

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ A A.S.:2022-2023	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Matematica	DOCENTE Sandrini Francesca	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Ripasso Misura</b>	<u>Contenuti:</u> Grandezze e loro misura. Sistema Internazionale Unità di Misura. Trasformazioni nel sistema metrico decimale. Conversioni nel sistema di misurazione anglosassone. Misure di lunghezza. <u>Competenze:</u> Saper effettuare misurazioni in base al sistema metrico decimale. Saper trasformare una grandezza in un suo multiplo o sottomultiplo. Saper convertire misure da pollici o piedi in centimetri o metri e viceversa. Saper effettuare arrotondamenti di misure.	Intermedio
<b>Ripasso Equazioni di primo grado</b>	<u>Contenuti:</u> Concetto di uguaglianza e di equazione Principi di equivalenza delle equazioni Risoluzione di una equazione numerica <u>Competenze:</u> Risolvere equazioni intere Saper risolvere problemi algebrici e geometrici riconducibili ad equazioni di primo grado intere.	Base
<b>Disequazioni di primo grado</b>	<u>Contenuti:</u> Disuguaglianze numeriche. Intervalli limitati ed illimitati. Concetto di disequazione. Principi di equivalenza delle disequazioni. Risoluzione di una disequazione <u>Competenze:</u> Risolvere disequazioni di primo grado intere. Rappresentare graficamente le soluzioni di una disequazione e saper individuare intervalli limitati ed illimitati	Base
<b>Sistemi lineari e sistemi di disequazioni</b>	<u>Contenuti:</u> Sistemi lineari. Metodo di sostituzione. Sistemi di disequazioni <u>Competenze:</u> Saper risolvere semplici sistemi lineari. Saper risolvere semplici sistemi di disequazioni e rappresentare graficamente e tramite intervallo le eventuali soluzioni.	Intermedio
<b>Geometria analitica: Piano cartesiano</b>	<u>Contenuti:</u> Sistema di assi cartesiani ortogonali Coordinate assolute e relative Distanza fra due punti Coordinate del punto medio di un segmento simmetria centrale, figure simmetriche rispetto ad un centro di simmetria, coordinate del baricentro, perimetro ed area di un triangolo conoscendo i suoi vertici. <u>Competenze:</u> Calcolare la lunghezza e il punto medio di un segmento. Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ A A.S.:2022-2023	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Matematica	DOCENTE Sandrini Francesca	

	<p>segmento. Dati i vertici di un triangolo, determinare se il triangolo è rettangolo e calcolare perimetro e area. Determinare la mediana relativa al lato di un triangolo, dati i vertici. Calcolare dell'area di un triangolo come differenza di aree di poligoni.</p>	
<b>Geometria analitica: Retta</b>	<p><u>Contenuti:</u> La retta nel piano cartesiano. Coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Rette passanti per due punti Distanza punto retta. Intersezione tra rette. Asse di un segmento. <u>Competenze:</u> Rappresentare graficamente una retta a partire dalla sua equazione. Calcolare l'equazione di una retta passante per un punto con coeff. angolare dato e passante per due punti. Calcolare rette perpendicolari e parallele passanti per un punto. Calcolare rette passanti per due punti. Calcolare l'intersezione tra rette e rappresentare graficamente le soluzioni Calcolare la distanza di un punto da una retta. Calcolare l'equazione dell'asse di un segmento</p>	Intermedio
<b>Problemi di scelta</b>	<p><u>Contenuti:</u> Problemi economici riconducibili allo studio di rette nel piano cartesiano <u>Competenze:</u> Saper trasformare un problema economico in una funzione obiettivo e saperla risolvere utilizzando i concetti base della retta</p>	Intermedio
<b>Modulo di educazione civica: L'ABC del denaro</b>	<p><u>Contenuti:</u> Il valore del denaro e le varie forme di pagamento <u>Competenze:</u> Familiarizzare con i concetti fondamentali della financial literacy Avvicinarsi al concetto di comportamento finanziario consapevole Comunicare, progettare, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare criticamente le informazioni ricevute</p>	Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

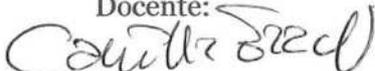
Docenti:  
Francesca Sandrini

Studenti:  
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4A A.S:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eracli	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>REVISION</b>	Singular and plural forms of nouns Personal pronouns Present Simple Prepositions of place Present continuous	Buono
<b>Business English</b>	Writing and understanding business emails Understanding and answering business phone calls Formal and informal English Functions: asking for and giving information, making appointments, introducing oneself, talking about business	Buono
<b>Global citizenship</b>	Riflettere su cosa significhi essere un cittadino globale, quali siano i suoi doveri e che cosa può fare ciascuno di noi per contribuire al benessere degli altri e del pianeta	Buono
<b>Past tenses + Technical English</b>	Past simple and present perfect Sculpture: describing stone statues Sculpting tools and techniques Talking about the different phases in the sculpture laboratory, describing personal works	Buono
<b>Technical English</b>	Marketing principles: marketing process and principles, market segmentation, market research, the marketing mix	Sufficiente
<b>Reading, Listening &amp; Use of English</b>	Improving reading, listening and writing skills	Buono

Docente:  


Studenti:  
 (per presa visione)

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”</b>
<b>CLASSE IV SEZ. A A.S:2022/2023</b>	<b>Istituto del Marmo “P. Tacca”</b>
<b>MATERIA: Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi</b>	<b>DOCENTE: Prof.ssa Francesca Lisoni</b>

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Moduli</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
Operazioni propedeutiche per l'apertura di una cava	Indagini di tipo geologico, geotecnico, ambientali e di mercato da livelli base a livelli approfonditi. Proprietà fisiche-tecnologiche dei materiali.	Base
Operazioni preliminari da effettuare per l'apertura di una cava	Organizzazione del piazzale, vie di circolazione, vie di passaggio e di deposito dei blocchi, deposito lastre, stoccaggio di lastre spesse, zone di carico e scarico delle lastre. Significato della parola carotaggio, vantaggi e svantaggi del sistema carotaggio e unicità del materiale.	Base
Macchine e attrezzature utilizzate in cava	Macchine ed attrezzature utilizzate in cava: martello compressore, perforante, macchine a filo diamantato, macchine a catena, gruppo elettrogeno ,martinetti idraulici, taglia blocchi, pala meccanica, buldozer, spaccarocce, retroescavatore, impianti a filo diamantato o monolama,impianti di aspirazione polveri, carroponte e argano.	Base
I laboratori di trasformazione	Concetti generali di catalogazione del materiale in base ai principali tipi di marmo estratto.	Base
Sicurezza nei laboratori	Concetti generali sui dispositivi di sicurezza delle macchine.	Base
Redatto dal prof.A.Cacciotti: La Cattedrale Gotica	Architettura, storia e costruzione delle Cattedrali gotiche. Prendendo spunto da un documentario di A. Barmbero sono stati trattati gli stili gotico e romanico, i concetti di stili di transizione, il neogotico, l'espansione degli stili medievali e post-coloniali, i concetti di arte orientale ed occidentale legati alle diverse confessioni religiose e i rapporti tra i lati tecnico-realizzativi e le scritture sacre di riferimento.	Base
Redatto dal prof.A.Cacciotti: Elementi decorativi lapidei	Tipologie di pavimentazione (palladiana, veneziana, liberty, ecc.) partendo dalle loro origini romane (opus sectile, opus signinum, ecc.). Tipologie di decorazione ornamentale. Tipologie di archi. Stili compositivi di elementi decorativi.	Base

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>
<b>CLASSE IV SEZ. A A.S:2022/2023</b>	<b>Istituto del Marmo "P. Tacca"</b>
<b>MATERIA: Tecnologia applicata ai materiali e ai processi produttivi</b>	<b>DOCENTE: Prof.ssa Francesca Lisoni</b>

	Concetto di decorazione in epoca classica, rinascimentale e moderna. Grottesche, mascheroni, racemi, palmette, cariatidi, lesene, capitelli, antefisse, archi. Stili decorativi pompeiani.	
Modulo educazione civica: Sicurezza sui luoghi di lavoro	Sicurezza nei laboratori di marmo, normative vigenti e dispositivi di protezione individuale.	Base

Carrara, li 03/06/2023

Firma del docente  
***Francesca Lisoni***

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
	<b>Realizzazione di un modello in creta e successiva formatura in gesso.</b>	
	<b>Tecnica della messa a punti mediante l'utilizzo della macchinetta.</b>	
	<b>Conoscenza e manutenzione delle attrezzature specifiche da lavoro.</b>	
	<b>Tecnica di rifinitura con attrezzi manuali, Scalpelli, raspe e abrasivi.</b>	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Matteo Zeni

Studenti:  
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 4 SEZ./ A A.S: 2022-23	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Educazione Civica	DOCENTE: Simonini Sara	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	• Protezione ambientale;	Sufficiente
	• Riciclo acque;	Più che sufficiente
	• Sicurezza nei luoghi di lavoro;	Più che sufficiente
	• Il ciclo dei rifiuti,	Sufficiente
	• Cittadinanza globale;	Sufficiente
	• Il cittadino globale e i suoi valori:	Più che sufficiente
	• Educazione ambientale;	Più che sufficiente
	• La cultura della solidarietà e del volontariato;	Sufficiente
	• "Agenda 2030: Obiettivo 10" ridurre le disuguaglianze;	Più che sufficiente
	• Cenni di statistica;	Più che sufficiente
	• Rispetto e tutela dei beni culturali	Sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ A.S: 2022/2023___	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artigianato per il Made in Italy	
MATERIA Tecniche di distribuzione e marketing	DOCENTE ELENA FABBIANI	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
2	Il marketing: storia del marketing – marketing strategico. Differenze fra marketing strategico e operativo, segmentazione e posizionamento, il piano di marketing	sufficiente
3	Il marketing operativo. Il prodotto, il prezzo, la pubblicità, la vendita	sufficiente
4	Internet e marketing. Le aziende e internet, la compravendita on-line	cenni

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Elena Fabbiani  

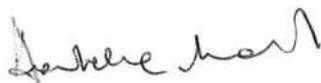

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ. A / ____ A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento- Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA ALTERNATIVA R:C:	DOCENTE Donatella Nardi	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Diritti e parità di genere	L'uguaglianza tra uomo e donna: obiettivi e risultati La violenza sulle donne ( visione dei film: Un giorno perfetto di Ferzan Ozpetek e L'amore rubato di Irish Braschi) Diritti vs discriminazione di genere	Sufficiente
Uguaglianze e disuguaglianze nel mondo globale	La popolazione mondiale tra crescita e decrescita Un mondo di migranti Il contrasto alle disuguaglianze	Sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./A A.S:2022-2023	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Progettazione e realizzazione del prodotto e tecniche di produzione	DOCENTE: ANDREA NICOLI	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso principi generali di disegno e tecniche di disegno CAD	-conoscere le regole di base del disegno tecnico, proiezioni ortogonali sezioni quotatura ecc. -utilizzo programma di disegno CAD	buono
Cicli e cartellini di lavorazione di lavorazione	Conoscere e saper individuare le varie fasi di lavorazione per poter definire un ciclo di lavorazione, e relativo cartellini, per la produzione di un determinato oggetto	buono
Costi di produzione	Conoscere le tipologie dei costi di produzione	sufficiente
Fasi della progettazione e tipi di produzione	Conoscere le varie fasi di progettazione e tipologie di produzione	sufficiente
Computi metrici estimativi e non	Conoscere le regole per poter redigere un computo metrico	sufficiente
Eseguire progetti in generale	Conoscere le regole per poter redigere un progetto	sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:  
(per presa visione)

---



---



---

## PROGRAMMA SVOLTO

## LETTERATURA ITALIANA e straniera (in traduzione)

testo adottato-P.Di Sacco-P.Manfredi: Scoprirai leggendo, vol.2, ediz.Pearson.

moduli	argomenti	periodo
fra Rinascimento e Barocco	<u>Shakespeare</u> (cb,o,p): <i>Amleto</i> (trama), <i>Essere o non essere</i> (l,c). <u>Cervantes</u> (cb,o,p): <i>Don Chisciotte</i> , <i>Il famoso cavaliere</i> (l,c). <u>Molière</u> (cb,o): <i>Il malato immaginario</i> , <i>Una domanda di matrimonio</i> (l,c).	ott-nov
Barocco ed Illuminismo	Barocco: caratteristiche dell'estetica. Illuminismo: temi, obiettivi e strumenti. Marino e il <i>Marinismo</i> . <u>Marino</u> : <i>Bella schiava</i> (l,c).	nov
Illuminismo	Caratteristiche del pensiero illuminista:il criticismo sistematico. <u>Goldoni</u> (cb,o,p): <i>La riforma teatrale. La locandiera</i> (trama); <i>Due avventori nella locanda</i> (l,c); monologo di <i>Mirandolina</i> (l,c,video)	dic-gen
Preromanticismo e Romanticismo	NeoClassico e Romantico. Lo <i>Sturm und Drang</i> . La poesia sepolcrale. Il romanzo gotico: Mary <u>Shelley</u> : <i>Frankenstein</i> (l,c).	feb
Preromanticismo	<u>Alfieri</u> (cb,o,p): <i>Saul</i> (trama); <i>Il tormento interiore</i> (lcp). <u>Foscolo</u> (cb,o,p): <i>A Zacinto</i> (l,c); <i>Alla sera</i> (l,c); <i>Dei sepolcri</i> , <i>Le urne de' forti</i> (lcp). <u>Goethe</u> : <i>I dolori del giovane Werther</i> (trama); <i>L'amore, l'infelicità</i> (l,c).	gen-feb
Leopardi	<u>Leopardi</u> (cb,o,p): <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e d'un passeggiere</i> (l,c); <i>Il passero solitario</i> (l,c); <i>La quiete dopo la tempesta</i> (l,c).	mar
Manzoni	<u>Manzoni</u> (cb,o,p): <i>Il 5 maggio</i> (lcp); <i>I promessi sposi</i> (trama e film di M.Camerini,1941); <i>Gertrude,la monaca di Monza</i> (l,c); <i>Lucia e l'Innominato</i> (l,c); <i>Renzo nella città appestata</i> (l,c). <i>Romanzo storico, R. di formazione, Sistema dei personaggi</i> .	apr-giu

legenda:cb=cenni biografici; o=opera; p=poetica; lc=lettura e commento; lcp=lettura&commento della parafrasi.

Gli alunni col **DEBITO FORMATIVO** dovranno sostenere una prova scritta ed una orale. **SCRITTO**: riassumere un testo ignoto, con questionario. **ORALE**: interrogazione su tutto il programma svolto.

## S T O R I A

testo adottato - Onnis-Crippa:Il tempo, il lavoro, l'uomo (essenziale, parte II); Loescher

moduli	argomenti	periodo
il '600	L'Europa del '600. La rivoluzione scientifica. Tra assolutismo e parlamentarismo: la rivoluzione inglese. La pirateria.	set-ott
Illuminismo	Illuminismo e <i>dispotismo illuminato</i> in Austria, Prussia, Russia.	ott
Illuminismo	La riv. americana: situazione, cause ed esito.	nov
Illuminismo	La riv. francese: situazione, cause ed esito; il Terrore.	dic
l'età napoleonica	Napoleone: ascesa, successi e caduta.	gen
la Restaurazione	Il congresso di Vienna. I principi fondanti. Restaurazione e idea di Nazione. Il 1848.	feb
l'industria	Le due rivoluzioni industriali. La meccanizzazione, la siderurgia le infrastrutture. Il lavoro in fabbrica, il movimento operaio, il proletariato. Socialismo e Comunismo. La <i>questione sociale</i> .	mar
il Risorgimento italiano	Mazzini e Gioberti. Le guerre d'indipendenza. L'impresa de <i>I mille</i> . <i>Il brigantaggio</i> . <i>La questione romana</i> . <i>La questione meridionale</i> . <i>Le terre irredente</i> .	apr
il 1848	Il 1848. La Francia di Napoleone III. La Prussia di Bismarck. L'impero Austro-Ungarico. L'impero russo.	mag

Gli alunni col **DEBITO FORMATIVO** dovranno sostenere una prova **ORALE** su tutto il programma svolto.

## EDUCAZIONE CIVICA

Rifiuti	Il consumo responsabile – I termovalorizzatori – Sostenibilità in Europa – Acqua in bottiglia: una moda viziosa.	6 ore
---------	---	-------

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

### ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "

CLASSE \_4\_SEZ./ \_A

A.S: 2022 2023 **INDIRIZZO** Industria e Artigianato

**MATERIA** Scienze Motorie

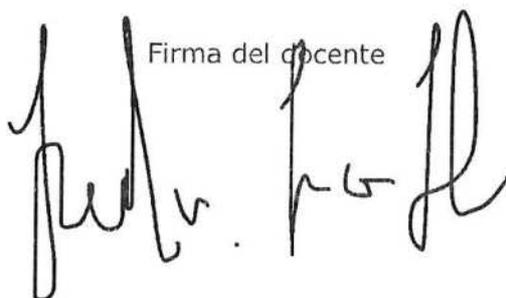
**DOCENTE** Frediani Luca Fabio

#### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
L'Allenamento	Principi fondamentali dell'allenamento e dei metodi di allenamento.	
Fair play	Fair play come stile di vita in ogni ambito.	
Gioco e sport	Le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra dei principali sport scolastici (Calcio, pallacanestro, volley ecc.)	
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	La postura Comportamenti corretti in caso di infortunio. Il trattamento dei traumi in caso di infortunio.	

Carrara. li Lunedì 5 Giugno

Firma del docente



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4/5 SEZ. A A.S: 2022/2023	INDIRIZZO NUOVO ORDINAMENTO INDUTRIA E ARTIGIANATO "Made in italy"	
MATERIA Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. GESU'E IL CRISTIANESIMO CIO' CHE CARATTERIZZA IL MESSAGGIO CRISTIANO	Attività: "Volta la carta" riflessione a partire da un disegno realizzato scegliendo tra le immagini "risorse" e "sfide". Aforismi di Madre Teresa: riflessione scritta e condivisa. Emozioni e sentimenti Alla scoperta di un nuovo me: confronto tra <i>I Prigioni</i> e <i>il David</i> di Michelangelo. Che cos'è la libertà? I vizi e le virtù. Ricerche sui vizi con riferimento alla religione, all'arte e alla letteratura italiana. Superbia, Ira, Invidia, Gola, Lussuria, Avarizia e Accidia.	Buono
2. VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA BIBBIA	Origini di alcune feste cristiane: ricerche ed esposizione La Natività nell'arte e la Pasqua cristiana. Il giorno della memoria: testimonianze e confronto a partire da testi di canzoni	Buono
3. CHE COSA CREDE IL CRISTIANO: IL CREDO E LA CHIESA	Alcuni simboli nell'arte paleocristiana antica. Elementi grafici che rappresentano gli eventi più importanti della vita di Gesù. L'annunciazione nell'arte pittorica e scultorea. Individuazione delle icone marmoree presenti sul territorio della città di Carrara. Le parabole della Misericordia di Gesù di Lc 15.	Buono
Ed. Civica	Progetto Braille in collaborazione con la classe 4B del Liceo Artistico Gentileschi. Solidarietà e volontariato "Chi è il mio prossimo?"	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Prof.ssa Sonia Garofalo



Studenti:

(per presa visione)