moda, mediana. Sicurezza nei luoghi di lavoro <u>Competenze:</u> Saper identificare le varie fasi di un'indagine statistica. Saper organizzare con opportune rappresentazioni grafiche i dati statistici. Saper calcolare la frequenza assoluta, relativa e percentuale di una modalità di un carattere. Saper calcolare media, moda e mediana. Saper trarre informazioni utili dalla lettura di un grafico. Saper riconoscere i rischi per la salute, le malattie professionali diffuse negli ambienti in cui viene estratto e lavorato il marmo in base ai dati statistici. DPI di protezione collettiva e individuale	Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

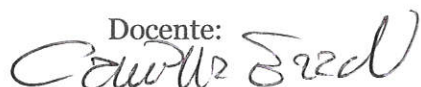
Docente:
Francesca Sandrini

Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A.A.S:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eracli	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
REVISION	Singular and plural forms of nouns Personal pronouns Present Simple Prepositions of place Present continuous	Buono
Business English	Writing and understanding business emails Understanding and answering business phone calls Formal and informal English Functions: asking for and giving information, making appointments, introducing oneself, talking about business	Buono
Global citizenship	Riflettere su cosa significhi essere un cittadino globale, quali siano i suoi doveri e che cosa può fare ciascuno di noi per contribuire al benessere degli altri e del pianeta	Buono
Past tenses + Technical English	Past simple and present perfect Sculpture: describing stone statues Sculpting tools and techniques Talking about the different phases in the sculpture laboratory	Buono
Reading, Listening & Use of English	Improving reading, listening and writing skills	Buono

Docente:


Studenti:
 (per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A / ____ A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento- Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA ALTERNATIVA R:C:	DOCENTE Donatella Nardi	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Diritti e parità di genere	L'uguaglianza tra uomo e donna: obiettivi e risultati La violenza sulle donne (visione dei film: Un giorno perfetto di Ferzan Ozpetek e L'amore rubato di Irish Braschi) Diritti vs discriminazione di genere	Sufficiente
Uguaglianze e diseguaglianze nel mondo globale	La popolazione mondiale tra crescita e decrescita Un mondo di migranti Il contrasto alle diseguaglianze	Sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Donatella Nardi

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./A A.S:2022-2023	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Progettazione e realizzazione del prodotto e tecniche di produzione	DOCENTE: ANDREA NICOLI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso principi generali di disegno e tecniche di disegno CAD	-conoscere le regole di base del disegno tecnico, proiezioni ortogonali sezioni quotatura ecc. -utilizzo programma di disegno CAD	buono
Progettazione e elementi di arredo interno ed urbano	Studio delle caratteristiche dimensionali e funzionali dell'oggetto	buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./A A.S:2022-2023	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Laboratorio Tecnologico	DOCENTE: MARCO AMBROSINI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Esecuzione di nuovi manufatti	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di elaborati con elementi ed iscrizioni incisi. • Mortai, • Taglieri in marmi policromi e altre sculture. • Elaborati relativi a progetti in essere della Scuola. 	discreto
Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Conservazione dei beni culturali del nostro centro storico, in particolar modo inerenti il Duomo di Carrara. 	sufficiente
Messa a punti da modello 1:1	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorazione di modellatura con la tecnica della messa a punti da modello in scala 1:1 tramite Macchinetta. 	insufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./A A.S:2022-2023	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Tecnologie applicate ai materiali, ai processi produttivi e tecniche di gestione	DOCENTE: ANDREA NICOLI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Proprietà delle rocce	Proprietà fisiche e meccaniche delle rocce, prove di laboratorio per valutare e quantificare tali proprietà	buono
Difetti delle rocce	Classificazione dei difetti e riconoscimento degli stessi	buono
Coltivazione delle cave	cenni sulle tipologie di cava, sulle principali macchine utilizzate in cava, e sulle principali tecniche di taglio ad oggi utilizzate	sufficiente
Scelta del materiale lapideo	Conoscere e riconoscere la tipologia di marmi presenti nei bacini marmiferi del territorio	sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./A A.S:2022-2023	INDIRIZZO: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI Corso diurno (IPAN)	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1)La Chiesa nel primo millennio.	La Chiesa assemblea convocata.	Intermedio.
	L'origine della comunità cristiana.	Intermedio.
	L'organizzazione della prima comunità cristiana.	Intermedio.
	Paolo, apostolo delle genti.	Intermedio.
2) L'etica cristiana.	L'anno liturgico.	Intermedio.
	Gerusalemme città santa.	Intermedio.
	La purificazione della memoria.	Intermedio.
	Relazioni tra Ebraismo e Cristianesimo.	Intermedio.
	La Shoah.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.
	I sacramenti dell' iniziazione cristiana: Battesimo, Eucaristia, Cresima.	Intermedio.
	Pasqua ebraica e pasqua cristiana.	Intermedio.
3) L'etica cristiana.	I cristiani e l'impero romano. I martiri cristiani.	Intermedio.
	Le origini del monachesimo. I padri del monachesimo. Il contributo del monachesimo nella costruzione dell'Europa cristiana.	Intermedio.
	Pasqua ebraica e pasqua cristiana.	Intermedio.
4) L'etica cristiana.	Identità e omologazione: conoscere se stessi. Vivere con responsabilità.	Intermedio.
	Le relazioni: incontro di un io con un tu. Comunità: famiglia, gruppo, società, Chiesa.	Intermedio.
	I valori cristiani: condivisione, umiltà, sobrietà, servizio, onestà, sincerità.	Intermedio.

Massa, 03-06-2023

Docente: 

Studenti: Giromini Alessandro, Bonelli Gabriel, Sacchi Tommaso.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
" ARTEMISIA GENTILESCHI "**

CLASSE 3 SEZ./ A A.S: 2022 2023 **INDIRIZZO** Industria e Artigianato
MATERIA Scienze Motorie **DOCENTE** Frediani Luca Fabio

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Trekking	Urbano
Fair play	Fair play come stile di vita in ogni ambito.	
Gioco e sport	Le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra dei principali sport scolastici (Calcio, pallacanestro, volley ecc.)	
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	La postura Comportamenti corretti in caso di infortunio. Il trattamento dei traumi in caso di infortunio.	

Carrara. li Lunedì 5 Giugno

Firma del docente
