

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SERALE/ A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artigianato per il Made in Italy	
MATERIA Tecniche di distribuzione e marketing	DOCENTE ELENA FABBIANI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
0	Conoscere l'impresa, le diverse tipologie, il processo produttivo, il mercato e le reti distributive	sufficiente
1	Il concetto di marketing, la sua evoluzione storica, le ricerche di mercato	sufficiente
2	Differenze fra marketing strategico e operativo, segmentazione e posizionamento, il piano di marketing	cenni

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Elena Fabbiani




Daniele Penacelli

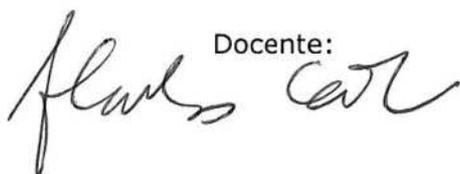
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ Tacca serale A.S: 2022 - 23	INDIRIZZO Industria ed Artigianato per il Made in Italy	
MATERIA Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	DOCENTE Alessandro Cacciotti	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Il disegno a mano libera di tipo geometrico: studio delle stampe antiche	Stampe ottocentesche di complementi di arredo e di elementi architettonici. Strategie di disegno e chiaroscuro	Buono
Scultura di ornato	Copie di ornati, presenti nei laboratori	Più che sufficiente
Tecnica a punti	Realizzazione di copie 1:1 per mezzo della tradizionale tecnica del pantografo a punti	Sufficiente
Macchinari	Seguendo percorsi individualizzati, forme di utilizzo dei macchinari quali il tornio, la fresa e il manettone	Più che sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:


Studenti:
 (per presa visione)


PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
CLASSE IV ST/A A.S.:2022/2023	INDIRIZZO PROFESSIONALE PER IL MARMO	
MATERIA: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE PRODOTTO	DOCENTE Silvano GOZZANI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Disegno su supporto CAD	Comandi cad ,, realizzazione di disegni finalizzati alla progettazione di elementi in materiale lapideo	40
Caratteristiche meccaniche, fisiche e tecnologiche delle rocce da lavorare ed implicazioni nel montaggio e nella destinazione finale.	proprietà fisiche, meccaniche dei materiali lapidei ed individuare le prove necessarie per quantificare tali proprietà	30
Difetti delle rocce ed implicazioni nel prodotto/i finito/i: Classificazione dei difetti e riconoscimento degli stessi nel materiale da lavorare	Riconoscere i vari tipi di difetti dei materiali lapidei e valutazione degli stessi per la destinazione alla lavorazione	10
Scelta del materiale lapideo: In base all'utilizzo, alle caratteristiche proprie e alla disponibilità e al costo	scegliere il materiale in funzione delle proprie caratteristiche ,dell'utilizzo che si intende farne e anche in funzione della disponibilità e del costo	10
Processi operativi e produttivi Scelta delle macchine per le lavorazioni da effettuare. Macchine per tagliare, levigare, tornire, fresare ed anche in copia	caratteristiche della macchine che si utilizzano, i loro funzionamento in relazione alle operazioni che si intendono fare sui materiali lapidei e misurazioni in opera ed in opificio	20
Monitoraggio del processo produttivo: controllo e verifica del corretto funzionamento della macchina, programma di manutenzione della macchina, messa fuori servizio e predisposizione di lavorazioni alternative	il processo produttivo scelto ed essere in grado di monitorare tale processo per garantire la realizzazione dei particolari per ottenere un complessivo o gruppo corretto.	20

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ serale Gentileschi e Tacca A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Liceo artistico e IP marmo	
MATERIA Lingua e Letteratura italiana.	DOCENTE Irene Giusti	

Barocco	La cultura dopo la Controriforma. Introduzione: Tasso e la Gerusalemme Liberata. MARINO: l'Adone. Poetica, stile e analisi di testi scelti.	sufficiente
Illuminismo	Quadro storico europeo: riflessioni, obiettivi e strumenti. Il romanzo filosofico e il romanzo d'avventura. La riforma del teatro GOLDONI (analisi di passi scelti), Moliere e Shakspeare. PARINI: vita, opere, poetica. IL GIORNO: struttura, temi, stile, analisi di brani selezionati.	sufficiente
Classicismo e preromanticismo	FOSCOLO: vita, opere, poetica. Le ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS (analisi di brani scelti). SONETTI: analisi. DEI SEPOLCRI:	sufficiente
Romanticismo	Quadro europeo. MANZONI: contesto culturale e famiglia d'origine. La conversione e la Provvidenza. IL 5 MAGGIO. Romanzo storico: Promessi Sposi. Le tre versioni, il problema della lingua, la poetica del verosimile. LEOPARDI: vita, opere, poetica e filosofia (fasi del pessimismo e del ruolo della Natura) (riflessioni varie dallo ZIBALDONE). Piccoli Idilli; Canti pisano-recanatesi; Grandi Idilli (analisi di brani scelti).	sufficiente
Approfondimenti	-Breve excursus sul Teatro: dalla Grecia classica a Pirandello. Il potere della catarsi. - La paura delle masse nei periodi di crisi: Manzoni, Colonna Infame; Camus , La peste; Saramago, cecità.	sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Irene Giusti



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ TS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Storia, cittadinanza e Costituzione	DOCENTE Carlo Perazzo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La nascita del mondo moderno	Il Rinascimento; i Turchi Ottomani; la conquista del Nuovo Mondo e il genocidio degli indigeni;	Sufficiente
L'Europa nel '500	La rivoluzione dei prezzi; l'economia-mondo	Buono
La Riforma protestante	La Chiesa; Lutero e la riforma; Muntzer e le rivolte; il calvinismo	Buono
La Controriforma	Concilio di Trento; inquisizione e censura; persecuzione degli ebrei; la caccia alle streghe	Buono
Le potenze europee	Carlo V, Filippo II ed Elisabetta I	Sufficiente
Le guerre di religione del '600	La guerra dei Trent'anni; la pace di Vestfalia	Sufficiente
Lo Stato moderno e l'assolutismo	Caratteristiche dello Stato moderno; il caso inglese: lo scontro monarchia-parlamento e le rivoluzioni; Luigi XIV e la Francia	Buono
Il sistema economico globalizzato	I nuovi commerci; colonie vecchie e colonie nuove	Sufficiente
La rivoluzione industriale	La ricchezza dell'Inghilterra; la rivoluzione agricola e le privatizzazioni; la produzione e il lavoro industriale	Buono
L'Illuminismo	Luci e ombre dell'Illuminismo	Buono
La Rivoluzione Americana	Il contesto storico-politico; la secessione delle colonie; la guerra; la Costituzione; gli esclusi e le escluse dalla rivoluzione	Sufficiente
La Rivoluzione francese	Crisi della monarchia; le fasi della rivoluzione; il terrore; gli esclusi e le escluse dalla rivoluzione	Sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ TS A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Storia, cittadinanza e Costituzione	DOCENTE Carlo Perazzo	

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
- (2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4ST a.s.:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eracli	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
REVISION	<p>Singular and plural forms of nouns Personal pronouns Present Simple Prepositions of place Present continuous Physical appearance</p> <p>Talking about oneself, talking about habits or routinely actions Talking about people (physical description and personality) Talking about actions in progress</p>	Buono
Visual arts	<p>Visual arts: describing paintings Visual art vocabulary</p> <p>Talking about painting features, painting techniques, colours Describing a pictorial work of art</p>	Buono
Educazione civica: gender equality	Riflettere sulle differenze di genere, sul rispetto e la necessità di sviluppare una consapevolezza reale e attiva circa la condizione delle donne nella società contemporanea	Buono
Past tenses + Technical English	<p>Past simple Sculpting tools and techniques Main characteristics of marble</p> <p>Talking about people and events in the past Talking about marble as a decorative material Talking about the main sculpting tools and techniques</p>	Buono
Grammar, Vocabulary & Pronunciation	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparative and superlative forms of adjectives and adverbs • Phrasal verbs <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing where you live • Body & health • Education 	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4ST a.s.:2022-2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artig. Made in Italy	
MATERIA Lingua e cultura inglese	DOCENTE Camilla Eraci	

	Pronunciation: <ul style="list-style-type: none"> • -S verb/noun endings /s/, /z/, /ɪz/ • -ED verb endings /d/, /t/, /ɪd/ • the schwa sound /ə/ 	
Reading, Listening & Use of English	Improving reading and listening skills	Buono

Docente:

Camilla Eraci

Studenti:

(per presa visione)

Veronica Sabatini
Luca Rossi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. ST A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento: Artigianato e made in Italy	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso: rette e parabole nel piano cartesiano. Equazioni e disequazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Equazione della retta: i parametri della retta e il loro significato, grafico, la posizione di due rette nel piano, soluzioni del sistema di due rette • Parabola, parametri, vertice, fuoco, direttrice e la sua rappresentazione nel piano cartesiano • Equazioni di grado superiore, equazioni fratte • Disequazioni di grado superiore e fratte 	Ottimo
Geometria analitica: circonferenza	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria analitica: introduzione e ripasso • Le coniche • Circonferenza nel piano cartesiano con il centro nell'origine: equazione della circonferenza, parametri. • Traslazione di un punto nel piano cartesiano • Circonferenza con il centro traslato rispetto all'origine: dimostrazione tramite la formula della distanza e tramite la traslazione • Condizioni sui parametri, circonferenze particolari • Problemi • Intersezione tra retta e circonferenza, intersezione circonferenza - circonferenza. 	Ottimo
Geometria analitica: ellisse e iperbole	<ul style="list-style-type: none"> • Ellisse centrata nell'origine: introduzione, parametri dell'ellisse • Ellisse con i fuochi sull'asse delle y. • Dall'equazione al grafico e dal grafico all'equazione • Intersezione con le rette • Iperbole • Equazione dell'iperbole, fuochi, vertici, 	Ottimo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. ST A.S: 2022/2023	INDIRIZZO Nuovo ordinamento: Artigianato e made in Italy	
MATERIA Matematica	DOCENTE Denis Bitnaya	

	asintoti <ul style="list-style-type: none"> • Problemi 	
Elementi di goniometria/trigonometria	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli espressi in radianti, conversione • Definizione del coseno, seno e tangente • Identità fondamentale della trigonometria • Funzioni goniometriche di alcuni angoli, formule degli angoli associati • Formule di addizione e sottrazione • Formule di duplicazione e bisezione • Grafico della funzioni: coseno e seno 	Buono
Esponenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Potenze con esponenti in N, Z, Q e R, proprietà delle potenze e definizione delle funzioni esponenziali • Ripasso delle funzioni • Grafico della funzione esponenziale • Funzione esponenziale con base naturale e introduzione al numero di Nepero • Esercizi e problemi sulle proprietà • Equazioni esponenziali semplici • Equazioni esponenziali con il metodo della sostituzione 	Ottimo

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Denis Bitnaya

Studenti:

(per presa visione)

